

I.C. 2 "MARGHERITA HACK"

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sede centrale Via Ugo Foscolo 13 – San Giovanni Lupatoto (VR)

Tel.045 546418 – mail: vric8ad009@istruzione.it pec: vric8ad009@pec.istruzione.it

CF 93237990234

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

INDICE

(Per essere direttamente reindirizzati alla sezione desiderata, cliccare sulla relativa voce dell'indice)

ITALIANO.....	6
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	8
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	9
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	11
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	12
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	14
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	16
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	17
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	18
INGLESE.....	21
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	22
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	23
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	24
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	25
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	26
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	27
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	29
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	32
FRANCESE.....	34
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	35
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	37
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	40
SPAGNOLO.....	43
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	44
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	47
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	50
TEDESCO.....	54

Per tornare all'indice clicca [qui](#)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	55
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	57
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	59
MATEMATICA.....	62
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	63
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	65
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	66
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	68
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	70
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	72
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	76
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	79
SCIENZE.....	83
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	85
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	85
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	86
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	87
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	88
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	90
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	91
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	93
TECNOLOGIA.....	96
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	97
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	98
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	99
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	100
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	101
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	102
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	103
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	104
GEOGRAFIA.....	106
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	107

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	108
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	108
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	109
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	110
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	111
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	112
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	112
STORIA.....	115
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	116
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	117
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	117
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	119
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	120
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	121
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	122
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	123
ARTE E IMMAGINE.....	125
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	126
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	127
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	128
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	129
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	130
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	131
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	131
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	132
MUSICA.....	134
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	135
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	136
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	136
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	137
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	138
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	139

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	140
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	141
MOTORIA.....	143
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	144
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	145
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	146
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	147
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	148
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	149
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	149
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	150
RELIGIONE CATTOLICA.....	152
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	153
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	154
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	155
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	156
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	157
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	158
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	159
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	160

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ITALIANO

FINALITÀ

L'apprendimento della lingua italiana avviene a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo, e guarda al loro sviluppo come componente essenziale delle abilità della vita.

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione si acquisiscono gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi ampliano il patrimonio orale e imparano a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico, sia padroneggiando le tecniche di lettura e scrittura, sia imparando a comprendere ed a produrre significati attraverso la lingua scritta.

A tale proposito i docenti delle diverse discipline operano insieme e con l'insegnante di italiano, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è infatti una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti disciplinari e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza,

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente

in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione ● Comprendere semplici messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni relative a giochi e ad attività ● Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati, mostrando di coglierne il senso globale ● Inserirsi positivamente in una conversazione di classe ● Rispondere a domande in modo adeguato ● Riferire in modo chiaro brevi esperienze personali ● Riferire i contenuti principali di brani letti dall'insegnante ● Comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi ● Avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce ● Leggere parole e/o frasi e abbinarle all'immagine corrispondente ● Riordinare le immagini e/o le sequenze narrative di una storia letta ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico ● Scrivere semplici e brevi frasi sotto dettatura e in modo autonomo ● Scrivere semplici testi sulla base di immagini date 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi diversi <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura diverse ● Lettura e comprensione di testi di diverso tipo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corrispondenza fonema/grafema ● Le principali convenzioni ortografiche ● I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali convenzioni ortografiche ● Articoli e nomi (persone, animali e cose) <p>Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere semplici osservazioni sulla forma della parola ● Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate ● Riconoscere intuitivamente la struttura della frase ● Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le nuove parole apprese 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni relative ad attività proposte ● Ascoltare e comprendere gli elementi principali di un discorso riguardante argomenti scolastici e non ● Ascoltare la lettura di testi vari mantenendo un adeguato livello di concentrazione e di interesse ● Trarre informazioni da ciò che si ascolta ● Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e formulando domande e risposte adeguate al contesto ● Raccontare vissuti e/o esporre un semplice argomento seguendo un ordine logico e/o cronologico ● Individuare in semplici testi narrativi gli elementi strutturali: luogo, tempo, protagonisti, altri personaggi 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate ● Ascolto per tempi adeguati ● Poesie e filastrocche <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e comprensione di testi di diverso tipo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dettato di testi di tipo descrittivo e ortografico ● Produzione autonoma di testi scritti per usi diversi 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risporgere semplici testi narrativi ascoltati in macro-sequenze: inizio, svolgimento, conclusione ● Ricostruire oralmente la trama di una storia attraverso le immagini ● Memorizzare e ripetere oralmente poesie e filastrocche ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese in contesti orali <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce ● Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali ● Suddividere i testi narrativi letti, individuandone inizio, svolgimento e conclusione e gli elementi strutturali utilizzando tecniche di facilitazione ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini ● Riordinare le immagini e/o le sequenze narrative in una storia letta ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Implementare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico ● Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute ● Verbalizzare sequenze di immagini mediante frasi ● Produrre brevi e semplici testi di tipo descrittivo e narrativo (esperienze personali e non), anche con l'ausilio di tecniche di facilitazione ● Usare in modo appropriato le nuove parole apprese in contesti scritti <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere semplici osservazioni sulla forma delle parole ● Riconoscere, rispettare ed applicare le convenzioni di scrittura presentate ● Riconoscere intuitivamente la struttura della frase ● Discriminare frasi logiche da frasi non logiche 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali convenzioni ortografiche ● I principali segni di punteggiatura ● La frase minima ● Articoli, nomi, azioni e qualità <p>Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali di una frase ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni ● Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali ● Comprendere e dare semplici istruzioni ● Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute ● Utilizzare in modo adeguato il lessico di base ● Intuire il significato di termini in base al contesto e saperli utilizzare in modo appropriato <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa ● Leggere testi di vario tipo individuandone l'argomento e le informazioni principali ● Intuire il significato di termini in base al contesto <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione ● Rielaborare semplici testi di vario tipo 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione di situazioni comunicative <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere. Comprensione di fiaba, favola e mito. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione autonoma di testi di vario genere: testo descrittivo e narrativo ● Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici ● Analisi del testo finalizzata a identificarne le parti principali <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare un lessico appropriato <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'ortografia ● Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo, preposizione; coniugare e utilizzare adeguatamente il modo indicativo ● Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali ● Utilizzare adeguatamente la punteggiatura ● Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni di articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (il modo indicativo); preposizioni <p>Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere l'attenzione per tempi adeguati in situazioni comunicative diverse ● Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni, formulando domande pertinenti e interventi congruenti ● Utilizzare in modo adeguato il lessico di base ● Intuire il significato di termini in base al contesto e saperli utilizzare in modo appropriato <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione di situazioni comunicative e di brani letti e/o ascoltati <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione autonoma di testi di vario genere 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lettura silenziosa, comprendendo il significato del testo letto ● Comprendere genere, significato, elementi e struttura di testi di vario tipo ● Intuire il significato di termini in base al contesto <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre autonomamente testi scritti di vario tipo sostanzialmente corretti ● Rielaborare testi di vario tipo: parafrasare, riassumere, trasformare e completare ● Usare un lessico appropriato <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'ortografia ● Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronome; coniugare e utilizzare adeguatamente modi e tempi verbali ● Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali ● Utilizzare adeguatamente la punteggiatura ● Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato e complementi ● Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto ● Utilizzare il dizionario agevolmente come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del testo finalizzata a riassumerne il contenuto <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura ● Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici ● La frase e le sue espansioni: soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto ● Classificazioni di articolo, nome, aggettivo, verbo (il modo indicativo); preposizioni e congiunzioni <p>Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione su un argomento ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ● Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto ● Comprendere consegne e istruzioni ● Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ● Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ● Analizzare il contenuto di testi letti ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza ● Seguire istruzioni scritte per realizzare scopi diversi ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversazione, ascolto, esposizione <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Letture e comprensione di testi di generi diversi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione autonoma di testi scritti: narrativo, descrittivo, approccio al testo argomentativo, poetico ● Rielaborazione di testi: riassunto, completamento ... <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia ● Parti variabili e parti invariabili del discorso ● Verbo solo attivo ● L'attributo ● Frase minima e complessa ● I complementi: diretto e indiretti <p>Arricchimento del vocabolario (trasversale a tutti gli aspetti della lingua)</p>

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza● Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, diaristico, epistolare, argomentativo (primo approccio) e poetico● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo● Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire di cosa si parla ● Cogliere le informazioni principali ● Eseguire le indicazioni ascoltate <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con chiarezza attenendosi all'argomento <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto ● Individuare struttura e sequenze, linguaggio ed elementi caratteristici dei seguenti generi: favola, fiaba, descrizione e mito ● Cogliere il messaggio di un semplice testo <p>PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le idee per produrre un semplice testo ● Riconoscere elementi fondamentali di un testo poetico ● Produrre testi semplici, coerenti, chiari e corretti secondo i modelli proposti dall'insegnante <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente l'ortografia ● Usare le parti del discorso ● Usare le nozioni di base della morfologia ● Usare il dizionario 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della favola e fiaba ● Descrizione oggettiva e soggettiva ● Il testo narrativo ● Testi sulla conoscenza di sé <ul style="list-style-type: none"> ● Mito ed epica classica <ul style="list-style-type: none"> ● La lingua e i suoi suoni ● L'ortografia (accenti, elisioni e troncamenti) ● Le parti variabili del discorso (aggettivi, pronomi, verbo: gli ausiliari, le tre coniugazioni, uso dei tempi verbali e coniugazione attiva) ● Elementi del testo poetico (parafrasi e principali figure retoriche)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'argomento e le intenzioni comunicative del messaggio ascoltato ● Utilizzare le informazioni significative in base allo scopo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionare quanto letto o ascoltato ● Esporre in ordine logico e cronologico le proprie esperienze ● Intervenire in modo pertinente ● Usare una terminologia adeguata alla situazione ● Memorizzare poesie <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo attivo utilizzando tecniche adeguate ● Individuare termini poco noti e cercarli sul dizionario ● Riconoscere gli elementi caratteristici di diario, lettera, autobiografia, testo narrativo, poesia ● Cogliere il messaggio di un testo <p>PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi coerenti e chiari, rispettando le caratteristiche del genere ● Rispettare la correttezza ortografica e morfosintattica ● Usare un lessico adeguato e vario ● Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi ● Riassumere e parafrasare <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ● Analizzare la struttura della frase semplice 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il diario, la lettera e l'autobiografia ● Il testo narrativo (narratore, analessi e prolessi, fabula e intreccio) ● Il riassunto ● La poesia (figure metriche e retoriche) <ul style="list-style-type: none"> ● Le origini della lingua italiana ● Tra Duecento e Trecento: Dante ● Il Trecento: Petrarca e Boccaccio ● Autori significativi del Rinascimento italiano <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo passivo e riflessivo, transitivo/intransitivo, fraseologici, impersonali, servili ● Morfologia: ripasso con esercizi di consolidamento; le parti invariabili ● Sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti (specificazione, denominazione, partitivo, termine, tempo, luogo, agente e causa efficiente)

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE**

- Adottare strategie personali di attenzione e comprensione
- Prendere appunti durante l'ascolto e utilizzarli
- Ascoltare e rielaborare in modo critico vari tipi di testo

PRODUZIONE ORALE

- Porre domande adeguate per chiarire e sviluppare le idee
- Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni
- Usare una terminologia adeguata
- Esporre, in modo autonomo, argomenti di studio e di ricerca
- Memorizzare testi e poesie

COMPRESIONE SCRITTA

- Utilizzare strategie diverse di lettura
- Ricavare le informazioni implicite ed esplicite da vari tipi di testo
- Riconoscere gli elementi caratteristici dei generi testuali analizzati
- Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo

PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Scrivere testi di tipo diverso adeguati allo scopo
- Rispettare la correttezza ortografica e morfosintattica
- Usare un lessico adeguato e vario
- Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Analizzare la frase semplice e la frase complessa
- Analizzare le figure retoriche fondamentali di un testi poetico e non

CONOSCENZE

- La novella
- Il racconto breve
- Il testo narrativo (focalizzazione, caratterizzazione dei personaggi, stile)
- Generi di scrittura in preparazione dell'esame
- Il romanzo
- Il testo argomentativo
- Il testo poetico
- La relazione
- Il Romanticismo: Foscolo, Leopardi, Manzoni
- Il Verismo: Verga
- Il Decadentismo: D'Annunzio o Pascoli
- L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo
- Autori contemporanei
- Ripasso della sintassi: la frase semplice (analisi logica: complementi: causa e fine, mezzo, modo, argomento, materia, qualità, concessivo, limitazione, predicativi, compagnia e unione)
- Sintassi: la frase complessa
- Analisi del periodo
- Analisi metrica e stilistica

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe adeguata all'età degli studenti e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati, debate
- ricerche
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- documenti e scritti in formato digitale
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento
- Tic
- peer to peer
- apprendimento cooperativo
- didattica laboratoriale
- metodo euristico partecipativo
- problem solving

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- produzione scritta
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove oggettive di comprensione
- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali

- prove su modello INVALSI

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale;
- delle reali capacità di ognuno;
- della partecipazione e dell'interesse;
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

INGLESE

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali 	<p>ABILITÀ</p> <p>LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Associare parole a immagini ● Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano <p>READING (LETTURA - comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole collegandole a oggetti-immagini <p>WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare semplici parole <p>SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a forme di saluto e di presentazione ● Riprodurre parole e ritmi ● Riprodurre filastrocche e semplici canzoni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe ● I colori ● Gli animali domestici ● I numeri da 0 a 10 ● Gli oggetti scolastici ● Le forme di saluto ● Lessico relativo alle festività: <i>Halloween, Christmas and Easter</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali ● Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>ABILITÀ</p> <p>LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Associare parole a immagini ● Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano <p>READING (LETTURA - comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole, espressioni e semplici frasi collegandole a oggetti-immagini <p>WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole e semplici frasi ● Rispondere a semplici domande ● Abbinare all'immagine la parola scritta <p>SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a forme di saluto e di presentazione ● Riprodurre parole e ritmi ● Riprodurre filastrocche e semplici canzoni ● Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri <i>da 0 a 20</i> ● Le stanze della casa ● L'abbigliamento ● I giocattoli ● Riflessione linguistica: <i>I like/ I don't like; in-under-on</i> ● Il cibo ● Le formule di presentazione: ● Espansione del lessico relativo alle festività :<i>Halloween, Christmas, Easter</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali ● Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>ABILITÀ</p> <p>LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Associare parole a immagini ● Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente <p>READING (LETTURA - comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini <p>WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole e frasi ● Rispondere a semplici domande ● Abbinare all'immagine la parola scritta ● Classificare parole ● Riconoscere e scrivere il nuovo lessico <p>SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a forme di saluto e di presentazione ● Riprodurre parole, ritmi e frasi ● Riprodurre filastrocche e semplici canzoni ● Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri da 0 a 100 ● Alfabeto inglese e lo spelling ● Il cibo : <i>healthy eating</i> ● Shops: moneta e strutture linguistiche relative alla compravendita ● Arredamento della propria camera ● Lessico relativo al tempo libero ● Sports ● Riflessione linguistica: <i>there is/ there are; do you like...?; I've got...; He's got....</i> ● Lessico relativo al cibo tipico delle festività Christmas, Easter and Halloween

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali ● Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>ABILITÀ</p> <p>LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Associare parole a immagini ● Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente <p>READING (LETTURA - comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini <p>WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole e frasi ● Rispondere a semplici domande ● Abbinare all'immagine la parola scritta ● Classificare parole ● Riconoscere e scrivere il nuovo lessico <p>SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a forme di saluto e di presentazione ● Riprodurre parole, ritmi e frasi ● Riprodurre filastrocche e canzoni ● Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia ● Lessico relativo al mondo fantastico ● I pasti: <i>breakfast, lunch and dinner</i> ● Animali ● Descrizione fisica delle persone ● Materie scolastiche ● Giorni della settimana, mesi, date e stagioni. ● Riflessione linguistica: <i>Verbo TO BE fino alla 3° pers. sing; verbo TO HAVE fino alla 3° pers. sing.; HIS/HER; Have you got..? Has she/ Has he got.. ?; Short answers Yes I do/ No, I don't; Can/ can't</i> ● Lessico relativo ad alcuni aspetti della cultura inglese

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali ● Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>LISTENING (ASCOLTO - comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera ● Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente <p>READING (LETTURA - comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini <p>WRITING (SCRITTURA - produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande ● Classificare parole ● Produrre autonomamente brevi e semplici testi ● Riconoscere e scrivere il nuovo lessico <p>SPEAKING (PARLATO – produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a forme di saluto e di presentazione ● Riprodurre parole, ritmi e frasi ● Riprodurre filastrocche e canzoni ● Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri ordinali ● Lessico relativo ai principali elementi dell' ambiente naturale: ● Le professioni ● Saper esprimere l'ora: domanda e risposta ● Le azioni della daily routine ● I negozi ● Le attività del tempo libero ● Le preposizioni di luogo: behind, in front of ● Riflessione linguistica: <i>verbo TO BE; verbo TO HAVE; Simple Present e Present Continuous, Question words</i> ● Lessico relativo alle festività del Thanksgiving day e del Guy Fawkes' night

COMPETENZE SPECIFICHE**COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari
- Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato
- Comprendere e seguire istruzioni

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari.
- Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, specialmente se accompagnato da supporto visivo

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- Seguire semplici conversazioni in situazioni note
- Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni
- Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Esprimersi con lessico e strutture conosciute
- Produrre semplici messaggi su se stessi, la propria famiglia, luoghi, ecc.
- Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati
- Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e fare semplici confronti con la propria

CONOSCENZE

Lessico relativo a:

- numeri da 0 a 100
- alfabeto inglese e lo spelling
- colori
- animali domestici
- materie e oggetti scolastici
- paesi e nazionalità
- punti cardinali
- famiglia
- la tipica casa britannica: stanze e arredamento
- l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni
- azioni quotidiane
- sport e attività del tempo libero

Strutture grammaticali:

- pronomi personali soggetto
- presente semplice dei verbi essere e avere
- articolo determinativo e indeterminativo
- aggettivi possessivi
- genitivo sassone
- plurale regolare e irregolare dei nomi
- aggettivi e i pronomi dimostrativi
- partitivi
- there is/are
- some/any

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto ● Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi ● Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● question words ● preposizioni di luogo e tempo ● verbi di preferenza e di opinione ● presente semplice dei verbi ordinari ● avverbi di frequenza ● imperativo ● uso di why/because ● can/can't ● present continuous <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare e congedarsi ● presentare e presentarsi ● fornire informazioni personali ● parlare della nazionalità e dell'identità delle persone ● parlare delle relazioni di parentela ● parlare degli animali domestici e degli oggetti posseduti ● descrivere stanze e abitazioni ● dare istruzioni, ordini e divieti ● chiedere e dire l'ora ● esprimere preferenze e opinioni ● collocare nello spazio e nel tempo ● parlare della routine quotidiana ● parlare di abilità e delle attività del tempo libero ● parlare di azioni in corso di svolgimento ● fare spese in un negozio di abbigliamento
--	--	--

		<p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana, utilizzando anche supporti multimediali <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari, anche con l'ausilio di mezzi multimediali ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e fare semplici confronti con la propria 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● abbigliamento ed accessori ● descrizione fisica ● stati d'animo ● alimenti e bevande; contenitori e espressioni di quantità ● tempo meteorologico ● mezzi di trasporto <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● present simple e present continuous a confronto ● present continuous con valore di futuro ● to be (past simple) ● espressioni di tempo al passato ● to have (past simple) ● past simple (verbi regolari e irregolari)

<p>semplice scambio di informazioni su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente ● Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari ● Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti, in formato cartaceo e digitale <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redigere brevi testi ● Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta ● Rispondere per iscritto a domande su semplici testi ● Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico 		<ul style="list-style-type: none"> ● sostantivi numerabili e non numerabili ● comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza ● superlativo di maggioranza ● a lot of – much – many / how much – how many – a few – a little – enough - too <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● parlare di azioni in corso di svolgimento ● descrivere fotografie ● parlare delle emozioni proprie e altrui ● parlare delle vacanze trascorse ● narrare eventi al passato ● confrontare qualità ● fornire informazioni su un film ed esprimere un'opinione ● comprare un biglietto alla stazione ● ordinare cibo e bevande ● parlare della quantità di cose, cibi, bevande ● confrontarsi sulle abitudini alimentari <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">● Usare la lingua per apprendere argomenti, anche di ambiti disciplinari diversi, anche usufruendo della rete● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere		
--	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE**COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali
- Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio)

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto
- Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....
- Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana
- Capire la storia di una trama ben strutturata e di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale
- Stabilire accordi con qualcuno
- Raccontare un avvenimento passato
- Esprimere progetti, previsioni, speranze e obiettivi
- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi
- Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti
- Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note
- Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni e quelli della cultura del proprio paese

CONOSCENZE

Lessico relativo a:

- mezzi di trasporto
- luoghi di interesse pubblico - negozi
- i lavori domestici
- caratteristiche geografiche
- sentimenti ed emozioni
- tempo atmosferico

Strutture grammaticali:

- present continuous con significato di futuro
- must: forma affermativa e negativa
- i composti di some – any – no
- i composti di every
- have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- uso di mustn't e don't have to – had to
- verbi seguiti dalla forma in -ing
- comparativo di maggioranza, minoranza ed uguaglianza degli aggettivi
- superlativo di maggioranza e di minoranza degli aggettivi
- which one/ones...?
- futuro con be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti, anche in formato digitale ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● futuro con will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● periodo ipotetico di 1° tipo ● past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● uso di past continuous e past simple con when e while <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prendere accordi e parlare di appuntamenti, programmi e impegni futuri ● parlare della durata di viaggi e spostamenti ● chiedere e fornire indicazioni stradali ● parlare di obblighi e divieti ● chiedere il permesso ● parlare di divieti e di ciò che non è necessario fare ● chiedere informazioni turistiche ● confrontare qualità ● telefonare ● esprimere preferenze ed emozioni ● parlare di intenzioni e di ciò che sta per accadere ● fare previsioni ● parlare del tempo atmosferico ● descrivere circostanze passate <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni
--	--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FRANCESE

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi all'ambiente familiare
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, anche in ambito multimediale, frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, interazioni orali accuratamente articolate e seguire istruzioni <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari, avvalendosi anche delle tecnologie multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari ● Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, avvalendosi anche di supporti visivi e multimediali 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc. ● Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e fare semplici confronti con la propria 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● numeri da 1 a 70 ● saluti formali e informali e formule di politesse ● aggettivi di nazionalità ● colori, forme materiali dimensioni ● oggetti scolastici ● la famiglia ● l'aspetto fisico ● il carattere e la personalità ● sport e altre attività ● giorni, mesi e parti della giornata ● aggettivi della nazionalità ● sport e altre attività <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronomi personali soggetto ● il verbo <i>être</i> ● i verbi del I gruppo (-er) (presente indicativo) ● il verbo <i>s'appeler</i> ● articoli determinativi e indeterminativi ● la formazione del femminile ● la formazione del plurale ● <i>C'est/ Ce sont</i> ● la frase interrogativa ● Il verbo <i>avoir</i> (presente) ● la frase negativa

PRODUZIONE SCRITTA

- Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto
- Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi, anche in formato digitale
- Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana
- Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- i verbi *aller* e *venir* (presente indicativo)
- *il y a/Il n'y a pas*
- la frase interrogativa nel registro familier et courant (est-ce que...?)
- la frase interrogativa-negativa
- gli aggettivi *beau/nouveau/vieux*
- gli aggettivi dimostrativi
- gli aggettivi possessivi
- il verbo *préférer* (presente indicativo)
- il verbo *faire* (presente indicativo)
- *très/beaucoup/ beaucoup de*
- il futur proche
- gli articoli contratti
- i verbi *savoir* e *devoir*

Funzioni comunicative:

- salutare in modo informale e formale
- congedarsi
- chiedere come va
- presentarsi
- chiedere e dire il nome e il cognome
- chiedere e dire la nazionalità
- descrivere la propria famiglia
- parlare degli animali domestici
- chiedere e dire l'età
- descrivere oggetti, mobili e stanze
- parlare di dimensioni e colori
- localizzare nello spazio
- localizzare nel tempo con riferimento ai giorni e ai mesi
- descrivere la propria giornata

		Cultura e civiltà: <ul style="list-style-type: none"> • Noël • l'école en France • les fêtes traditionnelles • chansons pour réviser le lexique étudié
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
---------------------------	--------------------------------------

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati • Comprendere ed estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani • Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari • Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile • Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un 	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici conversazioni in situazioni note • Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni • Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con lessico e strutture conosciute • Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze • Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati • Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni di routine quotidiana • ore e orari • materie scolastiche • pasti • prodotti alimentari e abitudini alimentari • bevande • negozi e commercianti • l'abbigliamento • acquisti e prezzi • abbigliamento ed accessori • indicazioni stradali • mestieri e professioni • auguri e complimenti • permessi e divieti

<p>semplice scambio di informazioni su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente ● Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari ● Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redigere brevi testi ● Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta ● Rispondere per iscritto a domande su semplici testi ● Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi pronominali ● il verbo <i>se lever</i> ● i verbi del secondo gruppo (-ir) ● il passé composé ● l'accordo del participio passato con gli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> ● i pronomi tonici ● i verbi irregolari <i>vouloir/pouvoir/prendre</i> ● l'imperativo ● l'articolo partitivo ● il <i>faut</i> (occorre/bisogna /è necessario) ● il pronome <i>en</i> (<i>ne</i>) e il pronome <i>y</i> (<i>ci</i>) ● i pronomi personali compl.oggetto diretto (COD) ● i pronomi personali compl.ogg. indiretto (COI) ● il verbo <i>acheter</i> ● i verbi in <i>-cer</i> e in <i>-ger</i> ● il verbo <i>descendre</i> ● le <i>passé récent</i> ● la frase interrogativa con l'inversione del soggetto (registro sostenuto) ● il verbo <i>recevoir</i> ● i verbi <i>lire</i> e <i>écrire</i> ● la frase restrittiva con <i>ne...que</i> ● i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> ● alcune preposizioni di tempo ● i verbi <i>meteo</i> ● i verbi <i>dire</i> e <i>mettre</i> ● il verbo <i>partir</i> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dire e domandare l'ora
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● parlare della propria routine quotidiana ● fissare un appuntamento ● parlare di esperienze passate ● chiedere e dare informazioni sulla strada da seguire ● comprare dei prodotti ● offrire o chiedere qualcosa da bere o da mangiare ● proporre a un amico di fare qualcosa insieme ● chiedere ed indicare la data ● formulare auguri, complimenti ● dire le proprie intenzioni, i propri progetti ● dire come ci si sente e dove si ha male ● chiedere e dire che tempo fa o ha fatto ● chiedere e dire cosa è permesso e cosa è vietato <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i piatti tipici ● feste tradizionali ● le regioni di Francia ● qualche canzone relativa ad argomenti di lessico e civiltà
--	--	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE**COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto
- Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....
- Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale
- Stabilire accordi con qualcuno
- Raccontare un avvenimento passato
- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi
- Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti
- Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note
- Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese

CONOSCENZE**Lessico :**

- vacanze e viaggi
- gli animali domestici e allo stato selvaggio
- le parti del corpo e le malattie
- meteo
- l'ecologia
- le nuove tecnologie

Strutture grammaticali:

- i pronomi possessivi
- la forma progressiva
- il femminile degli aggettivi
- i pronomi relativi dont e où
- preposizioni e locuzioni prepositive
- i verbi in -yer
- i verbi connaître e vivre
- il comparativo
- il superlativo relativo
- gli avverbi di maniera
- il futur simple
- il condizionale (accennato)
- i verbi croire e voir
- l'aggettivo tout
- i verbi di opinione
- i pronomi complemento raggruppati

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● i pronomi complemento raggruppati con l'imperativo ● la frase ipotetica ● i pronomi dimostrativi ● cela, ceci, ça ● il pronome interrogativo lequel ● i verbi offrir e ouvrir ● i pronomi relativi variabili ● le preposizioni par e pour ● l'espressione della causa ● i verbi boire, rire e vivre <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dire quel che si è fatto e quel che non si è fatto ● fare confronti fra oggetti, persone o attività ● dare consigli ● esprimere semplici ipotesi ● esprimere la propria opinione su un argomento ● spiegare la causa di un fatto ● esprimere stati d'animo come l'entusiasmo, la collera, la sorpresa o la delusione ● parlare delle vacanze ● parlare dei progetti futuri (cenni) <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la Francofonia
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">● correnti artistiche dal 1900 ai giorni nostri● diritti umani● ambiente● adolescenza● qualche canzone di civiltà● visione di filmati/film di interesse sociale
--	--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SPAGNOLO

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, anche in ambito multimediale, frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, interazioni orali accuratamente articolate e seguire istruzioni <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari, avvalendosi anche delle tecnologie multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari ● Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, avvalendosi anche di supporti visivi e multimediali 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc. ● Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e fare semplici confronti con la propria 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare in modo informale e formale ● Congedarsi ● Chiedere come va ● Presentarsi ● Chiedere e dire il nome e il cognome ● Chiedere e dire la nazionalità ● Descrivere la propria famiglia ● Parlare degli animali domestici ● Chiedere e dire l'età ● Descrivere oggetti, mobili e stanze ● Parlare di dimensioni e colori ● Localizzare nello spazio ● Localizzare nel tempo con riferimento ai giorni e ai mesi ● Descrivere la propria giornata <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I saluti ● I numeri da 1 a 20 ● Paesi e nazionalità ● La famiglia ● Gli animali ● Le stanze della casa ● Oggetti e mobili ● I colori ● I numeri da 21 a 100 ● I giorni ● I mesi

PRODUZIONE SCRITTA

- Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto
- Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi, anche in formato digitale
- Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana

RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- Le stagioni

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- I pronomi personali soggetto
- Articoli determinativi
- Il verbo *ser* ind. pres.
- Il genere e il numero dei sostantivi e degli aggettivi
- Il verbo *tener* ind. pres.
- Articoli determinativi e indeterminativi
- La frase negativa
- Gli aggettivi possessivi
- Il verbo *estar* ind. pres.
- Differenza d'uso *hay / está, -án*
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli avverbi di luogo
- I verbi regolari al pres. ind.
- I verbi riflessivi
- Differenza d'uso *por / para, de ... a / desde ... hasta*

CULTURA SPAGNOLA

- Il doppio cognome spagnolo
- La famiglia reale spagnola
- Tradizioni natalizie in Spagna: los villancicos, los Reyes Magos, el belén, Nochebuena, Nochevieja
- Las Comunidades Autónomas
- Canzoni spagnole che riprendano alcuni argomenti grammaticali trattati

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE SPECIFICHE

COMPRESIONE ORALE

- Comprendere vocaboli di senso concreto e semplici frasi

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Dimostrare una conoscenza lessicale adeguata
- Produrre semplici messaggi
- Sapere rispondere a domande note utilizzando anche un linguaggio minimo ma appropriato

COMPRESIONE SCRITTA

- Capire vocaboli noti e semplici frasi inseriti in nuovi contesti

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se con errori, purché comprensibili

ABILITÀ

Le stesse abilità linguistiche ma con livelli di performance elementari privilegiando la comprensione e la produzione orale.

CONOSCENZE

Sono mantenute le conoscenze **lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche** limitatamente ai saperi più elementari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati ● Comprendere ed estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani ● Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare delle materie scolastiche ● Chiedere e dire l'ora ● Esprimere la frequenza delle proprie azioni ● Esprimere i propri gusti e preferenze ● Fare un invito ● Parlare dei propri gusti inerenti al cibo ● Ordinare in un ristorante ● Esprimere accordo / disaccordo ● Descrivere l'abbigliamento ed esprimere il proprio parere ● Parlare delle taglie ● Parlare di azioni che si stanno compiendo ● Parlare delle diverse professioni ● Parlare dei lavori domestici ● Dire quello che si è capaci e non si è capaci di fare ● Parlare di progetti futuri ● Parlare dei mezzi di trasporto ● Chiedere e dare indicazioni stradali <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'orario scolastico e le materie ● Le ore ● I materiali scolastici ● I pasti ● Gli alimenti e le bevande ● Aggettivi per descrivere alimenti e

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente
- Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari
- Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti

PRODUZIONE SCRITTA

- Redigere brevi testi
- Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta
- Rispondere per iscritto a domande su semplici testi
- Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana

RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi

bevande

- L'abbigliamento, le calzature e gli accessori
- Le professioni
- I lavori domestici
- I mezzi di trasporto
- Le indicazioni stradali

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- I verbi irregolari ad alta frequenza d'uso al pres. ind.
- I pronomi COD
- I pronomi COI
- I verbi *gustar*, *apetecer* ind. pres.
- Il verbo *querer* pres. ind.
- *También - tampoco*
- *Muy - mucho*
- Il pronome *objeto directo*
- *Ser y estar* riferiti al cibo
- Il gerundio reg. e irreg.
- *Estar* + gerundio
- I pronomi possessivi
- *Ir a* + infinito
- *A* + accusativo di persona
- *Poco / demasiado*
- Verbi *ir* e *venir* pres. ind.
- Verbi *llevar* e *traer* pres. ind.
- Preposizioni di stato e di movimento (*en, a, por*)
- Le preposizioni *con, hacia, desde, hasta*

ASPETTI SULLA CULTURA SPAGNOLA

- Los gitanos – il flamenco, il traje de flamenca, canzone Volver

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● Il traje de luceS ● Piatti tipici della cucina spagnola ● Le feste tradizionali
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire l'argomento generale di un discorso ● Cogliere le informazioni più semplici di brani di ascolto <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare frasi semplici su argomenti trattati ● Comprendere e partecipare a brevi conversazioni guidate su argomenti semplici e noti <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi su argomenti conosciuti ● Comprendere il lessico inerente agli argomenti trattati nei vari contesti 	<p>ABILITÀ</p> <p>Le stesse abilità linguistiche ma con livelli di performance elementari privilegiando la comprensione e la produzione orale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Sono mantenute le conoscenze lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche limitatamente ai saperi più elementari.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere o completare frasi semplici su argomenti concreti già affrontati relativi alla sfera personale 		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando 	<p>ABILITÀ</p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali. • Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto • Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni.... • Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale • Stabilire accordi con qualcuno • Raccontare un avvenimento passato • Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi • Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita • Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico • Parlare di un passato recente • Parlare di esperienze già realizzate o che si stanno per realizzare ed esprimere la propria opinione • Fare confronti • Parlare di abitudini al passato • Descrivere una città • Comprendere le informazioni per visitare un monumento • Descrivere gli oggetti e dire a che cosa servono • Parlare di fatti passati già conclusi <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • L'aspetto fisico • Le attività del tempo libero • Aggettivi per confrontare oggetti e persone 	

<p>espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese 	<ul style="list-style-type: none"> ● I luoghi pubblici della città ● Materiali, forme e colori <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ser + aggettivo</i> ● <i>Estar + aggettivo</i> ● Cambio di significato con <i>ser</i> o <i>estar</i> ● Il participio passato ● <i>Pretérito perfecto</i> ● I participi irregolari ● Uso del <i>pretérito perfecto</i> ● <i>Ya / todavía no</i> ● L'imperfetto e i suoi usi ● Il comparativo reg. e irreg. ● <i>Tener que + infinito</i> ● <i>Poder / no poder + infinito</i> ● <i>Ser / no ser necesario + infinito</i> ● Il <i>pretérito indefinido</i> ● Differenza d'uso tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> <p>ASPETTI DELLA CULTURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> ● Vera Vigevani ● Rigoberta Menchú ● Opere di Gaudí : la Sagrada familia, el Parque Güell, la Pedrera - il Modernismo ● Barcelona : principales puntos de interés ● <i>Guernica</i> di Pablo Picasso, Frida Kahlo biografia e alcune opere, <i>La</i>
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPRESIONE ORALE

- Comprendere brevi messaggi su argomenti familiari formulati lentamente e semplici istruzioni

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi con brevi e semplici frasi in situazioni comunicative familiari a livello di vita quotidiana
- Partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e note

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi molto brevi e semplici su argomenti noti cogliendo termini ed espressioni familiari e frasi basilari
- Seguire semplici e brevi indicazioni
- Ricavare il significato generale di un testo semplice e le informazioni richieste

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

- Capire i punti essenziali di semplici testi.
- Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni...
- Capire una semplice lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Porre e rispondere a semplici domande inerenti alla sfera personale e la vita quotidiana
- Raccontare un avvenimento passato con l'ausilio di glossari, tabelle, tracce, modelli da completare
- Esprimere semplici previsioni
- Scrivere un testo semplice e coerente pertinente alla sfera personale
- Scrivere semplici lettere personali
- Utilizzare semplici funzioni comunicative e il relativo lessico

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Eseguire semplici esercizi guidati inerenti alle strutture grammaticali di base

CONOSCENZE

Sono mantenute le conoscenze **lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche** limitatamente ai saperi più elementari.

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare semplici strutture grammaticali da inserire in esercizi di completamento● Rispondere a domande relative al contenuto di un testo● Comporre brevi e semplici testi inerenti alla vita quotidiana		
--	--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA TEDESCO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TEDESCO

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE**COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari
- Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato
- Comprendere e seguire istruzioni

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari
- Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, specialmente se accompagnato da supporto visivo

PRODUZIONE SCRITTA

- Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- Seguire semplici conversazioni in situazioni note
- Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni
- Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Esprimersi con lessico e strutture conosciute
- Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc.
- Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati
- Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca e fare semplici confronti con la propria

CONOSCENZE

Lessico relativo a:

- numeri da 1 a 100
- alfabeto tedesco e lo spelling
- colori
- saluti
- hobby e attività del tempo libero
- famiglia
- professioni
- animali domestici
- paesi e nazionalità
- famiglia
- i giorni, i mesi e le stagioni

Strutture grammaticali:

- pronomi personale soggetto
- gli articoli determinativi e indeterminativi
- il genere dei sostantivi
- le *W-Fragen*
- presente indicativo di *sein*
- presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari
- costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa
- il genitivo sassone
- gli aggettivi possessivi
- l'inversione
- i casi "nominativo", "accusativo"
- la formazione del plurale
- l'aggettivo in posizione predicativa

<ul style="list-style-type: none"> ● Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi ● Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● le parole composte ● avverbi ed espressioni di frequenza <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare e congedarsi ● presentare e presentarsi (nome, età, provenienza, residenza, professione) ● presentare la famiglia ● chiedere/dire l'ora (formale) ● parlare degli hobby <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio relativo alla vita/conversazione quotidiana <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni semplici su attività familiari ● Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile ● Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari ● Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente ● Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redigere brevi testi 	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire semplici conversazioni in situazioni note ● Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni ● Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con lessico e strutture conosciute ● Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze ● Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati ● Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e fare semplici confronti con la propria 	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● orario informale ● attività quotidiane ● materie e oggetti scolastici ● scuola ● lingue straniere ● aggettivi di personalità ● alimenti e bevande ● confrontarsi sulle abitudini alimentari ● la propria abitazione ● città e mezzi di trasporto <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la forma di cortesia ● i verbi separabili ● l'ausiliare <i>haben</i> ● i casi nominativo e accusativo ● la forma <i>es gibt</i> ● le negazioni <i>nicht</i> e <i>kein</i> ● Il verbo <i>mögen</i> ● I verbi <i>nehmen, essen, sprechen</i> ● i pronomi personali all'accusativo ● il complemento di moto a luogo espresso con <i>in</i> + accusativo ● il complemento di tempo con <i>am, um</i>

<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta ● Rispondere per iscritto a domande su semplici testi ● Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● la forma impersonale man ● la forma <i>möchte</i> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● parlare della scuola, delle materie e degli insegnanti ● parlare di cibi e bevande e confrontarsi sulle abitudini alimentari ● parlare delle attività del tempo libero ● parlare della propria giornata tipo ● parlare della propria abitazione ● parlare di animali <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua tedesca
--	--	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE**COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Produrre testi orali di varia tipologia su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali
- Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio)

PRODUZIONE SCRITTA

- Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana

ABILITÀ**COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto
- Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni...
- Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale
- Stabilire accordi con qualcuno
- Raccontare un avvenimento passato
- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi
- Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti
- Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note
- Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese

CONOSCENZE

Lessico relativo a:

- tempo atmosferico
- luoghi geografici
- lavori domestici
- oggetti regalo
- parti del corpo, disturbi e rimedi
- abbigliamento
- televisione, computer, internet e smartphone
- la data, i mesi e le stagioni
- le vacanze

Strutture grammaticali:

- i verbi modali
- il moto a luogo con *an, in, auf e nach*
- il *Perfekt* dei verbi regolari e irregolari
- articoli e pronomi al dativo
- il comparativo e il superlativo
- la frase secondaria introdotta da *wenn*
- le preposizioni *in, an, vor, neben + dativo*
- il futuro con *werden*
- il *Präteritum* di *sein, haben,*
- la data e i numerali ordinali
- l'imperativo

Funzioni comunicative:

- parlare del tempo e fare proposte

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere 		<ul style="list-style-type: none"> ● esprimere obblighi e doveri ● parlare di regali ● chiedere/dire come si sta ● parlare di abbigliamento ● dare indicazioni stradali ● parlare di computer, smartphone, internet e televisione ● parlare dei progetti futuri ● parlare in modo semplice di eventi passati <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca
--	--	---

INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO

METODOLOGIA

Il metodo è di tipo nozionale-funzionale, l'approccio di tipo comunicativo senza però escludere la riflessione grammaticale, il curricolo viene sviluppato con andamento ciclico.

Si adotteranno vari tipi di attività atte all'apprendimento in classe delle funzioni comunicative, degli elementi lessicali e grammaticali; attività frontali, role-play, information gap, lavoro di gruppo, a coppie, individuale, giochi, oltre alla normale tipologia di esercizi mirati all'interiorizzazione ed al reimpiego dei dati linguistici e comunicativi.

STRUMENTI

- Libri di testo con relativi materiali integrativi
- CD
- DVD

- LIM
- Fotocopie e schede di lavoro e materiale didattico prodotto dall'insegnante
- Materiale autentico, 'realtà'
- Giornali e riviste
- Materiale dal Web

VERIFICHE

Al termine di ogni sequenza formativa sarà prevista una verifica per accertare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi e per programmare un eventuale recupero.

Per il controllo della comprensione orale e scritta si proporranno test oggettivi di varia tipologia e di difficoltà progressiva: risposta a domande, questionari a scelta multipla e vero-falso, tabelle da completare, individuazione di informazioni specifiche e del messaggio generale. A tale scopo si ricorrerà all'ascolto di dialoghi, trasmissioni e quiz radiofonici e alla lettura di lettere personali, annunci e articoli di giornale, testi di civiltà, biografie, brochure, cartine, pagine web.

Per valutare la produzione orale si ricorrerà a conversazioni, interviste, brevi esposizioni e racconti, role-play, presentazione di argomenti di interesse personale con un crescente livello di autonomia, fluidità e proprietà lessicale; per la produzione scritta si utilizzeranno questionari a risposte aperte, dialoghi e lettere su traccia, brevi composizioni.

Per verificare la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche verranno proposti esercizi di varia tipologia: completamento, sostituzione, trasformazione, formazione di frase, ecc. Inoltre verranno verificate la conoscenza dei vocaboli, dell'ortografia e della pronuncia (lettura).

Per quanto riguarda la conoscenza della cultura e della civiltà si accerterà il riconoscimento nei testi proposti delle caratteristiche proprie della vita quotidiana del paese straniero, della sua cultura e civiltà con presentazione di materiale reale e di materiale audiovisivo. Si somministreranno anche prove oggettive di conoscenza dei contenuti proposti.

VALUTAZIONE

La valutazione finale terrà conto di criteri formativi e sommativi. La valutazione formativa terrà conto delle modalità di apprendimento individuali, la disponibilità, l'impegno manifestato, la partecipazione e i progressi rispetto alla situazione di partenza. La partecipazione è intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, rivolgere richieste di chiarimento, fornire contributi personali, disponibilità a migliorarsi, a mettersi in gioco, capacità di interagire, motivazione ed interesse.

La valutazione sommativa delle prove scritte verrà determinata in base al punteggio raggiunto e la soglia di accettabilità sarà quella del 60%.

La valutazione orale terrà conto, oltre che degli elementi desunti dalle interrogazioni, anche dell'impegno e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

FINALITÀ

L'insegnamento della Matematica contribuisce :

- A stimolare le capacità logiche ed intuitive, di osservazione, descrizione e analisi
- Alla formazione culturale delle persone , sviluppando le capacità di mettere in rapporto il pensare e il fare
- Ad offrire modalità di osservazione adatte a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali ed eventi quotidiani
- A dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili alla vita quotidiana
- A sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri
- Ad avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema
- A portare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- A sviluppare le capacità di analisi di sintesi e di astrazione
- A maturare una capacità di matematizzazione, formalizzazione e generalizzazione

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana ● Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali 	ABILITÀ <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo almeno entro il 20 ● Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali almeno entro il 20 ● Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri almeno fino a 20 	CONOSCENZE <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali da 0 a 20 ● I simboli "$>$ $<$ $=$" (maggiore minore uguale) ● La retta numerica ● I simboli "$+$ $-$" (l'addizione e la sottrazione) ● I raggruppamenti in basi diverse

<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni e sottrazioni almeno entro il 20, con l'ausilio di attività concrete e rappresentative e/o mentalmente ● Eseguire raggruppamenti e registrarli in tabella <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio ● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ● Comunicare la propria posizione e di oggetti nello spazio fisico ● Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni verbali ● Riconoscere e denominare i più semplici tipi di figure geometriche, sia piane che solide, presenti nell'ambiente <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti e figure in base a 1 o 2 caratteristiche ● Realizzare ritmi e ordinamenti di oggetti e/o immagini ● Rappresentare dati e relazioni con semplici diagrammi, schemi e tabelle <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, partendo da situazioni concrete, proposte dall'insegnante o illustrate ● Tradurre semplici situazioni problematiche scritte in rappresentazioni matematiche ● Verbalizzare e rappresentare una situazione problematica mediante la manipolazione di materiale strutturato e non strutturato e con il linguaggio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ● La decina <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori spaziali e topologici ● I percorsi ● Le principali figure geometriche piane e solide <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le classificazioni e gli insiemi ● I ritmi e gli ordinamenti ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici situazioni problematiche che prevedano l'uso dell'addizione e della sottrazione
---	--	---

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana
- Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali
- Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate

ABILITÀ**NUMERI**

- Contare oggetti a voce e mentalmente almeno entro il 100, in senso progressivo e regressivo, e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali almeno entro il 100
- Conoscere e avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri almeno fino a 100
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, almeno entro il 100, verbalizzando le procedure di calcolo

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze utilizzando unità di misura arbitrarie
- Realizzare simmetrie mediante piegature e ritagli
- Rappresentare graficamente figure simmetriche a quelle date
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Classificare oggetti e figure in base a più caratteristiche, utilizzando rappresentazioni opportune
- Comprendere rappresentazioni grafiche relative a classificazioni con due attributi (intersezione)
- Rappresentare graficamente classificazioni con due attributi
- Verbalizzare rappresentazioni grafiche e dati inseriti in semplici tabelle

CONOSCENZE**NUMERI**

- I numeri naturali da 0 a 100
- Il valore posizionale delle cifre
- I simboli " $>$ $<$ $=$ " (maggiore minore uguale)
- La retta numerica
- Le tabelline fino a 10
- I simboli " $+$ $-$ \times $:$ " (l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione)
- Il cambio: il riporto e il prestito

SPAZIO E FIGURE

- Gli indicatori spaziali e topologici
- Le unità di misura non convenzionali
- La simmetria
- Le principali figure geometriche piane e solide

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Le classificazioni
- I diagrammi, gli schemi e le tabelle

	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e/o leggere una semplice situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda...) ● Individuare l'operazione adatta per la risoluzione di semplici problemi ● Formulare un problema partendo da una parte di esso (disegno; rappresentazione matematica; dati) 	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni; ● Gli elementi essenziali di un problema
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana ● Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali ● Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., almeno entro il 1000 ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ● Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere elementi di simmetria 	<p>CONOSCENZE</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali da 0 a 1000 ● Il valore posizionale delle cifre ● La retta numerica ● Le tabelline fino a 10 ● Le quattro operazioni con i numeri naturali ● I numeri decimali ● Semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La simmetria

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire rappresentazioni relative a rette, angoli e semplici figure geometriche ● Descrivere gli elementi significativi delle principali figure geometriche solide e piane ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio ● Intuire un primo concetto di perimetro e area <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ● Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e/o leggere una situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda,...) ● Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione corretta per la risoluzione ● Spiegare la soluzione relativa ad una semplice situazione problematica ● Rispondere in modo pertinente alle domande poste da una situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rette, angoli, principali figure piane e solide ● Il perimetro e l'area <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le classificazioni ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle ● Le unità di misura arbitrarie e convenzionali <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situazioni problematiche con le quattro operazioni ● Gli elementi essenziali di un problema
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli ● Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi ● Acquisire la tecnica della divisione con il divisore a due cifre ● Utilizzare strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni ● Acquisire il concetto di frazione ed utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane ● Comprendere la scrittura, la classificazione, il confronto e l'ordinamento tra frazioni ● Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie ● Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra) ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<p>CONOSCENZE</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali oltre il 1000 ● Il valore posizionale delle cifre ● La retta numerica ● I multipli e i divisori ● Le quattro operazioni ● Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale ● Le frazioni ● I numeri decimali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La simmetria ● Rette, angoli e principali figure piane e solide ● Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità ● Il perimetro e l'area

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune ● In contesti concreti, riconoscere situazioni di incertezza, utilizzando opportunamente le espressioni: "è certo", "è possibile", "è impossibile", "è probabile", dando una prima quantificazione <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplicitare i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema ● Usare tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema ● Controllare l'attendibilità di un risultato (confronto tra risposta/domanda; dati/risultato) ● Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I diagrammi, gli schemi e le tabelle ● Le unità di misura convenzionali ● Le equivalenze ● Certo, possibile, impossibile, probabile <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti ● Le strategie risolutive ● I problemi geometrici
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e confrontare i grandi numeri ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ● Conoscere ed individuare multipli e divisori di un numero ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ● Consolidare l'utilizzo di strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni ● Attribuire significato a rappresentazioni matematiche più complesse (espressioni) ● Stimare il risultato di una operazione ● Operare con le frazioni ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) 	<p>CONOSCENZE</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classi e periodi dei numeri ● Il valore posizionale delle cifre ● I multipli e i divisori ● Le quattro operazioni ● Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale ● Le espressioni ● Le frazioni e le percentuali ● I numeri negativi ● Altri sistemi di notazione <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rette, angoli e principali figure piane e solide ● figure traslate, ruotate e riflesse ● Il piano cartesiano ● Riproduzioni in scala ● Perimetro e area

- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

PROBLEMI

- Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere
- Verbalizzare il procedimento logico che si segue per risolvere il problema, individuando ogni passo del percorso
- Risolvere problemi che offrono possibilità di risposte diverse, ma ugualmente accettabili
- Risolvere una situazione problematica rappresentandola con schemi, tabelle, diagrammi, espressioni, anche con l'uso della calcolatrice
- Saper calcolare lo sconto o l'aumento percentuale in situazioni problematiche
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- I diagrammi, gli schemi e le tabelle
- Frequenza, moda e media
- Le unità di misura convenzionali
- Le equivalenze
- Il sistema monetario
- Certo, possibile, impossibile, probabile

PROBLEMI

- Strategie risolutive e rappresentazioni
- I problemi con la percentuale
- I problemi geometrici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la differenza tra cifra e numero e comprendere il valore di una cifra a seconda della sua posizione ● Confrontare e rappresentare correttamente i numeri naturali sulla retta utilizzando varie unità di misura ● Conoscere il significato di alcuni simboli matematici: uguale, maggiore, maggiore e uguale, minore, minore e uguale ● Spiegare quando si approssima un numero naturale ed effettuare correttamente l'approssimazione a un dato ordine ● Conoscere il significato delle quattro operazioni ed eseguirle usando gli appositi algoritmi ● Conoscere le proprietà delle operazioni e applicarle per semplificare i calcoli ● Risolvere espressioni aritmetiche di calcolo e impostare diagrammi per la risoluzione di espressioni ● Tradurre semplici frasi dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa ● Utilizzare espressioni, tabelle, grafici, disegni e il metodo grafico per risolvere i problemi ● Riconoscere semplici leggi matematiche indicando numeri e relazioni attraverso lettere ● Ordinare e confrontare correttamente i numeri decimali ● Confrontare e rappresentare correttamente i numeri decimali sulla retta utilizzando varie unità di misura ● Approssimare correttamente i numeri decimali ad un certo ordine ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... 	<p>CONOSCENZE</p> <p>NUMERI NATURALI E DECIMALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme N ● Approssimare numeri naturali ● Le operazioni e loro proprietà ● Le espressioni aritmetiche ● Risolvere problemi ● Leggi matematiche ● I numeri decimali ● Approssimare numeri decimali ● Operazioni con i numeri decimali ● Applicazioni ai problemi dei numeri decimali <p>POTENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'elevamento a potenza ● Quadrati e cubi ● Espressioni con le potenze ● Proprietà delle potenze ● Potenze con l'1 e lo 0 ● Potenze in base 10 ● Problemi con le potenze ● La notazione scientifica e la scrittura polinomiale <p>DIVISIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Multipli e divisori ● Criteri di divisibilità ● Divisioni con resto

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare stime sul risultato di un'operazione anche in moltiplicazioni e divisioni in cui compaiono termini minori di 1 ● Calcolare quanto si spende conoscendo il prezzo unitario di un prodotto ● Calcolare il prezzo unitario di un prodotto a partire dal costo e dalla quantità ● Conoscere il concetto di potenza (esponente intero e base positiva numerica o letterale) ● Trasformare una potenza in moltiplicazione e viceversa; ● Calcolare il valore di una potenza quando per esponente si ha un numero naturale ● Conoscere le espressioni "quadrato di un numero" e "cubo di un numero" ● Calcolare espressioni con le potenze ● Risolvere semplici problemi con le potenze ● Utilizzare correttamente la notazione scientifica per i grandi numeri ● Scrivere correttamente un numero utilizzando la forma polinomiale ● Conoscere, applicare e giustificare le proprietà delle potenze ● Calcolare il valore delle potenze con esponente 0 e 1 ● Conoscere il significato dei termini "multiplo", "divisore", "numero primo" e "numero composto" ● Conoscere i criteri di divisibilità per 2,3,4,5,9 e 10 ● Scomporre un numero in fattori primi utilizzando procedure diverse; ● Riconoscere multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a due o più numeri ● Calcolare mcm e MCD tra due o più numeri ● Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi e l'utilità di mcm e MCD in matematica e in situazioni concrete ● Utilizzare la scomposizione in fattori primi per riconoscere se un numero è divisibile per un altro ● Interpretare la scrittura frazionaria anche attraverso vari modelli (segmenti, figure, ecc.) ● Usare modelli per interpretare e risolvere problemi ● Calcolare la frazione di un numero e viceversa, anche disegnando modelli ● Ordinare le frazioni sulla retta dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri primi e composti ● Scomposizione in fattori primi ● Massimo comune divisore (MCD) ● Minimo comune multiplo (mcm) <p>FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frazione come operatore ● Primi problemi con le frazioni ● Classificazione di frazioni ● Frazioni equivalenti ● Frazione come rapporto <p>OPERARE CON LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Addizione tra frazioni ● Sottrazione tra frazioni ● Moltiplicazione tra frazioni ● Divisione tra frazioni ● Potenza di una frazione ● Espressioni con le frazioni ● Problemi con le frazioni <p>LE UNITA' DI MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurare le grandezze ● Stimare le grandezze ● Misure di lunghezza ● Misure di massa ● Misure di capacità ● Misure di tempo <p>ELEMENTI DI GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Punti, linee e piani ● Rette, semirette e segmenti ● Rette parallele e perpendicolari ● Il concetto di distanza
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e rappresentare queste ultime come numeri misti ● Intuire la corrispondenza tra frazione e numero decimale ● Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni ● Usare le frazioni per esprimere dei rapporti ● Conoscere il significato di termini quali “misura”, “grandezza”, “stima” ● Riconoscere che la misurazione è una “divisione per misurare” che stabilisce quante volte l’unità di misura è contenuta nella grandezza da misurare ● Comprendere cosa significa stimare una grandezza ● Comprendere l’importanza di condividere un sistema internazionale di unità di misura; ● Conoscere multipli e sottomultipli di metro, chilogrammo, litro e secondo ● Eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 e con misure di tempo ● Risolvere semplici problemi ● Comprendere il concetto di stima e usarlo in semplici esperienze di misurazione ● Riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali ● Rappresentare punti, rette, semirette, segmenti correttamente utilizzando gli opportuni strumenti ● Disegnare rette parallele e perpendicolari ● Disegnare la distanza di un punto da una retta ● Risolvere problemi con relazioni tra segmenti ● Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali ● Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano ● Familiarizzare e riconoscere la simmetria assiale ● Riconoscere figure congruenti anche per sovrapposizione concreta ● Disegnare correttamente figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto ad un punto usando strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il piano cartesiano ● Introduzione ai poligoni <p>SIMMETRIE E TRASLAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione e simmetria assiale ● Simmetria centrale ● Traslazione <p>GLI ANGOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’angolo ● Disegnare e misurare angoli ● Angoli opposti al vertice ● Somma e differenza di angoli ● Angoli consecutivi e adiacenti ● Angoli complementari e supplementari <p>TRIANGOLI E QUADRILATERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di un triangolo ● Costruibilità dei triangoli ● Somma degli angoli interni ● Classificazione dei triangoli ● Criteri di congruenza ● Linee e punti notevoli
--	---	--

- Ricercare gli assi di simmetria e i centri di simmetria in figure simmetriche
- Operare semplici traslazioni
- Effettuare semplici composizioni di isometrie e osservare il risultato
- Conoscere la classificazione degli angoli
- Capire che l'ampiezza di un angolo non dipende dalla lunghezza dei lati
- Disegnare, stimare e misurare correttamente l'ampiezza degli angoli utilizzando il goniometro
- Osservare la congruenza degli angoli opposti al vertice
- Eseguire somme e differenze di angoli utilizzando anche dei modelli
- Distinguere angoli consecutivi e adiacenti
- Riconoscere angoli acuti e angoli ottusi grazie al confronto con l'angolo retto
- Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari
- Calcolare l'ampiezza di angoli usando angoli adiacenti e angoli di completamento

- Conoscere gli elementi che costituiscono un triangolo, individuare le posizioni relative e nominarli correttamente
- Classificare correttamente i triangoli in base ai lati e in base agli angoli
- Calcolare la somma degli angoli interni
- Usare la somma degli angoli interni per calcolare l'ampiezza di angoli non noti
- Conoscere il criterio di esistenza dei triangoli
- Disegnare correttamente i triangoli utilizzando gli opportuni strumenti
- Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche dei triangoli
- Disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane in un triangolo e individuare i punti notevoli
- Individuare triangoli congruenti utilizzando i criteri di congruenza
- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato delle quattro operazioni con le frazioni ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra frazioni, a mente o usando opportuni algoritmi ● Calcolare la potenza di una frazione ● Calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione ● Eseguire semplici espressioni di calcolo ● Usare le frazioni per esprimere rapporti ● Risolvere problemi con le frazioni ● Conoscere il concetto di percentuale ● Trasformare numeri decimali e frazioni in percentuale ● Calcolare la percentuale di un numero o calcola il numero conoscendo il valore di una percentuale ● Calcolare valori percentuali usando vari metodi: tabella, 1%, frazione o numero decimale ● Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri o quantità ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale ● Usare percentuali e numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti, aumenti e interessi in contesti reali ● Distinguere e risolvere due problemi: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero ● Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato ● Stimare la radice di un numero utilizzando la moltiplicazione ● Distinguere i quadrati perfetti dai quadrati non perfetti ● Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area ● Risolvere semplici espressioni con radici quadrate 	<p>CONOSCENZE</p> <p>OPERARE CON LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Addizione tra frazioni ● Sottrazione tra frazioni ● Moltiplicazione tra frazioni ● Divisione tra frazioni ● Potenza di una frazione ● Espressioni con le frazioni ● Problemi con le frazioni <p>PERCENTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La percentuale come frazione ● Trasformare numeri e frazioni in percentuale ● Calcolare percentuali con il numero decimale ● Sconto e aumento percentuale ● Il rapporto percentuale ● Problemi con le percentuali <p>RADICE QUADRATA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La radice quadrata; ● Espressioni con radici quadrate ● Quadrati perfetti e non perfetti ● I numeri irrazionali ● Calcolo delle radici quadrate ● Proprietà delle radici quadrate ● Uso di tavole e della calcolatrice

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che la maggior parte delle radici quadrate danno origine a numeri irrazionali ● Calcolare e approssimare radici quadrate tramite scomposizione in fattori primi, utilizzo delle tavole, calcolatrice ● Comprendere l'utilità delle proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni o per estrarre radici ● Ordinare e rappresentare i numeri interi sulla retta ● Confrontare numeri interi e conoscere il concetto di opposto di un numero ● Addizionare e sottrarre numeri interi con il metodo del termometro ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri interi applicando correttamente la regola dei segni ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi ● Risolvere semplici espressioni di calcolo con i numeri interi ● Calcolare potenze con basi negative ● Riflettere sull'uso delle lettere per esprimere relazioni generali ● Associare monomi positivi a un modello geometrico ● Conoscere la definizione di monomio, monomio simile e polinomio ● Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi ● Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio ● Identificare correttamente gli elementi caratteristici di un quadrilatero ● Spiegare come si può calcolare il numero di diagonali di un poligono ● Classificare correttamente i quadrilateri in base alle loro proprietà ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri ● Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare angoli mancanti ● Disegnare correttamente i quadrilateri utilizzando gli opportuni strumenti e rispettando i rapporti indicati 	<p>NUMERI INTERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ordinamento dei numeri interi ● L'opposto di un numero intero ● Addizione di numeri interi ● Sottrazione di numeri interi ● Moltiplicazione di numeri interi ● Divisione di numeri interi ● Potenza di numeri interi ● Frazioni positive e negative <p>INTRODUZIONE AL CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le espressioni letterali ● Modello dell'area del rettangolo ● Perimetri e aree ● Monomi ● Somme e differenze di monomi ● Prodotto di monomi <p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La frazione come rapporto ● Grafici cartesiani e relazioni ● Grandezze direttamente proporzionali ● Le proporzioni ● Grandezze inversamente proporzionali ● Riconoscere grandezze proporzionali <p>AREA DELLE FIGURE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei poligoni ● Classificazione dei quadrilateri ● Proprietà dei trapezi ● Proprietà dei parallelogrammi ● Proprietà dei rettangoli
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ● Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri ● Riprodurre figure in base a una descrizione fatta da altri ● Conoscere l'unità di misura dell'area ed eseguire equivalenze ● Riconoscere figure isoperimetriche, equivalenti e congruenti ● Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri ● Spiegare come si ottengono le formule per il calcolo dell'area e le relazioni inverse ● Determinare l'area di figure complesse scomponendole in figure elementari ● Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale ● Stimare l'area di oggetti della vita quotidiana e di figure ● Calcolare rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura irregolare ● Riconoscere gli elementi e le caratteristiche dei triangoli rettangoli anche quando essi appaiono ruotati ● Conoscere ed enunciare il teorema di Pitagora ● Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in matematica e in situazioni concrete ● Riconoscere e individuare triangoli rettangoli nelle figure piane a lui già note ● Applicare il teorema in triangoli con angoli di 45° e con angoli di 30° e 60° 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà dei rombi ● Proprietà dei quadrati ● Area ed equiscomponibilità ● Isoperimetria ed equiestensione ● L'area del triangolo ● L'area dei quadrilateri ● L'area di figure irregolari <p>TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Triangoli rettangoli ● Teorema di Pitagora ● Teorema di Pitagora nei quadrilateri ● Teorema di Pitagora nel quadrato
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare i numeri conosciuti sulla retta reale ● Confrontare correttamente numeri ● Risolvere espressioni con i numeri conosciuti ● Conosce gli insiemi N, Z, Q, R e collocare correttamente i numeri al loro interno ● Riconoscere a quale insieme numerico appartiene un numero ● Riconoscere l'opposto, l'inverso e il valore assoluto di un numero ● Distinguere vari tipi di numeri decimali: decimali limitati, periodici semplici, periodici misti e irrazionali; ● Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa ● Tradurre frasi dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa ● Usare la notazione scientifica per scrivere numeri grandi e piccoli ● Usare la notazione scientifica per semplificare calcoli complessi ● Usare la notazione scientifica per confrontare grandezze e misure ● Conoscere il significato di rapporto e utilizzarlo per confrontare grandezze o numeri ● Rappresentare su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze ● Risolvere proporzioni impostando un'uguaglianza tra rapporti ● Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali dal problema, dalla tabella e dal grafico ● Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa ● Distinguere grandezze proporzionali da grandezze non proporzionali ● Tradurre frasi dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico ● Utilizzare espressioni letterali per rappresentare situazioni problematiche ● Comprendere che un'espressione letterale perde di significato se il denominatore diventa nullo ● Conoscere un monomio, il suo grado complessivo o il grado rispetto ad una lettera; 	<p>CONOSCENZE</p> <p>INSIEMI NUMERICI, POTENZE E ORDINI DI GRANDEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinamento e confronto di numeri relativi ● Operazioni con i numeri relativi ● Potenza di numeri relativi ● Espressioni con i numeri relativi ● Gli insiemi numerici ● L'opposto, il reciproco e il valore assoluto ● Numeri decimali e frazioni generatrici ● La notazione scientifica <p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La frazione come rapporto ● Grafici cartesiani e relazioni ● Grandezze direttamente proporzionali ● Le proporzioni ● Grandezze inversamente proporzionali ● Riconoscere grandezze proporzionali <p>CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le espressioni letterali ● Monomi ● Somme e differenze di monomi ● Prodotto e potenza di monomi

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze di monomi • Disegnare un modello per semplici espressioni tra monomi • Conoscere un polinomio, il suo grado complessivo o il grado rispetto ad una lettera • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e semplici divisioni tra polinomi • Calcolare il valore che assume un polinomio assegnato un certo valore ad una variabile • Risolvere semplici espressioni con monomi e polinomi • Impostare semplici espressioni letterali per calcolare perimetri e aree di figure • Proporre l'equilibrio sulla bilancia a due piatti come modello per dare significato e descrivere le equazioni • Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita • Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile • Verificare la soluzione di un'equazione • Risolvere semplici equazioni, anche riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale • Risolvere semplici equazioni che hanno il denominatore • Risolvere problemi che richiedono di impostare un'equazione • Calcolare la probabilità di un evento in situazioni di probabilità classica • Trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente • Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici • Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, a barre, ideogrammi e areogrammi) • Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi) • Conoscere il significato di media, moda e mediana e li calcola • Spiegare cosa sono le figure simili e le riconosce • Conoscere il significato di rapporto di similitudine e lo calcola 	<ul style="list-style-type: none"> • Polinomi • Somma e differenza di polinomi • Moltiplicazione e divisione di polinomi <p>EQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni • Principi di equivalenza • Risoluzione di equazioni • Equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Problemi con le equazioni <p>STATISTICA E PROBABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • La probabilità classica • Dati e percentuali • I grafici statistici • Gli indici statistici <p>SIMILITUDINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di figure simili • Il rapporto di similitudine • Il rapporto di scala • Criteri di similitudine nei poligoni • Criteri di similitudine nei triangoli <p>CERCHIO E CIRCONFERENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio e la circonferenza • Rette e circonferenze • Angoli al centro e angoli alla circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti • La lunghezza della circonferenza • Gli archi di circonferenza
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando i quadretti o altro metodo ● Risolvere esercizi con figure simili calcolando o utilizzando il rapporto di scala ● Impostare proporzioni per calcolare lunghezze incognite di figure simili ● Calcolare l'area di figure simili e il rapporto tra le aree ● Riconoscere triangoli simili ● Applicare la similitudine dei triangoli rettangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente ● Calcolare distanze reali sulle carte geografiche ● Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi ● Descrivere la posizione reciproca di rette e circonferenza ● Conoscere la relazione tra angolo al centro e angolo alla circonferenza e calcolarne l'ampiezza ● Applicare il teorema di Pitagora al calcolo di distanze tra punti, quando è presente una circonferenza ● Conoscere la definizione di poligono inscritto, circoscritto, e i relativi criteri ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza ● Calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza ● Approssimare i risultati ed esprimere valori più o meno esatti ● Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di aree e lunghezze ● Risolvere problemi ispirati a situazioni reali in cui si calcola la lunghezza di circonferenze e l'area di cerchi ● Classificare correttamente i solidi, riconoscerne proprietà e regolarità ● Disegnare i solidi sul piano ● Riconoscere le parti che costituiscono un prisma anche osservandone gli sviluppi e le viste ● Conoscere il concetto di superficie laterale, superficie totale, volume e le rispettive unità di misura ● Conoscere la corrispondenza tra $1\text{dm}^3 = 1\text{l} = 1\text{cm}^3 = 1\text{ml}$ ● Svolgere attività sugli sviluppi piani dei solidi per rinforzare la capacità di visualizzazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'area del cerchio ● L'area di settori circolari e della corona <p>GEOMETRIA SOLIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solidi e loro elementi ● La superficie dei solidi ● Il volume dei solidi ● Solidi composti ● La densità <p>LA RETTA NEL PIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'equazione della retta
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la superficie laterale e la superficie totale dei prismi, della piramide, del cilindro e del cono• Applicare il teorema di Pitagora ai solidi• Spiegare come si generano i solidi di rotazione• Risolvere problemi ispirati a situazioni concrete o oggetti concreti relativi il calcolo di superfici e volumi di solidi anche composti• Calcolare il volume dei prismi, della piramide, del cilindro e del cono• Conoscere il concetto di solidi equivalenti e lo applica nella risoluzione di situazioni problematiche• Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto• Conoscere l'equazione di una generica retta, il significato del coefficiente angolare e del termine noto• Tracciare graficamente una retta sul piano cartesiano conoscendo la sua equazione• Individuare rette parallele e perpendicolari• Verificare se un punto appartiene ad una retta con il metodo di sostituzione delle coordinate	
--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCIENZE

FINALITÀ

L'insegnamento delle Scienze intende accompagnare i ragazzi ad acquisire :

- il metodo dell'**indagine** fondato sull'osservazione e sull'interpretazione dei fatti e fenomeni, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione;
- un approccio sperimentale alla conoscenza scientifica attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni che sono incoraggiati a porre a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire modelli;
- la capacità di Individuare nei fenomeni uguaglianze e differenze;
- la capacità di fare misurazioni;
- la capacità di individuare relazioni di causa /effetto e di individuare organizzatori concettuali: sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia;
- la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello attraverso la gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento e un costante riferimento alla realtà;
- la capacità di relazionare le osservazioni o le attività con linguaggi sempre più precisi e specifici;
- un atteggiamento di cura verso di sé e l'ambiente.
- la capacità di relazionare le osservazioni o le attività con linguaggi sempre più precisi e specifici;
- un atteggiamento di cura verso di sé e l'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare oggetti in base a colore, forma, grandezza • Rappresentare con il disegno oggetti e materiali • Rispondere a semplici domande relative a oggetti e materiali • Saper osservare e descrivere verbalmente oggetti e materiali • Confrontare e classificare materiali e oggetti in base ad alcune proprietà • Descrivere verbalmente i diversi momenti di un'esperienza • Rappresentare con il disegno, anche in sequenza, le fasi di una semplice esperienza <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere intuitivamente esseri viventi e non viventi • Riconoscere la diversità dei viventi • Rappresentare col disegno animali e piante • Cogliere cambiamenti nel mondo fisico circostante (le stagioni) • Rispondere a semplici domande relative a piante e animali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi • I cinque sensi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e le sue caratteristiche • Gli stati dell'acqua (esperienze)

<p>naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi ● Individuare qualità di oggetti diversi attraverso i sensi ● Ricavare informazioni scientifiche dalla lettura di immagini ● Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali ● Rappresentare con il disegno, anche in sequenza, le fasi di una semplice esperienza, di un'osservazione fatta, di oggetti e animali ● Formulare ipotesi su semplici esperienze scientifiche vissute <p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere semplici cambiamenti relativi al mondo circostante ● Rilevare aspetti diversi dell'ambiente attraverso i sensi ● Trovare comportamenti adeguati relativi ad alcuni problemi di educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo dell'acqua (esperienze; storia di gocciolina) ● L'importanza dell'acqua ● La pianta (esperienze) ● Il prato e i suoi abitanti ● Oggetti della classe o oggetti personali ● I cambiamenti dell'ambiente naturale legati alle stagioni
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le piante: <ul style="list-style-type: none"> - funzioni delle varie parti della pianta ● Gli animali: <ul style="list-style-type: none"> - aspetto del corpo - come si nutrono - come si muovono 	

<p>umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> - come si adattano ai cambiamenti ambientali ● Il suolo ● La materia ● Gli stati dell'acqua
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, peso, movimento, calore, dimensione... ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi ● Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza...; realizzare semplici esperimenti ● Comprendere complessivamente le spiegazioni orali relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e scientifici ● Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni ● Esporre oralmente un argomento di carattere scientifico studiato 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'aria, i suoi componenti e le sue caratteristiche ● Gli strati dell'atmosfera ● La pressione dell'aria e il barometro ● Esperimenti con l'aria ● I venti e la rosa dei venti ● Il suolo ● I viventi: nutrizione, respirazione, movimento e riproduzione nelle piante ● I cinque regni dei viventi ● Le piante e gli animali ● L'ecosistema ● Le catene alimentari ● La piramide alimentare e l'equilibrio ecologico 	

<p>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare schemi su temi scientifici ● Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico ● Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici ● Individuare e raccogliere le principali informazioni per effettuare un esperimento ● Saper spiegare, utilizzando termini specifici, il procedimento seguito per realizzare un'esperienza scientifica ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con vari materiali; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, partendo dall'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ● Cogliere il rapporto esistente tra l'uomo e l'ambiente ● Individuare il nesso causa-effetto rispetto a cicli naturali e all'equilibrio ambientale ● Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale ● Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ● Manifestare atteggiamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia: <ul style="list-style-type: none"> - che cos'è la materia - i tre stati della materia - mescolare sostanze diverse
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo 	<p>CONOSCENZE</p> <p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'energia: <ul style="list-style-type: none"> - varie forme di energia 	

<p>quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>elementare il concetto di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità ● Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da adulti/coetanei relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e scientifici (contenenti informazioni e termini specifici della disciplina) ● Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni ● Esporre oralmente in modo sempre più coerente e completo un argomento di carattere scientifico studiato ● Spiegare schemi su temi scientifici ● Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico ● Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - l'energia termica - l'energia luminosa ● Il sistema solare <p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cellule ● La pelle ● L'apparato locomotore ● L'apparato digerente ● L'apparato respiratorio ● L'apparato circolatorio ● L'apparato escretore ● L'apparato riproduttivo ● Il sistema nervoso ● I nostri sensi
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il campo di indagine delle Scienze ● Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica ● Eseguire semplici esperimenti ● Utilizzare le grandezze per descrivere la realtà che ci circonda ● Descrivere gli stati della materia ● Spiegare il funzionamento del termometro ● Comprendere la relazione tra la temperatura e i passaggi di stato ● Descrivere le trasformazioni della materia nei passaggi di stato ● Spiegare la dilatazione nei solidi, nei liquidi e nei gas ● Descrivere la composizione e le funzioni dell'atmosfera ● Conoscere le proprietà di acqua e aria e sperimentarne alcune attraverso semplici esperimenti ● Capire che l'aria, avendo un peso, esercita la pressione atmosferica ● Comprendere i meccanismi di formazione del suolo ● Conoscere la composizione di un generico suolo ● Conoscere i principali problemi legati alla tutela del suolo ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un vivente ● Capire la differenza tra essere vivente e non vivente ● Comprendere le caratteristiche generali dell'organizzazione cellulare e distinguere una cellula vegetale da una animale; ● Spiegare il significato e l'importanza di una classificazione facendo anche degli esempi; ● Imparare ad ordinare e classificare gli organismi viventi; ● Conoscere il concetto di specie in biologia; ● Descrivere le caratteristiche degli organismi in relazione alla loro struttura, alla loro funzione e ai loro adattamenti; ● Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema; ● Descrivere le principali strategie di relazione utilizzate dagli esseri viventi in un ecosistema. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>METODO E GLI STRUMENTI DELLE SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cosa studiano le Scienze ● Il metodo scientifico sperimentale ● Il Sistema Internazionale, le principali grandezze e le relative unità di misura <p>CALORE E TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della materia ● La temperatura e il calore ● Misurare la temperatura ● Gli effetti del calore sulla materia ● La trasmissione del calore e i passaggi di stato <p>ACQUA, ARIA E SUOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'idrosfera ● Caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua ● L'acqua e il paesaggio terrestre ● Il ciclo dell'acqua ● L'acqua come risorsa ● L'atmosfera ● Composizione e proprietà dell'aria ● Pressione atmosferica ● L'inquinamento dell'aria ● Il suolo ● La formazione del suolo ● La composizione del suolo ● Il suolo come risorsa da proteggere

		<p>GLI ESSERI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche di un essere vivente e il ciclo vitale ● Il concetto di specie ● I regni dei viventi ● Struttura, funzione e adattamenti degli esseri viventi <p>ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di ecosistema ● Componenti e caratteristiche di un ecosistema ● Habitat, popolazione e rete alimentare ● Fattori che determinano squilibri ambientali e loro conseguenze
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il campo di indagine della Chimica ● Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo ● Conoscere la differenza tra elemento e composto ● Conoscere la struttura di un atomo e di una molecola ● Comprendere la struttura della tavola periodica ● Comprendere che atomi di elementi diversi hanno caratteristiche diverse ● Comprendere che elementi e composti sono rappresentati attraverso una specifica simbologia 	<p>CONOSCENZE</p> <p>STRUTTURA DELLA MATERIA E SUE TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miscugli omogenei ed eterogenei ● Molecole, elementi e composti ● La struttura dell'atomo ● La tavola periodica degli elementi ● Dall'atomo alla molecola ● Trasformazioni fisiche e chimiche 	

<p>umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere cos'è una formula chimica e saperla interpretare ● Osservare e comprendere cos'è una reazione chimica e cogliere le differenze con le trasformazioni fisiche ● Conoscere le caratteristiche dei tessuti del corpo umano ● Individuare la posizione dei principali organi ● Conoscere struttura e funzioni dell'apparato tegumentario ● Conoscere le parti principali dello scheletro e riconoscere le loro funzioni ● Conoscere la diversa funzione dei muscoli lisci, striati e cardiaco ● Riconoscere i diversi organi del canale digerente ● Associare alle diverse parti dell'apparato digerente la corrispondente azione digestiva ● Comprendere come il nostro organismo ricava energia dagli alimenti ● Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e circolatorio ● Comprendere come avvengono gli scambi gassosi ● Distinguere le differenze tra grande e piccola circolazione ● Comprendere cos'è e come si diffonde una malattia infettiva ● Distinguere le differenze tra siero e vaccino ● Riconoscere le norme di comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive ● Acquisire il concetto di moto e di sistema di riferimento ● Saper calcolare la velocità, lo spazio percorso e il tempo impiegato ● Utilizzare le unità di misura della velocità ● Saper rappresentare graficamente il moto uniformemente accelerato 	<p>STRUTTURA E RIVESTIMENTO DEL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione del corpo umano ● Tessuti, organi, apparati e sistemi ● L'apparato tegumentario <p>SOSTEGNO E MOVIMENTO DEL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'apparato locomotore ● Le più importanti malattie dell'apparato muscolare e i problemi di postura o i traumi a carico del sistema scheletrico. <p>NUTRIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'apparato digerente: struttura e funzione ● Le principali ghiandole ed enzimi e le loro funzioni <p>RESPIRAZIONE E CIRCOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'apparato respiratorio: struttura e funzione ● Le principali malattie dell'apparato respiratorio ● L'apparato circolatorio: struttura e funzione ● Le più importanti malattie a carico del sistema circolatorio, cause e prevenzione ● Il sistema linfatico: caratteristiche generali ● Il sistema immunitario <p>IL MOVIMENTO</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di riferimento ● La traiettoria ● La velocità e la misura della velocità ● Rappresentazione grafica del moto
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare il sistema nervoso ed endocrino ● Descrivere la struttura e la funzione di un neurone ● Distinguere i diversi tipi di neurone ● Comprendere le funzioni delle varie parti del sistema nervoso ● Individuare le funzioni svolte dai principali ormoni ● Descrivere gli organi riproduttori ● Riflettere sulla pubertà e su una corretta educazione sessuale ● Conoscere le leggi di Mendel ● Comprendere la differenza tra individui omozigoti dominanti o recessivi, eterozigoti ● Conoscere la struttura del DNA ● Comprendere cos'è una mutazione e cosa sono gli OGM ● Descrivere la teoria dell'origine dell'universo ● Conoscere la struttura del sistema solare ● Distinguere i principali corpi celesti ● Conoscere le leggi che regolano il moto dei pianeti ● Descrive correttamente le cause e i principali movimenti delle placche terrestri ● Conoscere gli elementi generali di un sisma ● Classificare i vulcani e i tipi di eruzione ● Leggere carte sul rischio vulcanico e sismico ● Descrivere le cause dell'orogenesi 	<p>CONOSCENZE</p> <p>SISTEMI DI CONTROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso e il sistema endocrino ● Neuroni e loro funzionamento ● Il sistema nervoso centrale e periferico ● Ormoni e ghiandole <p>RIPRODUZIONE ED EREDITARIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maturazione sessuale e caratteri sessuali secondari ● Gli apparati riproduttori ● Ciclo mestruale, fecondazione e gravidanza ● Mendel e l'interpretazione dei suoi esperimenti ● I caratteri ereditari e la loro trasmissione ● L'ereditarietà nell'uomo ● Il DNA

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la differenza tra datazione assoluta e relativa ● Ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche ● Distinguere le teorie evoluzionistiche di Lamarck e Darwin ● Comprendere cos'è una forza ● Saper riconoscere gli effetti di una forza applicata ● Riconoscere semplici situazioni di corpi in equilibrio ● Individuare la struttura e la legge di equilibrio della leva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le mutazioni genetiche e cromosomiche ● Ingegneria genetica e biotecnologie <p>L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origine ed evoluzione dell'universo ● Il sistema solare e le caratteristiche dei corpi celesti ● Le leggi che regolano il moto dei pianeti <p>STRUTTURA E STORIA DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vulcani e terremoti ● La teoria della tettonica a placche ● I fossili e i metodi di datazione ● Le ere geologiche e l'origine della vita sulla Terra ● Le principali teorie evolutive <p>FORZE ED EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al concetto di forza ● L'equilibrio dei corpi ● Le leve
--	---	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per meglio sviluppare le potenzialità di ogni alunno, si cercherà di seguire un percorso didattico capace di coinvolgere attivamente ciascun ragazzo. In tutte le situazioni in cui è possibile, i concetti nuovi verranno introdotti partendo da esempi pratici o, comunque, da problemi che facciano riferimento a situazioni di cui i ragazzi abbiano esperienza.

L'insegnante cercherà dunque di costruire situazioni di apprendimento in cui la discussione in classe sia lo strumento fondamentale; tutti i ragazzi verranno sollecitati a riflettere e ad esprimersi, mantenendo un atteggiamento di ascolto reciproco. I principali concetti proposti verranno ripresi più volte al fine di permettere da un lato il consolidamento delle conoscenze, dall'altro un loro eventuale approfondimento.

Saranno previsti:

- momenti di *informazione* degli obiettivi da raggiungere
- modalità di lezione che stimolino interazione corretta tra insegnante ed alunno
- sollecitazione dell'interesse degli alunni attraverso la proposta di temi e problematiche vicini alla loro sensibilità
- momenti di *discussione*, allargati all'intera classe per coinvolgere tutti gli alunni ed avviarli al confronto di soluzioni diverse dello stesso problema
- momenti di *esercitazione o ricerca* sia individuale che a piccoli gruppi per favorire la collaborazione
- momenti di *recupero o di approfondimento* per gruppi differenziati di livello anche mediante un sistema di tutoraggio
- momenti di *collaborazione interdisciplinare* su argomenti affini come acquisizione dei saperi in senso unitario

Per conseguire gli obiettivi si farà ricorso a: libri di testo, fotocopie, schede appositamente predisposte, strumenti multimediali, LIM, software specifici, audiovisivi, interventi di esperti, esperienze di laboratorio, uscite sul territorio, viaggi di istruzione.

VERIFICHE

La verifica sarà effettuata durante tutte le fasi del lavoro:

- mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti (ascolto, partecipazione, impegno)
- *in itinere*, per un accertamento immediato della comprensione o del procedere del percorso di apprendimento (verifica formativa), mediante interrogazioni orali, compiti scritti assegnati a casa ed in classe, interventi durante la lezione, esercitazioni alla lavagna. Tali esercitazioni avranno, inoltre, lo scopo di insegnare agli alunni a valutare i propri progressi e le proprie difficoltà.
- al termine di ogni U.A, per il controllo del raggiungimento degli obiettivi di volta in volta stabiliti, ai fini della classificazione del profitto (verifica sommativa), mediante prove individuali orali e scritte di diverso tipo: interrogazioni lunghe e/o brevi, prove scritte strutturate, semistrutturate o con domande a risposta aperta.

Le verifiche sommativie rappresenteranno inoltre uno strumento per il controllo dell'efficacia dell'insegnamento, permettendo di stabilire di volta in volta, a seconda degli esiti, se procedere alla successiva U.A. o se porre in atto strategie di recupero al fine di colmare eventuali carenze riscontrate per permettere al maggior numero possibile di studenti di raggiungere gli standard minimi prefissati.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: GEOMETRIA, SCIENZE

TECNOLOGIA

FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente, per garantirsi la sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni. L'obiettivo del corso sarà quello di riuscire a sviluppare nello studente una capacità analitica e critica delle principali trasformazioni.

Per fare questo sarà necessario promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse, cercando di sviluppare una maggiore sensibilità tra il rapporto di bene individuale e collettivo, atteggiamento decisivo al fine della formazione di un senso civico.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensioni e complessità differenti consente di mettere in evidenza i concetti di risorsa, organizzazione produttiva, fabbricazione, fornitura di un oggetto e di far emergere tutti i problemi legati alla sua dismissione e smaltimento.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, oltre a favorire una buona padronanza nel loro utilizzo si potenzierà un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione e le conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici manufatti ● Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico 	ABILITÀ <p>OSSERVAZIONE, ESPLOAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune ● Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni <p>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto ● Manipolare materiali di vario tipo ● Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti, cooperando con i compagni 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici qualità proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono ● Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia ● Il PC e le sue parti principali. Uso del mouse e della tastiera ● Utilizzo di programmi didattici di tipo ludico per consolidare gli apprendimenti. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici manufatti ● Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuando le loro funzioni ● Osservare le qualità (forma, colore, dimensione, spessore...) dei più comuni materiali ● Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni <p>IIPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto ● Manipolare materiali di vario tipo ● Seguire un semplice procedura ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti cooperando con i compagni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione di oggetti ● Realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati ● Il PC e la tastiera ● Utilizzo di programmi didattici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici manufatti ● Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuando le funzioni ● Osservare le proprietà distintive di alcuni comuni materiali ● Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni <p>IPOSTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere utilizzi alternativi di un oggetto ● Manipolare materiali di vario tipo ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Produrre semplici istruzioni per realizzare oggetti cooperando con i compagni ● Avviarsi ad usare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e loro proprietà distintive ● Oggetti e parti che li compongono ● Oggetti e materiali a confronto ● Realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati ● Evoluzione storica di oggetti e materiali ● Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ● Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte ● Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili <p>I POTENSI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare semplici progetti con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, seguendo una semplice metodologia progettuale ● Rappresentare oggetti e processi con disegni ● Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare ● Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza ● Usare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali ● Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati ● Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà ● Utilizzo di Word: videoscrittura, figure geometriche...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente ● Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione ● Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni legate alla realizzazione di semplici manufatti e/o scrivere l'algoritmo esecutivo ● Impiegare alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti ● Effettuare esperienze pratiche sulle proprietà dei materiali più comuni ● Riconoscere e applicare le funzioni principali di una applicazione informatica <p>IPOTESI, INTERVENTI E TRASFORMAZIONI, CON L'UTILIZZO DI PROCEDURE VARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le qualità di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ● Saper utilizzare una semplice procedura per la selezione e la preparazione degli alimenti ● Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manufatti e materiali d'uso comune ● Semplici oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo e regole di sicurezza per il loro utilizzo ● Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini ● Word, Excel, Power Point, Paint... (videoscrittura, tabulazione di dati, presentazioni e disegni) ● Internet come mezzo per la ricerca sul web

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (disegno geometrico) spiegando le fasi del procedimento. ● Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio dei materiali (legno, carta, fibre tessili, vetro) con particolare riguardo al loro riciclo. ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo in cui vengono applicate. 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed analizzare materiali Comprendere le relazioni tra l'uomo, gli oggetti, l'ambiente e la sostenibilità ambientale <p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, analizzare ed utilizzare dati ● Organizzare, ideare, progettare, realizzare e verificare un'attività operativa <p>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento) <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed applicare procedimenti grafici ● Usare termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La produzione e i settori dell'economia ● Tecnologia dei materiali ● Materiali (legno, carta, vetro...) ● Riciclo dei materiali <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso degli strumenti da disegno ● Convenzioni grafiche ● Figure geometriche piane ● Strutture portanti delle forme e composizioni geometriche <p>METODOLOGIA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi tecnica ● Operatività <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (disegno geometrico e proiezioni ortogonali) spiegando le fasi del procedimento. ● Utilizzare con una certa dimestichezza le più comuni tecnologie (agroalimentare, abitazione, mezzi di trasporto, di comunicazione e digitali), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio dei materiali (metalli, fibre tessili, plastica, materiali da costruzione) con particolare riguardo all'ecosostenibilità. ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE ALL'UOMO ED ALL'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, conoscere e descrivere manufatti, fatti tecnici e processi produttivi ● Individuare e comprendere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, e l'importanza del consumo consapevole <p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, analizzare e rielaborare dati e informazioni ● Organizzare, ideare, progettare, realizzare, verificare un'attività operativa <p>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento) <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed applicare procedimenti grafici ● Conoscere i termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologia dei materiali: fibre tessili, plastica, metalli, ceramica... ● Materiali da costruzione ● Edificio, strutture edilizie ● Tecnologia agro-alimentare <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno modulare, strutture portanti, composizioni geometriche ● Sviluppo dei solidi ● Proiezioni ortogonali ● Scale di proporzione <p>METODOLOGIA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi tecnica ● Prova sperimentale ● Operatività <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (proiezioni ortogonali e assonometrie) spiegando le fasi del procedimento. ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie energetiche, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio delle risorse energetiche con particolare riguardo alla sostenibilità ambientale. ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie energetiche (per esempio fonti energetiche alternative) e/o digitali, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>ABILITÀ</p> <p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, riconoscere e descrivere macchine, apparecchi, impianti, reti, fenomeni. ● Comprendere le relazioni tra lo sviluppo tecnologico e l'inquinamento ambiente <p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccogliere, analizzare, rielaborare e utilizzare dati e informazioni ● Saper applicare una metodologia operativa, saper progettare e realizzare semplici oggetti, impianti, circuiti, ecc. <p>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, utilizzare e interpretare criticamente i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti e fenomeni, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento) ● Sviluppare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza sugli aspetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie digitali <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed usare il linguaggio del disegno tecnico o infografico ● Riconoscere termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato 	<p>CONOSCENZE</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Energia: forme di energia e trasformazioni,, fonti rinnovabili e non rinnovabili ● Elettricità e corrente elettrica ● Macchine complesse ● La città ● Mezzi di comunicazione ● Mezzi di trasporto <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali ● Proiezioni assonometriche ● Introduzione al disegno tecnico <p>METODOLOGIA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi tecnica ● Prova sperimentale ● Indagine ● Operatività <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie multimediali

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale e dialogata con l'ausilio del libro di testo e/o LIM
- Lettura del testo guidata e relativo commento
- Interdisciplinarietà
- Discussioni e dibattiti
- Storytelling
- Lavori individuali e di gruppo
- Metodo operativo della ricerca/metodo scientifico
- Utilizzo dei sussidi didattici
- Materiali e strumenti per il disegno
- Strumenti multimediali
- Attività di recupero e potenziamento

VERIFICHE

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Prove operative
- Prove progettuali

VALUTAZIONE

- Livelli di partenza dell'alunno e percorso individuale
- Capacità ed abilità di ciascuno alunno
- Partecipazione, interesse ed impegno nelle attività scolastiche
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi, in relazione agli standard di riferimento

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

GEOGRAFIA

FINALITÀ

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita.

Poiché a scuola sono presenti alunni provenienti da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita e delle opportunità ad essi legate.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali di diverso tipo.

La geografia è attenta al presente, che studia nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

Sviluppa competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

La geografia aiuta a considerare la realtà da punti di vista diversi, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. Ad essa infatti spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio imparando a raffrontare la propria realtà (spazio vissuto) con quella globale.

Essa contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella formazione del territorio e nella tutela dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali ● Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati 	<p>ABILITÀ</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, vicino-lontano, dentro-fuori) rispetto a sé ● Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell’esperienza personale <p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la realtà e leggere immagini 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni spaziali ● Punti di vista ● Lateralità ● Gli spazi scolastici ● Percorsi a scuola ● Reticoli ● Limiti e confini ● Percorsi nel quartiere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali ● Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati 	ABILITÀ <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un percorso in uno spazio seguendo indicazioni date ● Cogliere, all'interno di uno spazio familiare, la differenza tra spazio aperto e spazio chiuso <p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere un luogo familiare e/o uno spazio con i suoi fondamentali elementi costitutivi ● Rappresentare graficamente uno spazio o un percorso <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montano, collinare, costiero, urbano, rurale) ● Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggi geografici: elementi naturali e antropici ● Punti di riferimento ● Percorsi ● Coordinate geografiche ● La legenda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita 	ABILITÀ <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali e antropici ● Il rapporto uomo-territorio ● Il paesaggio urbano ● L'orientamento e le carte

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali ● Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati 	<p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta ● Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● La montagna ● La collina ● La pianura ● Le acque interne ● Il mare
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>ABILITÀ</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali <p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni geografiche dalla lettura di carte, fotografie e fonti varie ● Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e geografici ● Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi e fattori del clima ● La riduzione in scala ● Orografia e territorio della penisola italiana ● Morfologia delle Alpi e degli Appennini ● Fiumi e bacini idrografici italiani ● Sistemi collinari italiani ● Le grandi pianure italiane ● I vulcani e i terremoti ● Coste e mari d'Italia 	

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comunicare i vari elementi che costituiscono un paesaggio geografico ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ● Conoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo ● Riconoscere e comprendere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall' uomo sul territorio 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
----------------------------------	--

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali <p>SIMBOLI E TERMINI DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ● Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni d'Italia ● Italia economica

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
---------------------------	---

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale dell'Europa ● Individuare elementi significativi del paesaggio ● Descrivere il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche, utilizzando gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli strumenti propri della disciplina: carte fisiche, politiche, tematiche; grafici; tabelle ● Usare diversi sistemi di orientamento ● Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano ● Descrivere fenomeni geografici ● Comprendere e stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche ● Comprendere ed usare il linguaggio specifico ● Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico 	<p>EUROPA: PAESAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della geografia ● Climi, biomi e rapporto uomo-ambiente ● Sguardo d'insieme sulle caratteristiche fisiche del continente europeo e del bacino del Mediterraneo ● I principali paesaggi europei (montagne, pianure, fiumi, laghi, coste, il mare e le isole, la natura come risorsa, il concetto di paesaggio culturale) con riferimento all'Italia ● Demografia ● Settori economici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi agli Stati europei ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Descrivere e interpretare le caratteristiche naturali e antropiche degli Stati europei ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Usare strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi ● Consultare la carta geografica ● Produrre in modo ordinato carte tematiche ● Individuare i principali elementi dell'ambiente fisico ed umano degli stati europei, utilizzando le carte geografiche, le immagini, le fotografie e i documenti ● Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano ● Descrivere fenomeni geografici ● Stabilire relazioni tra elementi fisici ed elementi antropici ● Usare alcuni termini specifici con proprietà ● Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● L'Unione Europea ● Gli Stati d'Europa ● Popoli e culture in Europa 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico mondiale 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi e carte geografiche ● Produrre grafici ● Leggere immagini dal satellite 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Ambienti naturali della Terra ● Popoli e culture ● Temi e problemi del mondo attuale ● Continenti e Stati extra-europei 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Interpretare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato ● Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-economici ● Riconoscere il valore dei patrimoni naturali, artistici e culturali mondiali e l'urgenza di tutelarli e valorizzarli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti tecnologici per ricavare informazioni geografiche di vario tipo ● Osservare e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali della Terra ● Descrivere e confrontare ambienti e territori ● Riconoscere gli ambienti naturali come risultato dell'influenza reciproca di più fattori ● Rappresentare fenomeni con carte e grafici ● Analizzare un tema geografico in modo critico ● Individuare e descrivere le trasformazioni prodotte dall'uomo nell'ambiente ● Mettere in relazione situazioni geografiche con eventi storici ● Comprendere le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici ● Usare termini specifici con proprietà ● Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico ● Presentare un tema o un problema del mondo di oggi 	
---	---	--

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo, tutoraggio tra pari
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- indicazioni per l'acquisizione di un metodo di studio
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi

- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- documenti e scritti tecnologici
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento
- classe invertita (flipped class)

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali
- svolgimento dei compiti a casa

Nella scuola primaria, nell'arco del quadrimestre, vengono stabiliti un numero minimo di due verifiche e un numero massimo di quattro.

Nella scuola secondaria, nell'arco del quadrimestre, viene stabilito il numero minimo di due verifiche orali e di due verifiche scritte.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale
- delle reali capacità di ognuno
- della partecipazione e dell'interesse
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

STORIA

FINALITÀ

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle piccole e grandi città, nei siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che, con le loro varie componenti, entrano nella vita quotidiana. Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini, a sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni, ed offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La ricerca storica e il ragionamento critico favoriscono il confronto e il dialogo fra le diverse componenti di una società multietnica. La storia nella scuola primaria serve a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà senza trascurare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato

<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<p>unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>ABILITÀ</p> <p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate <p>CONCETTI DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riordinare sequenze di immagini di semplici fatti, riferite alla propria esperienza ● Ricostruire storie ascoltate attraverso immagini in sequenze o con la drammatizzazione <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice e rappresentare con il disegno le conoscenze acquisite 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Passato, presente e futuro del proprio vissuto ● La successione temporale: prima, adesso, dopo e infine ● La contemporaneità: mentre, intanto... ● Il trascorrere del tempo nei suoi ritmi: giorno, settimane, mesi e stagioni ● Storie in sequenze 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>ABILITÀ</p> <p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare le conoscenze del proprio passato • Riconoscere i cambiamenti che avvengono nella propria persona <p>CONCETTI DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo • Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali • Individuare la causa-effetto <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite usando correttamente i connettivi temporali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I documenti iconografici, materiali e orali per ricostruire il proprio passato • Le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo: giorno, mesi, stagioni e ore • Causa e conseguenza di un fatto • I connettivi temporali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<p>ABILITÀ</p> <p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di diverso tipo: orali, scritte, materiali e iconografiche • Il lavoro degli esperti: storico, archeologo, paleontologo e geologo • Origine e trasformazione

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) <p>CONCETTI DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nascita della vita sulla Terra ● Comparsa ed evoluzione dell'uomo ● La Preistoria: paleolitico e neolitico ● La scrittura: dalla Preistoria alla Storia ● I nessi causali ● I connettivi temporali
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia 	<p>ABILITÀ</p> <p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri - Babilonesi - Ittiti ● Gli Egizi 	

<p>della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate <p>CONCETTI DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà dell’Indo ● I Cinesi ● Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi – Ebrei – Fenici - Micenei ● Rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (carte storico-geografiche, schemi, tabelle, linee del tempo...) ● Analogie e differenze tra quadri storici sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ● Confronto fra le civiltà studiate ● I connettivi temporali
--	---	--

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

ABILITÀ**USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Usare la numerazione romana e la corrispondenza data secolo

CONCETTI DELLA STORIA

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
- Elaborare rappresentazioni sintetiche (schemi, mappe concettuali) delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

CONOSCENZE

- La civiltà greca
- La civiltà etrusca
- I Popoli Italici
- La nascita di Roma
- Dalla Monarchia alla Repubblica
- L'Impero Romano
- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio ● Descrivere quadri di civiltà ● Stabilire relazioni tra fatti storici ● Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze ● Riconoscere/individuare rapporti di causalità ● Trarre conclusioni coerenti ● Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica ● Descrivere istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose ● Spiegare concetti sociali ed istituzionali ● Descrivere le istituzioni che si succedono nel tempo ● Comprendere e usare linguaggi e strumenti specifici ● Ricavare informazioni da fonti ● Utilizzare cronologia e periodizzazione ● Costruire / orientarsi su carte storiche ● Usare termini specifici 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La caduta dell'Impero romano d'Occidente ● Le invasioni barbariche e la nascita dei regni romano-barbarici ● L'Impero d'Oriente ● Gli Arabi ● L'età del Feudalesimo ● L'Europa dopo il Mille ● La fine del Medioevo e l'Umanesimo ● I Comuni e la nascita delle Signorie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i fatti storici studiati e collocarli nel tempo e nello spazio ● Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale ● Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati ● Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi ● Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione ● Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale ● Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali ● Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo ● Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Rinascimento e l'Europa dei re ● L'età delle grandi scoperte geografiche e il colonialismo ● La riforma religiosa ● L'Italia e l'Europa nel '600 e la rivoluzione scientifica ● Il secolo dei Lumi e le Rivoluzioni ● Napoleone e la Restaurazione ● Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio ● Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale ● Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati ● Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi ● Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione ● Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale ● Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali ● Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo ● Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripresa dei concetti fondamentali del Risorgimento e dell'unità d'Italia ● L'Europa e il mondo tra Ottocento e Novecento ● La Prima Guerra Mondiale ● I totalitarismi ● La Seconda Guerra Mondiale ● Guerra Fredda e decolonizzazione ● L'Occidente negli anni del boom ● L'Italia repubblicana ● Il mondo d'oggi

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- tutoraggio tra pari
- classe invertita

- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- formulazione di questionari
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni lessicali
- produzione domestica

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale
- delle reali capacità di ognuno
- della partecipazione e dell'interesse
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ARTE E IMMAGINE

FINALITÀ

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di leggere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica 	<p>ABILITÀ</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone ● Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato ● Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie e/o esperienze vissute ● Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura e ritaglio) ● Riprodurre le varie parti del corpo umano ● Rappresentare gli elementi della natura <p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere immagini ● Distinguere la figura dallo sfondo ● Osservare e riconoscere le varie parti del corpo umano. ● Osservare gli elementi della natura. ● Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni ● Riconoscere forme e colori in immagini ● Osservare e leggere storie per immagini con o senza fumetti ● Riconoscere e distinguere immagini varie anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e uso dei principali strumenti del disegno ● Rispetto della campitura nell'utilizzo del colore ● Riconoscimento dei colori ● Associazione di colori con elementi della realtà ● Manipolazione di materiali diversi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica 	<p>ABILITÀ</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone ● Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato ● Raccontare un'esperienza realizzando un elaborato grafico-pittorico ● Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie e/o esperienze vissute ● Coordinare il movimento oculo -manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) ● Rappresentare gli elementi della natura <p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere immagini ● Distinguere la figura dallo sfondo ● Riconoscere le varie parti del corpo umano ● Osservare gli elementi della natura. ● Riconoscere immagini statiche e in movimento ● Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni ● Riconoscere forme e colori in immagini ● Osservare e leggere storie per immagini con o senza fumetti ● Riconoscere e distinguere immagini varie anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> - i colori primari - i colori secondari - i colori caldi e freddi ● Rispetto della campitura nell'utilizzo del colore ● Riprodurre le varie parti del corpo umano ● Varie tecniche espressivo- creative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica 	<p>ABILITÀ</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone ● Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato ● Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) ● Esprimere un vissuto utilizzando materiale di varia origine ● Effettuare alcune semplici riproduzioni dal vero ● Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette) <p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le varie parti del corpo umano ● Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni ● Riconoscere le proporzioni e le sovrapposizioni ● Individuare i diversi toni di colore ● Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio alle regole della rappresentazione spaziale con l'osservazione delle proporzioni dei vari elementi ● I colori dello spettro cromatico: <ul style="list-style-type: none"> - primari - secondari ● I colori caldi e freddi ● toni di colore ● Rappresentazione delle emozioni attraverso il colore ● Simbologia del colore (Ed. Civica) ● Varie tecniche espressivo- creative ● Generi artistici: tecniche e stili dell'espressione pittorica nello spazio e nel tempo nella preistoria ● Elementi principali di una vignetta ● Conoscenza di monumenti e luoghi più importanti territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>ABILITÀ</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi in maniera personale e creativa, colorando immagini in modo sempre più complesso ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura) ● Riprodurre opere di artisti noti, realizzando forme e linee adeguate all'originale ● Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette e segni espressivi) <p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in essa o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio ● Leggere un'immagine, riconoscendo e classificando le informazioni esplicite ed implicite ● Comprendere il significato di immagini relative a storie e a fumetti ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali ● Familiarizzare con alcune forme di arte ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> - proporzioni ● I colori complementari dello spettro cromatico ● Toni di colore ● La simbologia del colore ● Varie tecniche espressivo-creative ● Generi artistici: tecniche e stili dell'arte nelle civiltà fluviali, del Mediterraneo e asiatiche ● Conoscenza di monumenti e luoghi più importanti del territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>ABILITÀ</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per comunicare sensazioni ed emozioni ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ● Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette, segni espressivi ed inquadratura) <p>IMMAGINI E OPERE D'ARTE: OSSERVARE, ANALIZZARE, APPREZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare gli oggetti presenti in un'immagine o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> - proporzioni - sovrapposizioni - toni di colore - luci e ombre - i piani - prospettiva ● Varie tecniche espressivo-creative ● Generi artistici: tecniche e stili dell'arte greca etrusca e romana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti del linguaggio visuale, necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle immagini e delle opere) <p>LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire elaborati guidati grafico-pittorici Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con il linguaggio grafico Leggere le più semplici funzioni comunicative delle immagini del passato Utilizzare il linguaggio visivo dell'arte, nell'esperienza espressiva e di comunicazione personale 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il punto La linea superficie (texture) Il colore Storia dell'arte: dalla preistoria all'arte medievale 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti del linguaggio visuale, necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti tridimensionali Utilizzare in modo consapevole le tecniche, gli strumenti e i materiali Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche: <ul style="list-style-type: none"> osservazioni di immagini luce e ombra figura e sfondo 	

<p>artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle immagini e delle opere)</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici • Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini specifici della materia 	<ul style="list-style-type: none"> - profondità • Storia dell'arte: dal Medioevo al primo Settecento, analizzando le caratteristiche principali di movimenti, protagonisti e opere
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per le finalità operative o comunicative con riferimento alle altre discipline • Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte • Sa ipotizzare strategie d'intervento per la tutela del patrimonio artistico <p>LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare elaborati con soluzioni creative e originali • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione • Osservare e comprendere un'immagine utilizzando il testo come guida • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione alle linee fondamentali dei principali periodi storici • Ipotizzare strategie personali d'intervento per la tutela del patrimonio artistico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive per descrivere un contesto reale, astratto e creativo • Storia dell'arte: dall'Ottocento all'arte contemporanea, analizzando le caratteristiche principali di movimenti, protagonisti e opere 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici ● Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico 		
---	--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI

- L'itinerario didattico utilizzerà alternativamente momenti di conoscenza della struttura delle immagini, fornendo all'alunno i criteri operativi e di lettura, a momenti di produzione e fruizione. Si accetteranno inizialmente le espressioni spontanee degli alunni, per passare successivamente alla progressiva acquisizione di abilità operative e di una crescente capacità di lettura delle immagini (mediante l'allenamento all'attività percettiva)
- Le esperienze saranno proposte gradualmente agli alunni, tenendo conto dei loro livelli di maturazione, percepiti mediante continue verifiche delle loro capacità di espressione e di riflessione
- Si sottolinea l'importanza dell'approccio all'ambiente ed ai beni culturali, con l'opportunità di una motivata e guidata attività sul campo (visite musei, zone archeologiche, ambienti urbani etc.)
- L'itinerario didattico, formulato nel quadro della programmazione, sarà svolto grazie all'utilizzo dei libri di testo in adozione, supportato da approfondimenti forniti dall'insegnante ed inoltre stimolato da attività di sostegno alla conoscenza, quale l'uso di sussidi audiovisivi

VERIFICHE

Verifiche a breve, medio e lungo termine:

- Prove pratiche, grafico-pittoriche per quadrimestre minimo 2
- Prove scritte per quadrimestre (minimo 2 massimo 3)
- Prove orali

VALUTAZIONE

Si valuteranno gli apprendimenti raggiunti in base ai rispettivi livelli di partenza:

- conoscenze e abilità individuate negli obiettivi formativi trasversali alle educazioni
- interesse, partecipazione impegno, capacità di relazione
- obiettivi specifici di apprendimento della materia

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MUSICA

FINALITÀ

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica:

- favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi
- promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità
- contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere, scrivere e produrre musica anche attraverso l'improvvisazione, intesa come attività compositiva estemporanea che si sviluppa proprio nel momento in cui viene eseguita.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti: la funzione cognitivo-culturale, la funzione linguistico-comunicativa, la funzione emotivo-affettiva, la funzione identitaria e interculturale, la funzione relazionale, la funzione critico-estetica.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale 	ABILITÀ <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la differenza tra suono e rumore ● Riconoscere la fonte sonora e la direzione ● Ascoltare e riconoscere suoni e rumori prodotti con il corpo e la voce ● Cogliere il significato globale di canzoncine e filastrocche ascoltate ● Distinguere, discriminare e interpretare gli eventi sonori <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere una filastrocca e/o cantare un semplice motivo noto in gruppo ● Cogliere e riferire gli elementi significativi di canzoncine e filastrocche ● Riprodurre fenomeni sonori e realizzare sequenze di suoni con il corpo o semplici strumenti ● Esprimere il ritmo musicale attraverso la gestualità ● Illustrare semplici sequenze di un evento musicale ascoltato ● Rappresentare graficamente una semplice riproduzione sonora 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere ● Giochi vocali, filastrocche, favole ● Canti di gruppo di vario genere ● Drammatizzazioni e giochi motori ● Rappresentazione grafica di un evento sonoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale 	ABILITÀ <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le diversità fra suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali e oggetti meccanici • Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori prodotti da altri anche con l'uso di strumenti • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità • Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti • Riprodurre semplici sequenze ritmiche • Mantenere il ritmo durante l'ascolto o l'esecuzione di un brano musicale • Saper eseguire canti e filastrocche in gruppo rispettando le indicazioni date 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere • Brani musicali di diversi generi • Rappresentazione di un evento sonoro con codici non convenzionali • Canti di gruppo tratti dal repertorio popolare e contemporaneo • Drammatizzazioni e giochi motori • Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale 	ABILITÀ <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori Intuire semplici informazioni di un brano ascoltato 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di diversi generi • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di canzoni e melodie ascoltate ● Cogliere il rapporto tra la musica e l'evento narrato in canzoni e filastrocche <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, riconoscere e classificare i suoni in base a criteri assegnati (altezza, timbro, intensità e durata) ● Tradurre con parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato ● Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere ● Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ● Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici (strumentario Orff) ● Canti di gruppo tratti dal repertorio popolare e contemporaneo ● Codici convenzionali e non per la rappresentazione di un evento sonoro
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale ● Riconoscere in vari brani musicali suoni acuti, gravi, forti, deboli e il timbro ● Comprendere i diversi messaggi contenuti in brani musicali di vario genere ascoltati ● Riconoscere le diversità ritmiche fra diversi generi musicali studiati <p>PRODUZIONE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di varie epoche e di generi diversi ● Alcuni strumenti musicali e i loro suoni ● Canti appartenenti a repertori di vario genere e provenienza ● Elementi base del codice musicale 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Usare le risorse espressive del corpo per accompagnare, singolarmente e in gruppo, melodie e ritmi diversi ● Eseguire e riprodurre suoni di diversa durata, intensità e altezza ● Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici ● Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della musica per esprimere sentimenti ed emozioni ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	ABILITÀ <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Film musicati e animati ● Brani vocali e strumentali di vari generi ● Semplici spartiti musicali ● Canti e brani di varie epoche, culture e generi diversi ● Notazione convenzionale ● Gli strumenti dell'orchestra ● Tecnica per l'uso di uno strumento musicale 	

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali
- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali

ABILITÀ**ASCOLTO**

- Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente
- Percepire e discriminare i suoni diversi per intensità, durata, altezza e timbro
- Analizzare sequenze melodiche e musiche relativamente alle caratteristiche dei suoni
- Riconoscere timbricamente il suono degli strumenti musicali

TEORIA

- Leggere ritmicamente la semibreve, la semiminima, la minima, la croma e relative pause
- Leggere le note sul pentagramma in chiave di SOL
- Riconoscere le alterazioni FA# -Sib
- Riconoscere il valore del punto semplice

PRODUZIONE

- Eseguire semplici schemi ritmici per imitazione
- Eseguire semplici schemi vocali per imitazione
- Cantare per imitazione e/o per lettura
- Cantare semplici melodie avendo cura dell'intonazione
- Riprodurre semplici scambi e facili melodie con lo strumento (flauto dolce)
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche
- Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici
- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva

ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e

CONOSCENZE

- I suoni dell'ambiente
- I suoni e i rumori distintivi di determinati ambienti e situazioni
- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza
- Gli strumenti musicali e il loro suono
- Le figure musicali, i tempi, le misure
- Le note musicali sul pentagramma
- Le alterazioni
- Il punto di valore
- Caratteristiche del ritmo
- Tecnica vocale
- La tecnica del flauto dolce
- La tecnica dello strumentario a percussione

	<p>stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autori di composizioni musicali di varie epoche
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali ● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali 	<p>ABILITÀ</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome ● Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali ● Riconoscere le alterazioni FA#, Sib, DO# e SOL# ● Riconoscere i vari tipi di legatura <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche ● Cantare brani monodici seguendo la partitura ● Riprodurre melodie con lo strumento (flauto dolce) ● Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici ● Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'accuratezza esecutiva <p>ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Riconoscere le principali forme musicali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali cellule ritmiche ● Le note musicali sul pentagramma ● Le alterazioni costanti e transitorie ● La legatura di valore e di portamento <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche del ritmo ● Tecnica vocale ● La tecnica del flauto dolce ● La tecnica dello strumentario a percussione <ul style="list-style-type: none"> ● Autori di composizioni musicali di varie epoche: <ul style="list-style-type: none"> - il periodo barocco - il periodo classico

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali ● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali ● Integrare con altri saperi e altre forme artistiche le proprie esperienze musicali 	<p>ABILITÀ</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome ● Leggere spartiti in tempi semplici e composti ● Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche regolari e irregolari ● Riprodurre melodie a più voci con lo strumento (flauto dolce) ● Riprodurre sequenze ritmiche delle principali cellule regolari e irregolari ● Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva <p>ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ● Riconoscere le principali forme musicali ● Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici ● Utilizzare software per presentazioni multimediali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cellule ritmiche ● Le note musicali ● Tempi semplici e composti <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche del ritmo ● Tecnica vocale ● La tecnica del flauto dolce ● La tecnica dello strumentario a percussione <ul style="list-style-type: none"> ● Autori di composizioni musicali di varie epoche: <ul style="list-style-type: none"> - Il periodo romantico - Il Verismo - La musica Jazz - La musica contemporanea

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale, lavoro di gruppo ed individuale, laboratorio di musica d'insieme e canto corale
- Strumenti: flauto dolce, strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, LIM e Digital board.

VERIFICHE

Scuola Primaria

Al termine di ogni percorso didattico e argomento trattato, verrà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso l'osservazione e semplici prove pratiche.

Scuola Secondaria

Verifiche scritte per gli argomenti di teoria musicale e storia della musica.

Altre verifiche periodiche, individuali e collettive, riguarderanno la pratica strumentale e vocale anche con l'utilizzo di basi per l'accompagnamento delle melodie e riguarderanno soprattutto l'abilità tecnico esecutiva, il senso ritmico melodico e la precisione nella lettura musicale.

VALUTAZIONE

- Accertamento dei livelli di apprendimento tenendo conto di parametri quali: completezza, autonomia, personalità, originalità.
- Partecipazione e accuratezza dell'esecuzione vocale e strumentale.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

TEMPI

I percorsi, essendo interconnessi e complementari, hanno tutti tempi di scansione temporale annuale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MOTORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MOTORIA

FINALITÀ

Nel primo ciclo l’Educazione Fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti. Le attività motorie e sportive servono a promuovere e consolidare stili di vita corretti e salutari, anche per prevenire ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza. L’attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria e la sconfitta, contribuisce all’apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. L’attività motoria promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile: il rispetto per sé e per l’avversario, la lealtà, il senso di appartenenza e di responsabilità, il controllo dell’aggressività, la negazione di qualunque forma di violenza.

FINE SCUOLA PRIMARIA

- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	<p>ABILITÀ</p> <p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri ● Utilizzare, coordinare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) ● Ordinare semplici atti motori a livello spazio- temporale ● Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi ● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria <p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed applicare semplici modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo ● Assumere un atteggiamento positivo con gli altri, conoscendo il valore delle regole e l’importanza di rispettarle ● Utilizzare correttamente i più comuni attrezzi e gli spazi di attività 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi per la denominazione delle parti del corpo ● Giochi con piccoli attrezzi ● Andature ● Percorsi ● Linguaggio dei gesti: rappresentazioni con il corpo di filastrocche, poesie e canzoni

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

ABILITÀ**IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE**

- Combinare più schemi motori tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....)
- Orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé
- Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi
- Usare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti, pensieri...
- Comprendere ed applicare correttamente le consegne dell'insegnante inerenti ad attività motorie
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria

IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Partecipare ai giochi organizzati rispettandone le regole, accettando la sconfitta e la vittoria con equilibrio
- Comprendere ed applicare correttamente le consegne dell'insegnante inerenti a giochi di gruppo e individuali
- Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando situazioni di pericolo

CONOSCENZE

- Percorsi, staffette
- Andature con l'uso di piccoli attrezzi
- Movimenti liberi e strutturati con uso di palle di diverse dimensioni
- Giochi di imitazione, di immaginazione e giochi popolari
- Norme principali per la prevenzione e la tutela

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	<p>ABILITÀ</p> <p>IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la lateralizzazione ● Saper controllare e gestire l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo ● Riprodurre andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi ● Eseguire le consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.) ● Utilizzare la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva ● Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria ● Assumere comportamenti adeguati in relazione alla cura dell'igiene personale e ad una corretta alimentazione <p>IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco di squadra interagendo in modo collaborativo con i compagni e accettando i propri limiti e le capacità altrui ● Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle ● Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi di attività e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e giochi individuali, di coppia e di squadra con e senza attrezzi ● Giochi della tradizione popolare ● Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici ● Percorsi con attrezzi ● Esercizi individuali, percorsi, giochi con piccoli attrezzi ● Danza popolare ● Giochi di squadra e individuali ● Norme principali per la prevenzione e tutela

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

ABILITÀ**IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE**

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione
- Consolidare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo
- Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare

IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Partecipare attivamente ai giochi di squadra e individuali rispettando le regole
- Operare nel gruppo e confrontarsi lealmente
- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi sportivi
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

CONOSCENZE

- Schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi
- Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici
- Composizioni motorie che prevedono l'uso di diversi codici espressivi
- Regole di alcuni giochi
- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi individuali e di squadra
- Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico
- Norme per la salute e il benessere

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

ABILITÀ**IL CORPO: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ, RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, SALUTE E BENESSERE**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc)
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

IL GIOCO E LO SPORT, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

CONOSCENZE

- Esercizi individuali
- Andature
- Percorsi strutturati
- Circuiti
- Giochi di squadra
- Giochi della tradizione popolare
- Tornei
- Movimenti liberi anche con sottofondo musicale
- Sequenze di movimenti a coppie
- Coreografie
- Norme principali per la prevenzione degli infortuni
- Funzionamento dell'apparato cardiaco e respiratorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il gioco, lo sport, le regole, il far play ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio/tempo ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ● Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta ● Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative ● Semplici tecniche di espressione corporea ● Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play ● Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona ● Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e per la strada ● Norme di utilizzo dell'attrezzatura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il gioco, lo sport, le regole, il far play ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio/tempo ● Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva ● Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative ● Semplici tecniche di espressione corporea

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ● Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta ● Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play ● Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona ● Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e per la strada ● Norme di utilizzo dell'attrezzatura
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il gioco, lo sport, le regole, il fair play ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio/tempo ● Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva ● Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ● Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative ● Semplici tecniche di espressione corporea ● Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play ● Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta ● Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute e per la sicurezza propria ed altrui (doping, sostanze nocive, dipendenze..). ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) ● Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e norme elementari di difesa personale. ● Norme di utilizzo dell'attrezzatura.
--	--	--

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.

RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ

Il confronto con la dimensione religiosa svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione umana, poiché permette l'acquisizione e l'uso di strumenti culturali che portano al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline.

L'Insegnamento della Religione Cattolica è offerto quale possibilità per la conoscenza del Cristianesimo come parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana ed europea. Favorisce la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata dalla tradizione cristiana, contribuendo alla formazione di persone capaci di dialogo e rispetto delle differenze.

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'altro ● Scoprire l'identità umana e divina di Gesù ● Cogliere il significato della comunità cristiana 	<p>ABILITÀ</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Creatore e Padre ● Scoprire la Chiesa come comunità di persone <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e saper riferire alcune pagine della Bibbia tra cui i racconti della creazione, del Natale e della Pasqua <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la propria identità come persona in relazione con gli altri ● Scoprire il valore dello stare insieme e l'importanza del valore dell'amicizia ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Io e gli altri ● L'amicizia ● La creazione ● La festa del Natale ● Le principali tappe della vita di Gesù ● La festa della Pasqua ● La chiesa

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Rispettare l'altro
- Scoprire l'identità umana e divina di Gesù
- Cogliere il significato della comunità cristiana

ABILITÀ**DIO E L'UOMO**

- Scoprire che Dio è Creatore e Padre
- Conoscere alcuni momenti principali della vita di Gesù
- Scoprire la Chiesa come comunità di persone
- Riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine della Bibbia tra cui i racconti della creazione, del Natale, della Pasqua ed alcune parabole

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Raccontare la nascita di Gesù nella festa del Natale
- Raccontare gli avvenimenti principali della Pasqua cristiana

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la crescita personale nella sua dimensione in riferimento alla figura di Gesù
- Prendere coscienza che la crescita è favorita ed aiutata da tante persone
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù

CONOSCENZE

- Io e gli altri
- L'amicizia
- La creazione
- La festa del Natale
- Le principali tappe della vita di Gesù
- La festa della Pasqua
- I gesti e le parole di Gesù
- La preghiera cristiana
- La chiesa

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire il senso religioso e l'apertura al divino ● Scoprire il documento biblico 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ● Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della religione ● L'origine della vita e del mondo (miti, religione e scienza) ● La festa del Natale ● Il documento biblico (formazione, struttura, linguaggio, autori) ● La festa della Pasqua cristiana ● Personaggi Antico Testamento (Abramo, Isacco, Noè)

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le religioni antiche ● Scoprire l'identità umana e divina di Gesù 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli principali ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il monoteismo ebraico ● Alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento (Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Giudici, Re, Profeti) ● La festa del Natale ● Gesù personaggio storico ● L'ambiente geografico, sociale e religioso in cui visse Gesù ● I documenti storici che parlano di Gesù (I Vangeli accenno) ● La festa della Pasqua cristiana ed ebraica

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e rispettare le diverse scelte religiose
- Conoscere la storia del Cristianesimo dalle sue origini

ABILITÀ**DIO E L'UOMO**

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
- Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

CONOSCENZE

- La nascita della Chiesa: le prime comunità cristiane
- La diffusione del messaggio di Gesù da parte degli apostoli, nel mondo
- Le difficoltà che il Cristianesimo ha incontrato nei primi secoli (martiri)
- Le figure di San Pietro e San Paolo
- La festa del Natale
- La festa della Pasqua cristiana
- San Francesco e il crocifisso di San Damiano
- Religione cattolica, ortodossa, protestante: le chiese cristiane

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
---------------------------	--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere una valutazione personale e motivata relativa agli interrogativi sul senso della vita e all'esperienza religiosa dell'uomo ● Valorizzare l'Ebraismo in quanto radice della fede cristiana ● Mettere a confronto il messaggio di amore e l'offerta universale di salvezza di Gesù con l'esperienza personale, nel proprio ambiente di vita e nelle vicende della storia, assumendo comportamenti improntati ad una maggior capacità di comprensione e accettazione dell'altro ● Accostarsi ad un testo biblico con la consapevolezza della sua ricchezza e complessità e della necessità di una corretta interpretazione per non cadere in letture infantili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche ● Utilizzare in modo adeguato i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni intorno a noi - perché la religione a scuola, arricchire la persona attraverso il dialogo ● Le religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, islam ● La Bibbia riconosciuta nella fede della Chiesa come Parola di Dio ● Le principali tappe del popolo di Israele ● La figura di Gesù: conoscere Gesù, Gesù nei Vangeli, Gesù nella storia, la predicazione ● Alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il contributo della Chiesa alla costruzione della cultura italiana ed europea ● Confrontare in modo costruttivo i valori cristiani con le problematiche del nostro tempo, dentro l'esperienza personale, nel proprio ambiente di vita e nella società ● Valorizzare il dialogo ecumenico e interreligioso e saper interagire con persone di differente cultura e/o religione, assumendo nella propria vita atteggiamenti di tolleranza, ascolto, conoscenza reciproca e accoglienza ● Esprimere in modo personale e costruttivo i principi contenuti in alcuni documenti del Concilio Vaticano II per la costruzione della Chiesa e di un mondo più giusto e solidale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre religioni ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana ● Saper utilizzare in modo adeguato i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● La fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo ● La nascita della Chiesa: la Chiesa delle origini, le prime comunità cristiana, i primi martiri, i pellegrinaggi, il monachesimo ● L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, nella quale la fede cattolica riconosce l'azione dello Spirito Santo ● Chiesa, luogo per incontrarsi: tanti modi per dire Chiesa, la dimensione umana, i "martiri" di oggi ● Chiesa in cammino per le vie del mondo ● Il senso dei sacramenti e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrare il messaggio cristiano dentro la propria personale ricerca di risposte alle grandi domande di senso ● Nella costruzione della propria identità prendere in considerazione la visione cristiana dell'esistenza, progettando scelte di vita aperte alla pratica della giustizia e della solidarietà ● Distinguere, nelle diverse esperienze personali e sociali, tra il bene e il male, valorizzando i valori affermati dal Vangelo e rimanendo aperto al dialogo con altre visioni etiche ● Accostarsi ad un testo biblico con la consapevolezza della sua ricchezza e complessità e della necessità di una corretta interpretazione per non cadere nel fondamentalismo ● Esporre il significato religioso dei racconti della Creazione, evidenziandone l'urgente attualità nel contesto contemporaneo 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insieme per crescere: i valori importanti per la vita, vivere l'amicizia, accogliere gli altri, saper dire di "no", aiutare il prossimo ● Il progetto di vita ● Libertà, regole e valori: essere liberi per essere felici, I Dieci Comandamenti, le Beatitudini, Legge e libertà ● Dipendenze varie, Generazione Z, internet: opportunità e rischi ● Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso ● Il contributo originale della proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile ● La vita di testimoni cristiani ● Le varie religioni del mondo

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati (Debate)
- utilizzo della Bibbia e di altri documenti della Tradizione cristiana
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi

VERIFICHE

Quantità

Min. 2 per Quadrimestre

Tipologia

- Verifiche scritte: testi da completare; domande a risposte multiple; domande aperte
- Brevi verifiche orali
- Elaborati personali sulle tematiche proposte
- Interventi spontanei relativi alle tematiche proposte
- Spazio ai racconti di esperienze personali

Per i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato n°7.