

**MACRO-OBIETTIVI**  
**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO** (per tutte le classi)

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LETTURA E COMPrensIONE
3. SCRITTURA
4. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**MATEMATICA**(per tutte le classi)

1. NUMERI
2. SPAZIO E FIGURE
3. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI
4. PROBLEMI

**INGLESE**(per tutte le classi)

1. LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)
2. READING (LETTURA - comprensione scritta)
3. WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)
4. SPEAKING (PARLATO - produzione e interazione orale)

**STORIA**(per tutte le classi)

1. USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
2. CONCETTI DELLA STORIA
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**GEOGRAFIA**

1. ORIENTAMENTO (per tutte le classi)
2. SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA (per tutte le classi)
3. PAESAGGIO (per le classi 1°, 2°, 3°)
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (per le classi 4°e 5°)

**SCIENZE**(per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI
2. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

**TECNOLOGIA**(per tutte le classi)

1. OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI
2. IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE

**MUSICA**(per tutte le classi)

1. ASCOLTO
2. PRODUZIONE

**ARTE E IMMAGINE**(per tutte le classi)

1. ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE
2. IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE

**ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE** (per tutte le classi)

1. IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE
2. IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

## GRIGLIA DEI CRITERI PER L'OSSERVAZIONE DEI PROCESSI

ALUNNO	SITUAZIONE	RISORSE	AUTONOMIA	CONTINUITA'	LIVELLI
_____	L'alunno porta a termine il compito anche in una situazione non nota	Usa una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia trovate da lui	È pienamente autonomo	Agisce in modo continuo	AVANZATO
	L'alunno porta a termine il compito in una situazione nota	Usa risorse reperite altrove da lui stesso	È autonomo	Agisce in modo continuo	INTERMEDIO
	L'alunno porta a il compito in una situazione non nota	Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove	Non è del tutto autonomo	Agisce in modo discontinuo	BASE
	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa le risorse fornite dal docente	È autonomo	Agisce in modo discontinuo	
	L'alunno porta a termine il compito solo in una situazione nota	Usa risorse fornite appositamente dal docente	Non è autonomo	Agisce in modo continuo	INIZIALE

### Tipologia della situazione (o compito o attività):

- NOTA: attività già presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo
- NON NOTA: si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire

N.B: in ogni prova è opportuno che si trovi almeno un compito da svolgere in una situazione non nota

### Risorse mobilitate per portare a termine il compito:

- FORNITE DALL'INSEGNANTE: predisposte appositamente dal docente per accompagnare il processo di apprendimento
- REPERITE ALTROVE: reperite spontaneamente/autonomamente o precedentemente acquisite in contesti informali o formali

### Autonomia

- AUTONOMO: quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente
- NON DEL TUTTO AUTONOMO: con l'aiuto parziale del docente
- NON AUTONOMO: solo con l'aiuto del docente

### Continuità




Il docente inserirà una x in corrispondenza dell'osservazione relativa a ciascuna dimensione (SITUAZIONE, RISORSE, AUTONOMIA, CONTINUITÀ) e poi esprimerà la valutazione individuando il livello adeguato.

## VERIFICHE PER MACRO-OBIETTIVI

### ITALIANO

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione ed esecuzione di consegne ed indicazioni varie (prove pratiche con l'uso di griglie)</li><li>• Racconto orale: esperienze personali e le parti essenziali di un racconto (osservazioni con griglie)</li><li>• Riconoscimento e campitura di immagini riferite ad un testo ascoltato</li></ul>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	PROVE PRATICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi noti</li></ul> PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e campitura di immagini riferite al testo</li><li>• Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo</li><li>• Riordino di sequenze</li><li>• Lettura e comprensione di semplici brani con risposte a scelta multipla</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	PROVE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dettato di sillabe, parole e frasi</li><li>• Autodettato del nome di immagini date</li></ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	PROVE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"><li>• Dettato ortografico</li><li>• Riconoscimento di articolo e nome (animale, persona, cosa)</li></ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle informazioni principali di un breve testo letto dall'insegnante attraverso domande orali o scritte</li> <li>• Racconto orale di esperienze personali rispettando le regole della conversazione</li> <li>• Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di frasi e brevi testi noti</li> </ul> <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo</li> <li>• Riordino di sequenze</li> <li>• Lettura e comprensione di un semplice brano con risposte aperte o a scelta multipla</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche</li> <li>• Scrittura di didascalie</li> <li>• Scrittura di testi guidati (con immagini o domande)</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale: riconoscimento di articolo, nome, qualità e azione</li> <li>• Dettato ortografico</li> </ul>

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia)</li> <li>• Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione</li> <li>• Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie)</li> <li>• Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi testi noti e non noti in modo corretto e scorrevole</li> </ul> <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamento di immagini a didascalie/didascale a immagini riferite al testo</li> <li>• Riordino di sequenze</li> <li>• Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche</li> <li>• Scrittura di didascalie</li> <li>• Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con immagini o domande guida)</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti principali della frase e delle loro caratteristiche fondamentali</li> <li>• Analisi logica: riconoscimento della frase minima</li> <li>• Dettato ortografico</li> </ul>

	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle informazioni principali di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia)</li> <li>• Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione, capacità di argomentare</li> <li>• Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe (osservazioni con griglie)</li> <li>• Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo</li> </ul> <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di testo</li> <li>• Collegamento di immagini a didascalie riferite al testo o didascalie a immagini</li> <li>• Riordino di sequenze</li> <li>• Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche</li> <li>• Scrittura di testi narrativi e descrittivi (con domande guida)</li> <li>• Rielaborazione di testi</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche fondamentali</li> <li>• Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi</li> <li>• Dettato ortografico</li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>PROVE PRATICHE DI ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle informazioni di un testo letto dall'insegnante attraverso domande orali/scritte o attraverso riesposizione orale (osservazioni con griglia)</li> <li>• Conversazione: modalità di intervento (in modo spontaneo o su sollecitazione), contenuto pertinente, modalità di esposizione, capacità di argomentare</li> <li>• Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (osservazioni con griglia)</li> <li>• Interazione nelle conversazioni con formulazione di domande e risposte (osservazioni con griglia)</li> <li>• Esposizione orale di un testo</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi noti e non noti in modo scorrevole ed espressivo</li> </ul> <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di testo</li> <li>• Lettura e comprensione di un brano con risposte aperte o a scelta multipla</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche</li> <li>• Scrittura e rielaborazione di testi di diverso tipo</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale: riconoscimento delle parti della frase e delle loro caratteristiche</li> <li>• Analisi logica: riconoscimento della frase e dei suoi elementi</li> </ul>

## MATEMATICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 2.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>NUMERI</b>	<b>Conoscere e confrontare i numeri</b> ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura/scrittura di numeri/quantità;</li><li>• ordinamento, confronto e scomposizione.</li></ul> <b>Operare con quantità/numeri</b> ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• abbinamento del simbolo numerico alla quantità;</li><li>• addizioni e sottrazioni con rappresentazioni grafiche o eseguite con l'utilizzo di materiale concreto.</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	ESERCIZI PRATICI: <ul style="list-style-type: none"><li>• realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche;</li><li>• lettura di immagini (per concetti topologici).</li></ul> ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• dettato topologico;</li><li>• riconoscimento di semplici linee e delle principali figure geometriche piane.</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• rappresentazione di ritmi/ cornicette;</li><li>• individuazione della caratteristica di un insieme;</li><li>• riconoscimento dell'appartenenza/non appartenenza di uno o più elementi ad un insieme;</li><li>• lettura dei dati di semplici diagrammi.</li></ul>
<b>PROBLEMI</b>	ESERCIZI SCRITTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• risoluzione di semplici situazioni problematiche illustrate;</li><li>• risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione e sottrazione) e risposta;</li><li>• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica.</li></ul>

	CLASSE SECONDA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>NUMERI</b>	<p><b>Conoscere e confrontare i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto;</li> <li>• scomposizione e composizione di numeri</li> <li>• riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Operare con i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>ESERCIZI PRATICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzazione di figure/paesaggi con l'uso di linee e figure geometriche;</li> <li>• lettura di immagine (per concetti topologici)</li> </ul> <p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dettato topologico;</li> <li>• riconoscimento delle linee e delle principali figure geometriche piane e solide;</li> <li>• completamento di figure simmetriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di semplici situazioni problematiche mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni grafiche, calcolo (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) e risposta;</li> <li>• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica;</li> <li>• scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (disegno, rappresentazione matematica, dati).</li> </ul>

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>NUMERI</b>	<p><b>Conoscere e confrontare i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto;</li> <li>• scomposizione e composizione di numeri;</li> <li>• riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Operare con i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna (comprese le tabelline).</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento dei diversi elementi geometrici;</li> <li>• rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici;</li> <li>• completamento di figure simmetriche;</li> <li>• individuazione dell'asse di simmetria di una figura.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi;</li> <li>• lettura e produzione di semplici misurazioni.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni;</li> <li>• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica;</li> <li>• scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).</li> </ul>

	CLASSE QUARTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>NUMERI</b>	<p><b>Conoscere e confrontare i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto;</li> <li>• scomposizione e composizione di numeri;</li> <li>• riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Operare con i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna;</li> <li>• applicazione delle proprietà delle operazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento dei diversi elementi geometrici;</li> <li>• rappresentazione dei diversi elementi geometrici con gli strumenti specifici;</li> <li>• completamento di figure simmetriche;</li> <li>• individuazione dell'asse di simmetria di una figura.</li> <li>• calcolo del perimetro per verificare l'applicazione delle formule.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e/o registrazione di dati mediante tabelle, schemi e diagrammi;</li> <li>• lettura, produzione e completamento di semplici misurazioni convenzionali;</li> <li>• equivalenze;</li> <li>• riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche individuando dati utili, inutili, nascosti, sovrabbondanti o mancanti;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico;</li> <li>• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica;</li> <li>• scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).</li> </ul>

	CLASSE QUINTA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>NUMERI</b>	<p><b>Conoscere e confrontare i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura/scrittura di numeri, ordinamento, confronto;</li> <li>• scomposizione e composizione di numeri;</li> <li>• riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Operare con i numeri</b>  <b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolo con le 4 operazioni in riga e/o in colonna anche in forma di espressione;</li> <li>• applicazione delle proprietà delle operazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento dei diversi elementi geometrici;</li> <li>• rappresentazione e misurazione dei diversi elementi geometrici utilizzando gli strumenti specifici;</li> <li>• calcolo del perimetro e dell'area per verificare l'applicazione delle formule.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e/o registrazione e produzione di tabelle, schemi e diagrammi, individuando la frequenza, la moda e la media;</li> <li>• lettura, produzione e completamento di misurazioni convenzionali, anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• equivalenze;</li> <li>• riflessione su situazioni concrete o rappresentate per rispondere a quesiti di certezza, possibilità, impossibilità e probabilità.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<p><b>ESERCIZI SCRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni, anche con le espressioni;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche di tipo geometrico;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche legate alla percentuale;</li> <li>• riconoscimento tra le opzioni proposte dell'operazione corretta per la risoluzione di una situazione problematica;</li> <li>• scrittura del testo di un problema partendo da una parte di esso (dati, operazione...).</li> </ul>

## INGLESE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA</b>
<b>LISTENING</b> <u>Esercizi di ascolto</u>	<b>COMPrensione ORALE:</b> associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
<b>READING</b> <u>Esercizi di lettura</u>	<b>COMPrensione SCRITTA:</b> riconoscere parole ed espressioni collegandole a oggetti o immagini.
<b>WRITING</b> <u>Esercizi di scrittura e traduzione</u>	<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> copiare semplici parole (solo secondo quadrimestre).
<b>SPEAKING</b> <u>Attività orali</u>	<b>PRODUZIONE ORALE:</b> utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato (semplici canzoni e/o filastrocche).

	CLASSE SECONDA
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA</b>
<b>LISTENING</b> <u>Esercizi di ascolto</u>	<b>COMPrensione ORALE:</b> riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole a immagini; comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.
<b>READING</b> <u>Esercizi di lettura</u>	<b>COMPrensione SCRITTA:</b> riconoscere parole, espressioni e semplici frasi collegandole a oggetti o immagini.
<b>WRITING</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> copiare e scrivere semplici parole; rispondere a semplici domande; abbinare correttamente

<b><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></b>	l'immagine alla parola scritta.
<b>SPEAKING</b> <b><u>Attività orali</u></b>	<b>PRODUZIONE ORALE:</b> utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato.

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA</b>
<b>LISTENING</b> <b><u>Esercizi di ascolto</u></b>	<b>COMPrensione ORALE:</b> riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
<b>READING</b> <b><u>Esercizi di lettura</u></b>	<b>COMPrensione SCRITTA:</b> riconoscere parole o espressioni collegandole a oggetti o immagini; completare semplici frasi relative agli argomenti presentati.
<b>WRITING</b> <b><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> scrivere autonomamente parole e semplici strutture conosciute; utilizzare semplici funzioni comunicative.
<b>SPEAKING</b> <b><u>Attività orali</u></b>	<b>PRODUZIONE ORALE:</b> utilizzare in modo appropriato il vocabolario conosciuto e formulare frasi di presentazione.

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA</b>
<b>LISTENING</b> <b><u>Esercizi di ascolto</u></b>	<b>COMPrensione ORALE:</b> riconoscere parole e ritmi della lingua straniera; associare parole e/o frasi ad immagini; comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (max due ascolti).
<b>READING</b>	<b>COMPrensione SCRITTA:</b> riconoscere parole o espressioni anche senza l'aiuto di immagini, completare frasi relative agli

<b><u>Esercizi di lettura</u></b>	argomenti presentati.
<b>WRITING</b> <b><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> scrivere autonomamente parole e strutture conosciute; utilizzare correttamente frasi di uso comune e riconoscere semplici elementi di grammatica.
<b>SPEAKING</b> <b><u>Attività orali</u></b>	<b>PRODUZIONE ORALE:</b> utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare semplici frasi.

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI DEI CONTENUTI DI VERIFICA</b>
<b>LISTENING</b> <b><u>Esercizi di ascolto</u></b>	<b>COMPrensione ORALE:</b> comprendere brevi testi identificandone il senso generale e le parole chiave (max due ascolti).
<b>READING</b> <b><u>Esercizi di lettura</u></b>	<b>COMPrensione SCRITTA:</b> leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>WRITING</b> <b><u>Esercizi di scrittura e traduzione</u></b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> scrivere autonomamente parole, strutture conosciute e brevi messaggi legati alla quotidianità. Riconoscere elementi di grammatica.
<b>SPEAKING</b> <b><u>Attività orali</u></b>	<b>PRODUZIONE ORALE:</b> utilizzare in modo appropriato il vocabolario presentato e strutturare frasi in modo corretto.

## STORIA E GEOGRAFIA

Le verifiche proposte possono avere diverse modalità:

- Per le **classi prime e seconde**: disegni, brevi didascalie, vero o falso, domande orali e scritte, domande a scelta multipla.
- Per le **classi terze** (avvio allo studio) inizialmente si accompagneranno gli alunni all'esposizione orale attraverso domande e per lo scritto brevi didascalie. Nel secondo quadrimestre si avvieranno all'esposizione orale di un argomento e a scrivere domande precise e complete. Verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).
- Per le **classi quarte e quinte** verifiche scritte e orali attraverso testi, domande, elaborati, verifiche miste (esercizi di vero/falso; inserire parole specifiche in un testo; domande a scelta multipla).

## STORIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Individuare le tracce e usarle</b> Verifica orale: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre un racconto o un'esperienza personale.</li><li>• Saper leggere il calendario</li></ul>

<b>CONCETTI DELLA STORIA</b>	<p><b>Riordinare sequenze di immagini di semplici fatti, riferiti alla propria esperienza</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le sequenze di una storia</li> <li>• Riordinare le sequenze con le parole della storia (prima, dopo, infine).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Conoscere e rappresentare il tempo ciclico e lineare</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scandire i momenti della giornata.</li> <li>• Rappresentare in modo lineare o ciclico il trascorrere del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni).</li> </ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del proprio passato</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di racconti e storie.</li> <li>• Individuare sulla linea del tempo gli eventi della storia personale.</li> </ul>
<b>CONCETTI DELLA STORIA</b>	<p><b>Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in sequenze temporali, causali le storie.</li> <li>• Saper leggere l'ora e i minuti.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Conoscere e usare correttamente i connettivi temporali</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i cambiamenti e i progressi nella storia (penna d'oca/penna bic; carrozza/auto; candela/lampadina...).</li> <li>• Saper usare in una storia i connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente, infine ...).</li> </ul>

--	--

	CLASSE TERZA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>Usare le tracce come fonti per conoscere gli aspetti del passato e la generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi tipi di fonti e gli aiutanti dello storico.</li> <li>• Esporre le conoscenze ricavate dalle fonti del periodo storico studiato.</li> <li>• Conoscere la storia del territorio di appartenenza.</li> </ul>
<b>CONCETTI DELLA STORIA</b>	<p><b>Individuare analogie e differenze di quadri storico-sociali diversi nel tempo</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare gli argomenti in schemi temporali.</li> <li>• Conoscere le fasi della nascita della Terra, le ere geologiche e l'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• Descrivere i cambiamenti e le scoperte dell'uomo nell'evoluzione della specie.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti</b> Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione degli argomenti affrontati.</li> </ul>

	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</b> Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fonti per confrontare le civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>• Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.</li> </ul>
<b>CONCETTI DELLA STORIA</b>	<b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</b> Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà.</li> <li>• Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	---

CLASSE QUINTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p><b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio i territori delle civiltà.</li> <li>• Saper leggere una carta geo-storica e ricavarne informazioni.</li> </ul>
<p><b>CONCETTI DELLA STORIA</b></p>	<p><b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo sintetico (con mappe) le civiltà collocando gli eventi sulla linea del tempo (avanti Cristo e dopo Cristo).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in uno schema le principali caratteristiche di una civiltà.</li> <li>• Confrontare l'organizzazione delle diverse società studiate.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Elaborare testi scritti e orali sugli argomenti studiati</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande (scritte e orali) sulle civiltà studiate.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Orientarsi nello spazio circostante</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare posizioni nello spazio utilizzando vari indicatori e rispetto ai punti di riferimento.</li> <li>• Individuare direzioni all'interno di un labirinto o di un reticolo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere spazi aperti e chiusi.</li> </ul>
<b>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</b>	<p><b>Conoscere il significato dei simboli di una legenda</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare la realtà attraverso l'uso dei simboli.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i termini della geografia (topologia).</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<p><b>Conoscere lo spazio circostante</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni di spazi comuni e spazi vissuti (casa e scuola).</li> <li>• Riconoscere la funzione degli arredi fissi e mobili.</li> <li>• Distinguere l'ambiente naturale da quello antropico.</li> </ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Orientarsi nello spazio rappresentato</b> Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di riferimento rappresentati sulla pianta (percorsi, reticoli, riduzione in scala, piante e mappe).</li> </ul>
<b>SIMBOLI E TERMINI</b>	<b>Conoscere il significato dei simboli di una legenda</b>

<b>DELLA GEOGRAFIA</b>	Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i simboli di una legenda.</li> <li>• Osservare e inserire con le parole dello spazio il completamento di frasi.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere il territorio circostante</b> Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare iconograficamente il paesaggio e i relativi elementi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi caratteristici di ambienti diversi distinguendoli tra naturali e antropici.</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento e mappe</b> Verifica scritta / orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i punti cardinali.</li> <li>• Leggere i vari tipi di carte geografiche con i punti cardinali.</li> </ul>

<p><b>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio</b>  Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) per ricavarne informazioni.</li> <li>• Riconoscere la riduzione in scala e i simboli di una carta.</li> <li>• Tracciare un percorso con i punti di riferimento seguendo le indicazioni date.</li> <li>• Conoscere i termini specifici della disciplina: orografia; idrografia; flora e fauna; esplorazione; gli studiosi che contribuiscono al lavoro del geografo.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Conoscere il territorio e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente</b>  Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi dei paesaggi.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dei vari paesaggi.</li> <li>• Conoscere l'intervento dell'uomo sui vari paesaggi.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano il territorio di appartenenza.</li> </ul>

	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>
<p><b>MACRO-OBIETTIVI</b></p>	<p><b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</b>  Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le coordinate geografiche e i punti cardinali.</li> <li>• Inserire nel planisfero il reticolo geografico (meridiani,</li> </ul>

	paralleli, latitudine, longitudine, poli, equatore, emisfero boreale, emisfero australe).
<b>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</b>	<p><b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, storici e amministrativi</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini dei vari paesaggi (di terra e d'acqua).</li> <li>• Conoscere l'origine e morfologia dell'Italia.</li> </ul>
<b>REGIONE E TERRITORIALITÀ</b>	<p><b>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica)</b></p> <p>Verifica scritta / orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasce climatiche.</li> <li>• Leggere tabelle e grafici di diverso tipo (aerogramma, ideogramma, istogramma).</li> <li>• Conoscere le attività economiche (settore primario, secondario e terziario).</li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nel territorio italiano, europeo, e nei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</b>

	<p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la posizione dell'Italia in Europa.</li> <li>• Conoscere la posizione di ogni regione italiana.</li> </ul>
<b>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</b>	<p><b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del termine "regione", la suddivisione fisica e politica.</li> <li>• Saper leggere i dati (superficie, densità di popolazione, capoluogo, città principali, attività economiche) delle regioni attraverso i grafici.</li> </ul>
<b>REGIONE E TERRITORIALITÀ</b>	<p><b>Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</b></p> <p>Verifica scritta / orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fisici, storici, culturali, amministrativi, economici della regione studiata.</li> </ul>

## SCIENZE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	<b>CLASSE PRIMA</b>
--	---------------------

MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<p><b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</b></p>	<p>Osservare, classificare oggetti in base a forma, colore, grandezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DISEGNI E RAPPRESENTAZIONI</li> <li>• RIORDINO DI SEQUENZE</li> </ul> <p>Saper osservare e descrivere verbalmente oggetti e materiali (uso dei 5 sensi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAGGRUPPAMENTI</li> <li>• DISEGNI ILLUSTRATIVI DI SEMPLICI PASSAGGI (che ripercorrono l'esperienza fatta)</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<p>Rispondere a semplici domande su piante ed animali, distinzione tra esseri viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAPPRESENTAZIONI con semplici disegni e collegamenti</li> <li>• PROVE ORALI</li> </ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>

<p><b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</b></p>	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAGGRUPPAMENTI</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO</li> <li>• ESERCIZI PRATICI</li> </ul> <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> </ul> <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DISEGNI, PROVE GRAFICHE</li> <li>• RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI</li> </ul> <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<p>Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAGGRUPPAMENTI</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI CON IL DISEGNO</li> <li>• ESERCIZI PRATICI</li> </ul> <p>Osservare i momenti più significativi della vita di piante e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> </ul> <p>Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza fatta, oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DISEGNI, PROVE GRAFICHE</li> <li>• RIORDINO IN SEQUENZA DEI FATTI ANALIZZATI</li> </ul> <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>



<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<p><b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali (linee evolutive degli esseri viventi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RIELABORAZIONE ORALE DI ESPERIMENTI FATTI IN CLASSE</li> <li>• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie</li> <li>• PROVE SCRITTE</li> </ul> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE ORALI E SCRITTE</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (diagrammi del meteo)</li> </ul> <p>.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE ORALI E SCRITTE</li> </ul> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> <li>• ESPOSIZIONE DI RICERCHE sugli animali (aspetto fisico, come si nutrono, si muovono, ambiente di vita)</li> </ul>

	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<p><b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</b></p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: la pressione, il peso, il movimento, il calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICHE con uso di griglie</li> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI (sull'aria e le sue caratteristiche)</li> <li>• SCHEMATIZZAZIONI (sui passaggi di stato dell'acqua)</li> </ul> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI (su acqua, vento, suolo)</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<p>Comprendere il significato di testi di carattere informativo/scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI (esseri viventi, piante e animali, ecosistemi, catena alimentare...)</li> </ul> <p>Cogliere il nesso causa-effetto tra cicli naturali e rispetto ambientale; concetto di biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSIFICAZIONI (scritte e orali dei diversi esseri viventi)</li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</b>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali, peso specifico, forza...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI sulla materia, le varie forme di energia (es: termica, luminosa)</li> <li>• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie(si può prevedere l'utilizzo di recipienti per misurare volumi e capacità, l'utilizzo di bilance a molla, la realizzazione di miscugli e soluzioni...)</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICHE</li> <li>• RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL SISTEMA SOLARE E RELATIVA DESCRIZIONE.</li> <li>• PROVE SCRITTE/ORALI</li> </ul> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI sugli apparati del corpo umano e i cinque sensi.</li> </ul> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA DI GRAFICI (illustrativi la "temperatura del Pianeta")</li> </ul> <p>Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da docenti/adulti/coetanei, relativamente ad argomenti scientifici, anche con termini specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> <li>• REALIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE DI RICERCHE</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
<b>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li><li>• RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI</li><li>• PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</li></ul>
<b>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</b>	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...).</p> <p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie</li></ul> <p>Il pc e i suoi componenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PROVE PRATICHE</li><li>• PROVE DI COMPLETAMENTO</li><li>• DISEGNI</li></ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<b>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti.</p> <p>Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> <li>• RIORDINO IN SEQUENZA DI FATTI ANALIZZATI</li> </ul> <p>PROVE STRUTTURATE (esercizi di collegamento frase/disegno o testi bucati da riempire)</p>
<b>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</b>	<p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti (con l'utilizzo di carta, plastica, materiali di riciclo come stoffa, sughero, foglie...)</p> <p>Seguire una procedura (coding, pixel art, percorsi...)</p> <p>Dare un nome ad ogni procedura per poterla richiamare.</p> <p>Realizzare semplici oggetti, cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SCRITTE E ORALI</li> <li>• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie</li> </ul> <p>Il pc e i suoi componenti. Proposte di giochi didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICHE con l'uso di griglie.</li> <li>• PROVE DI COMPLETAMENTO</li> <li>• DISEGNI</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<b>OSSERVAZIONE, ESPLOREAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico)</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)</li> </ul>
<b>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</b>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni)</li> <li>• PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programma Paint)</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<b>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico)</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)</li> </ul>
<b>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</b>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti e/o manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, come forbici, righello, squadra...)</li> <li>• PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca...)</li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</b>
<p><b>OSSERVAZIONE, ESPLOREAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche (anche con l'utilizzo di goniometro, compasso...)</p> <p>Rappresentare i dati osservati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE ORALI E SCRITTE (utili a spiegare parti e materiali d'uso comune, anche scolastico)</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (degli oggetti esaminati)</li> </ul>
<p><b>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</b></p>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo.</p> <p>Seguire una semplice procedura e darle un nome.</p> <p>Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti (anche lapbook inerenti agli argomenti trattati).</p> <p>Avvio all'utilizzo consapevole dei nuovi mezzi di comunicazione e strumenti digitali (social media, navigazione in rete, contrasto alle parole ostili, utilizzo mail, strumento G-Suite...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE PRATICO/MANUALI (che prevedano anche l'uso di strumenti vari, coerentemente con le loro funzioni)</li> <li>• PROVE GRAFICHE (con l'utilizzo del pc, programmi di videoscrittura, figure geometriche, primo approccio a Internet per fare ricerca consapevole su web, utilizzo Google Classroom...)</li> </ul>

## MUSICA

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>ASCOLTO</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere (con schede o disegno).</li><li>• Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso:<ul style="list-style-type: none"><li>- riproduzione di suoni e rumori</li><li>- rappresentazione grafica</li><li>- drammatizzazione della storia.</li></ul></li><li>• Giochi come "Tombola sonora".</li><li>• Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?").</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione.</li><li>• Esecuzione di filastrocche con la voce associando i gesti.</li><li>• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).</li></ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno).</li> <li>• Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduzione di suoni e rumori</li> <li>- rappresentazione grafica</li> <li>- drammatizzazione della storia.</li> </ul> </li> <li>• Giochi come "Tombola sonora".</li> <li>• Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle idee e delle emozioni suscitate (A partire dalla domanda: "Che cosa ti fa venire in mente questa musica?").</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di voci di persone e versi degli animali in base al timbro.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze o ritmi o brani musicali con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza).</li> <li>• Esecuzione di filastrocche con la voce.</li> <li>• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dei vari ambienti (con schede o disegno).</li> <li>• Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi.</li> <li>- rappresentazione grafica.</li> </ul> </li> <li>• Ascolto di brani musicali e rappresentazione attraverso il disegno delle emozioni suscitate.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze o ritmi, rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza).</li> <li>• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).</li> <li>• Realizzazione ed esecuzione di una sequenza ritmica rappresentata con simboli non convenzionali alternando suoni e pause.</li> </ul>

	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di fiabe sonore e rielaborazione personale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento degli strumenti musicali associati ai personaggi.</li> <li>- rappresentazione grafica.</li> </ul> </li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali.</li> </ul> <p>• <b>PROVE ORALI O SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza).</li> <li>• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).</li> <li>• Esecuzione di sequenze o semplici partiture, rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce).</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI O SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle note sul pentagramma.</li> <li>• Dettato di note sul pentagramma.</li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere, colonne sonore, opere e riconoscimento degli strumenti musicali o del genere.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento degli strumenti dell'orchestra.</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI O SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti musicali e classificazione.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze o ritmi rappresentati con simboli non convenzionali, con l'utilizzo di varie parti del corpo, oggetti e strumenti a percussione (facendo riferimento a timbro, intensità, durata, altezza).</li> <li>• Esecuzione di canzoni (canti di gruppo).</li> <li>• Esecuzione di sequenze o semplici partiture, rappresentate con simboli convenzionali, con la voce o uno strumento musicale (flauto dolce).</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI O SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle note sul pentagramma.</li> <li>• Dettato di note sul pentagramma.</li> </ul>

ULTERIORE PROPOSTA PER LE CLASSI 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>: la scoperta della musica e degli strumenti musicali dei popoli antichi in collegamento con lo studio della storia.

Tale attività può essere valutata, a seconda del percorso svolto, in entrambi i macro-obiettivi con una verifica orale o scritta.

## ARTE E IMMAGINE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse.</li><li>• Produzione di un manufatto.</li><li>• Disegno o coloritura di schede rispettando la campitura nell'utilizzo del colore.</li><li>• Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e tecniche diverse.</li><li>• Disegno di esperienze personali.</li><li>• Esercizi di punteggiatura e/o ritaglio.</li></ul>
<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione completa dello schema corporeo.</li><li>• Rappresentazione degli elementi della natura.</li><li>• Lettura di storie per immagini con o senza fumetti.</li><li>• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte.</li></ul> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).</li></ul>

	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>• Produzione di un manufatto.</li> <li>• Disegno rispettando la campitura nell'utilizzo del colore.</li> <li>• Disegno di esperienze personali.</li> <li>• Riproduzione di un modello dato utilizzando colori e tecniche diverse.</li> <li>• Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura.</li> </ul>
<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione completa dello schema corporeo</li> <li>• Rappresentazione degli elementi della natura.</li> <li>• Lettura di storie per immagini con o senza fumetti.</li> <li>• Esercizi per distinguere nelle immagini forme e colori.</li> <li>• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e apprezzamento di immagini attraverso semplici parole (Domanda: quest'opera ti piace o non ti piace? Perché? Che cosa ti colpisce di più?).</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche...) in riferimento anche ad esperienze personali, con l'utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>• Produzione di un manufatto.</li> <li>• Disegno di esperienze personali.</li> <li>• Semplici riproduzioni dal vero.</li> <li>• Esercizi e/o produzioni per distinguere colori caldi/freddi, primari/secondari e toni di colore.</li> <li>• Esercizi di punteggiatura, ritaglio e/o infilatura.</li> <li>• Creazione di una semplice vignetta con l'uso delle "nuvolette".</li> </ul>
<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione completa dello schema corporeo rispettando le proporzioni.</li> <li>• Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> <li>• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione del messaggio e dello stile artistico;</li> <li>- comunicazione delle emozioni suscitate;</li> <li>- apprezzamento espresso con un linguaggio semplice e con l'aiuto di domande guida.</li> </ul> </li> </ul>

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>• Produzione di un manufatto.</li> <li>• Disegno di esperienze personali.</li> <li>• Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...).</li> <li>• Esercizi e/o produzioni per distinguere colori complementari, toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre.</li> <li>• Riproduzioni dal vero.</li> <li>• Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette" e dei segni espressivi.</li> </ul>
<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</b>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne.</li> <li>• Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul> <p>PROVA ORALE O SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione del messaggio e dello stile artistico;</li> <li>- individuazione degli elementi essenziali;</li> <li>- manifestazione delle proprie idee e impressioni;</li> <li>- apprezzamento espresso con un linguaggio adeguato alla disciplina.</li> </ul> </li> </ul>

	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni personali e creative di vario tipo (grafiche, pittoriche...) con l'utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>• Produzione di un manufatto.</li> <li>• Disegno di esperienze personali.</li> <li>• Produzioni multimediali (Esempi: uso del programma Paint, Pixel-art...).</li> <li>• Esercizi e/o produzioni per distinguere toni di colore, proporzioni e sovrapposizioni nelle figure, luci e ombre, piani e prospettiva.</li> <li>• Riproduzioni dal vero.</li> <li>• Creazione di vignette con l'uso delle "nuvolette", dei segni espressivi e delle inquadrature.</li> </ul>
<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</b>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Riproduzioni o rielaborazioni personali in riferimento a opere d'arte, antiche e moderne.</li> </ul> <p><b>PROVA ORALE O SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività riferita all'osservazione di immagini e/o opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione del messaggio e dello stile artistico;</li> <li>- individuazione degli elementi essenziali;</li> <li>- manifestazione delle proprie idee e impressioni;</li> <li>- apprezzamento espresso con un linguaggio specifico, realizzando confronti e argomentando le proprie idee.</li> </ul> </li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero di verifiche per macro-obiettivo per quadrimestre: minimo 1.

	CLASSE PRIMA
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p><b>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi pratici per il riconoscimento e la denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano la capacità oculo-manuale e la motricità fine della mano.</li> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi) e quelli posturali.</li> <li>• Esercizi e/o giochi di imitazione: movimenti, andature, posizioni.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Esercizi motori seguendo un ritmo.</li> <li>• Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi (gesti, mimica...).</li> <li>• Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoni.</li> </ul> <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l'uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO E LO</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p>

<p><b>SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi collettivi.</li> <li>• Attività individuali.</li> <li>• Attività del “Progetto Sport”.</li> </ul> <p>Si valuteranno: l’impegno, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sul rispetto delle principali regole d’uso della palestra, evitando situazioni di pericolo.</li> </ul>
--	---

CLASSE SECONDA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p><b>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative.</li> <li>• Esercizi per il riconoscimento della lateralità.</li> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori di base, quelli motori combinati tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....) e quelli posturali.</li> <li>• Esercizi e/o giochi di imitazione e di immaginazione: movimenti, andature, posizioni.</li> <li>• Esercizi e/o giochi con l’uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Esercizi di orientamento nello spazio.</li> <li>• Percorsi e staffette.</li> <li>• Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi.</li> <li>• Attività e/o giochi in cui si utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d’animo, emozioni, sentimenti, pensieri.</li> </ul> <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all’attività ludico-motoria, in particolare legate alla respirazione e al rilassamento dei muscoli (Attività suggerite: avvio allo stretching, yoga...).</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi collettivi.</li> <li>• Attività individuali.</li> </ul>

<b>SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività del “Progetto Sport”.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> </ul> <p>Si valuteranno: l’impegno, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sull’uso corretto ed appropriato di spazi (palestra e cortile) e attrezzi, evitando situazioni di pericolo.</li> </ul>
------------------	---

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>MACRO-OBIETTIVI</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<p><b>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano le capacità coordinative e la lateralizzazione.</li> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo e che sperimentano l’equilibrio statico e dinamico del corpo.</li> <li>• Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici.</li> <li>• Riproduzione di andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi.</li> <li>• Esecuzione di consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.).</li> <li>• Esercizi e/o giochi con l’uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Percorsi e staffette.</li> <li>• Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi.</li> <li>• Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva (ad esempio danza popolare).</li> </ul> <p>In tutte queste attività si osserverà il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione/condivisione sulle sensazioni di benessere legate all’attività ludico-motoria, in particolare in relazione alla cura dell’igiene personale e ad una corretta alimentazione (piramide alimentare).</li> </ul>
<b>IL GIOCO E LO</b>	PROVE PRATICHE:

<p><b>SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi collettivi.</li> <li>• Attività sportive individuali e/o di squadra.</li> <li>• Attività del “Progetto Sport”.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> </ul> <p>Si valuteranno: l’impegno, la performance, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>OSSERVAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sull’uso corretto ed appropriato di regole, spazi e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri.</li> </ul> <p>PROVA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione/condivisione/esposizione sulle norme principali per la prevenzione e la tutela della salute (Esempi: postura corretta, limitazione dell’uso di TV e videogiochi...).</li> </ul>
--	---

CLASSE QUARTA	
MACRO-OBIETTIVI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p><b>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi posturali e motori sempre più complessi, in simultaneità o successione, in equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Elaborazione e/o riproduzione di semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> <li>• Esercizi e/o giochi con l’uso di attrezzi.</li> <li>• Percorsi e staffette.</li> <li>• Attività e/o giochi in cui si utilizza la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva.</li> </ul> <p>In tutte queste attività si osserverà l’impegno, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, all’importanza del movimento (piramide motoria) e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi collettivi.</li> <li>• Attività sportive individuali e/o di squadra.</li> <li>• Il gioco-sport.</li> <li>• Attività del “Progetto Sport”.</li> </ul> <p>Si valuteranno: l’impegno, la performance, l’entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l’accettazione del risultato.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme principali per la prevenzione dei pericoli nei vari contesti di vita (Esempio: educazione stradale).</li> </ul>

	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>MACRO-OBIETTIVI</b></p>	<p><b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b></p>
<p><b>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e/o giochi strutturati che utilizzano gli schemi motori e posturali di vario tipo.</li> <li>• Esercizi e/o giochi che prevedono il riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni e l’organizzazione del proprio movimento nello spazio.</li> <li>• Esercizi e/o giochi con l’uso di attrezzi.</li> <li>• Percorsi e staffette.</li> <li>• Attività in cui si utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborazione e/o esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p>In tutte queste attività si osserverà l’impegno, la performance, il rispetto delle indicazioni date, il rispetto degli altri, l’uso corretto degli spazi e/o degli attrezzi.</p> <p>PROVA ORALE O SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• I cambiamenti in relazione all’esercizio fisico delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>PROVE PRATICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi collettivi, organizzate anche in forma di gara.</li><li>• Attività sportive individuali e/o di squadra.</li><li>• Il gioco-sport.</li><li>• Attività del "Progetto Sport".</li><li>• Giochi della tradizione popolare.</li></ul> <p>Si valuteranno: l'impegno, la performance, l'entusiasmo, la partecipazione, il rispetto delle regole e dei compagni, la lealtà, lo spirito di gruppo e l'accettazione del risultato.</p> <p><b>PROVA ORALE O SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Esempio Orienteering).</li></ul>