



## **I.C. 2 “MARGHERITA HACK”**

# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012**

## COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**ITALIANO**

FINALITÀ

L'apprendimento della lingua italiana avviene a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo, e guarda al loro sviluppo come componente essenziale delle abilità della vita.

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione si acquisiscono gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi ampliano il patrimonio orale e imparano a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico, sia padroneggiando le tecniche di lettura e scrittura, sia imparando a comprendere ed a produrre significati attraverso la lingua scritta.

A tale proposito i docenti delle diverse discipline operano insieme e con l'insegnante di italiano, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è infatti una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti disciplinari e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro

orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

gerarchia, l'intenzione dell'emittente

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione</li> <li>• Comprendere semplici messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni relative a giochi e ad attività</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati, mostrando di coglierne il senso globale</li> <li>• Inserirsi positivamente in una conversazione di classe</li> <li>• Rispondere a domande in modo adeguato</li> <li>• Riferire in modo chiaro brevi esperienze personali</li> <li>• Riferire i contenuti principali di brani letti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi</li> <li>• Avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</li> <li>• Leggere parole e/o frasi e abbinarle all'immagine corrispondente</li> <li>• Riordinare le immagini e/o le sequenze narrative di una storia letta</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</li> <li>• Scrivere semplici e brevi frasi sotto dettatura e in modo autonomo</li> <li>• Scrivere semplici testi sulla base di immagini date</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le nuove parole apprese</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi diversi</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura diverse</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza fonema/grafema</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario</li> </ul>

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	
--	--	--

- Compiere semplici osservazioni sulla forma della parola
- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate
- Riconoscere intuitivamente la struttura della frase

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni relative ad attività proposte</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli elementi principali di un discorso riguardante argomenti scolastici e non</li> <li>• Ascoltare la lettura di testi vari mantenendo un adeguato livello di concentrazione e di interesse</li> <li>• Trarre informazioni da ciò che si ascolta</li> <li>• Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e formulando domande e risposte adeguate al contesto</li> <li>• Raccontare vissuti e/o esporre un semplice argomento seguendo un ordine logico e/o cronologico</li> <li>• Individuare in semplici testi narrativi gli elementi strutturali: luogo, tempo, protagonisti, altri personaggi</li> <li>• Riesporre semplici testi narrativi ascoltati in macro-sequenze: inizio, svolgimento, conclusione</li> <li>• Ricostruire oralmente la trama di una storia attraverso le immagini</li> <li>• Memorizzare e ripetere oralmente poesie e filastrocche</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce</li> <li>• Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali</li> <li>• Suddividere i testi narrativi letti, individuandone inizio, svolgimento e conclusione e gli elementi strutturali utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Ascolto per tempi adeguati</li> <li>• Poesie e filastrocche</li> <li>• Arricchimento del lessico di base</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi di diverso tipo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato di testi di tipo descrittivo e ortografico</li> <li>• Produzione autonoma di testi scritti per usi diversi</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• I principali segni di punteggiatura</li> <li>• La frase minima</li> <li>• Articoli, nomi, azioni e qualità</li> </ul>

- Riordinare le immagini e/o le sequenze narrative in una storia letta

#### SCRITTURA

- Implementare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico
- Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute
- Verbalizzare sequenze di immagini mediante frasi
- Produrre brevi e semplici testi di tipo descrittivo e narrativo (esperienze personali e non), anche con l'ausilio di tecniche di facilitazione

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura
- Arricchire il lessico attivo, ragionando sulla forma delle parole, per comprenderne il significato anche basandosi sul contesto
- Usare in modo appropriato le nuove parole apprese in contesti orali e scritti

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni sulla forma delle parole
- Riconoscere, rispettare ed applicare le convenzioni di scrittura presentate
- Riconoscere intuitivamente la struttura della frase
- Discriminare frasi logiche da frasi non logiche
- Riconoscere gli elementi fondamentali di una frase

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni</li> <li>• Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni</li> <li>• Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa</li> <li>• Leggere testi di vario tipo individuandone l'argomento e le informazioni principali</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Rielaborare semplici testi di vario tipo</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato il lessico di base</li> <li>• Intuire il significato di termini in base al contesto e saperli utilizzare in modo appropriato</li> <li>• Arricchire il linguaggio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'ortografia</li> <li>• Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di situazioni comunicative</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di testi di vario genere: fiaba, favola, mito; testo descrittivo</li> <li>• Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici</li> <li>• Analisi del testo finalizzata a identificarne le parti principali</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Deduzione del significato del lessico in base al contesto</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>• Classificazioni di articolo, nome, aggettivo, verbo (il modo indicativo); preposizioni</li> </ul>

preposizione; coniugare e utilizzare adeguatamente il modo indicativo

- Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali
- Utilizzare adeguatamente la punteggiatura
- Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione per tempi adeguati in situazioni comunicative diverse</li> <li>• Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni, formulando domande pertinenti e interventi congruenti</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa, comprendendo il significato del testo letto</li> <li>• Comprendere genere, significato, elementi e struttura di testi di vario tipo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre autonomamente testi scritti di vario tipo sostanzialmente corretti</li> <li>• Rielaborare testi di vario tipo: parafrasare, riassumere, trasformare e completare</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato il lessico di base</li> <li>• Intuire il significato di termini specifici in base al contesto</li> <li>• Arricchire il linguaggio</li> <li>• Utilizzare il dizionario agevolmente come strumento di consultazione</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'ortografia</li> <li>• Riconoscere, classificare e utilizzare: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronome; coniugare e utilizzare adeguatamente modi e tempi verbali</li> <li>• Individuare e utilizzare i connettivi logico-spaziali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di situazioni comunicative e di brani letti e/o ascoltati</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di testi di vario genere</li> <li>• Dettato di testi narrativi, descrittivi e ortografici</li> <li>• Analisi del testo finalizzata a riassumerne il contenuto</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Deduzione del significato del lessico in base al contesto</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>• La frase e le sue espansioni: soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto</li> <li>• Classificazioni di articolo, nome, aggettivo, verbo (il modo indicativo); preposizioni e congiunzioni</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare adeguatamente la punteggiatura</li><li>• Individuare gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato e complementi</li></ul> |  |
|--|--|--|

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**ABILITÀ**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione su un argomento
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi
- Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto
- Comprendere consegne e istruzioni
- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi

**LETTURA**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
- Analizzare il contenuto di testi letti
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza
- Seguire istruzioni scritte per realizzare scopi diversi
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici

**SCRITTURA**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- Produrre testi di vario genere : narrativo, descrittivo, diaristico, epistolare, regolativo, argomentativo e poetico
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**CONOSCENZE**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Conversazione, ascolto, esposizione

**LETTURA**

- Letture di testi di generi diversi

**SCRITTURA**

- Produzione autonoma di testi scritti: narrativo, descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo, poetico
- Rielaborazione di testi: riassunto, parafrasi, completamento, ...

**ACQUISIZIONE E AMPLIAMENTO LESSICALE**

- Conversazioni e dialoghi orali guidati
- Uso fluente del dizionario

**GRAMMATICA**

- Ortografia
- Parti variabili e parti invariabili del discorso
- L'attributo
- Frase minima e complessa
- I complementi: diretto e indiretti

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire di cosa si parla</li> <li>• Cogliere le informazioni principali</li> <li>• Eseguire le indicazioni ascoltate</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con chiarezza attenendosi all'argomento</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto</li> <li>• Individuare struttura e sequenze, linguaggio ed elementi caratteristici dei seguenti generi: favola, fiaba, descrizione e mito</li> <li>• Cogliere il messaggio di un semplice testo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le idee per produrre un semplice testo</li> <li>• Riconoscere elementi fondamentali di un testo poetico</li> <li>• Produrre testi semplici, coerenti, chiari e corretti secondo i modelli proposti dall'insegnante</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente l'ortografia</li> <li>• Usare le parti del discorso</li> <li>• Usare le nozioni di base della morfologia</li> <li>• Usare il dizionario</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della Favola e Fiaba</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Racconto</li> <li>• Mito ed epica classica</li> <li>• La lingua e i suoi suoni</li> <li>• L'ortografia</li> <li>• Le parti variabili del discorso</li> <li>• Elementi del testo poetico</li> </ul>
<p><b>NUCLEI INTERDISCIPLINARI</b> La descrizione</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento e le intenzioni comunicative del messaggio ascoltato</li> <li>• Utilizzare le informazioni significative in base allo scopo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare quanto letto o ascoltato</li> <li>• Esporre in ordine logico e cronologico le proprie esperienze</li> <li>• Intervenire in modo pertinente</li> <li>• Usare una terminologia adeguata alla situazione</li> <li>• Memorizzare poesie</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo attivo utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Individuare termini poco noti e cercarli sul dizionario</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici di diario, lettera, autobiografia, testo narrativo, poesia</li> <li>• Cogliere il messaggio di un testo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e chiari, rispettando le caratteristiche del genere</li> <li>• Rispettare la correttezza ortografica e morfo-sintattica</li> <li>• Usare un lessico adeguato e vario</li> <li>• Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi</li> <li>• Riassumere e parafrasare</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Analizzare la struttura della frase semplice</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, la lettera e l'autobiografia</li> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• La poesia</li> <li>• Le origini della lingua italiana</li> <li>• Tra Duecento e Trecento: Dante</li> <li>• Il Trecento: Petrarca e Boccaccio</li> <li>• Autori significativi del Rinascimento italiano</li> <li>• Ripasso del verbo con esercizi di consolidamento</li> <li>• Morfologia: ripasso con esercizi di consolidamento</li> <li>• Sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti</li> </ul>
<p><b>NUCLEI INTERDISCIPLINARI</b> Cittadini d'Europa</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie personali di attenzione e comprensione</li> <li>• Prendere appunti durante l'ascolto e utilizzarli</li> <li>• Ascoltare e rielaborare in modo critico vari tipi di testo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande adeguate per chiarire e sviluppare le idee</li> <li>• Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni</li> <li>• Usare una terminologia adeguata</li> <li>• Esporre, in modo autonomo, argomenti di studio e di ricerca</li> <li>• Memorizzare testi e poesie</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie diverse di lettura</li> <li>• Ricavare le informazioni implicite ed esplicite da vari tipi di testo</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici dei generi testuali analizzati</li> <li>• Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA - CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati allo scopo</li> <li>• Rispettare la correttezza ortografica e morfo-sintattica</li> <li>• Usare un lessico adeguato e vario</li> <li>• Pianificare la produzione scritta, attraverso mappe e schemi</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la frase semplice e la frase complessa</li> <li>• Analizzare le figure retoriche fondamentali di un testi poetico e non</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novella</li> <li>• Il racconto breve</li> <li>• Il romanzo</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• La relazione</li> <li>• Il Romanticismo: Foscolo, Leopardi, Manzoni</li> <li>• Il Verismo: Verga</li> <li>• Il Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli</li> <li>• L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo</li> <li>• Autori contemporanei</li> <li>• Ripasso della sintassi: la frase semplice</li> <li>• Sintassi: la frase complessa</li> <li>• Analisi del periodo</li> <li>• Analisi metrica e stilistica</li> </ul>

<b>NUCLEI INTERDISCIPLINARI</b>		
L'adolescenza Guerra, pace e diritti umani Uomo, ambiente e innovazione		

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- documenti e scritti in formato digitale
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento

#### **VERIFICHE**

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- produzione scritta
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove oggettive di comprensione

- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali

## VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale;
- delle reali capacità di ognuno;
- della partecipazione e dell'interesse;
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi.

<b>Valutazione e voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<i>Voto 4</i>	Conoscenze scarse.	Non riconosce gli elementi fondamentali.	Non risponde in modo pertinente.
<i>Voto 5</i>	Conoscenze frammentarie/ superficiali.	Non coglie e/o non collega le informazioni principali.	Utilizza solo in parte i contenuti.
<i>Voto 6</i>	Conoscenze di base degli argomenti.	Riconosce e collega le informazioni principali.	Espone con qualche incertezza.
<i>Voto 7</i>	Conoscenze sostanziali degli argomenti.	Riconosce le informazioni e applica le procedure.	Seleziona le informazioni richieste.
<i>Voto 8</i>	Conoscenze complete dei contenuti.	Individua le informazioni e le analizza efficacemente.	Collega argomenti ed esprime qualche valutazione personale.

	<i>Voto 9</i>	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti.	Individua e analizza informazioni; stabilisce relazioni.	Coglie analogie e differenze anche in ambiti diversi.	
	<i>Voto 10</i>	Conoscenze rigorose e puntuali dei contenuti.	Individua e analizza informazioni con facilità; opera analisi personali esposte con chiarezza.	Trasferisce le conoscenze acquisite da un ambito all'altro, aggiungendovi contributi personali.	

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**INGLESE**

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera</li> <li>• Associare parole a immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole collegandole a oggetti-immagini</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a forme di saluto e di presentazione</li> <li>• Riprodurre parole e ritmi</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare semplici parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>• i colori</li> <li>• i numeri da 0 a 10</li> <li>• gli oggetti scolastici</li> <li>• le forme di saluto</li> <li>• le formule di presentazione</li> <li>• lessico relativo alle festività</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera</li> <li>• Associare parole a immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole, espressioni e semplici frasi collegandole a oggetti-immagini</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a forme di saluto e di presentazione</li> <li>• Riprodurre parole e ritmi</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoni</li> <li>• Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi</li> <li>• Rispondere a semplici domande</li> <li>• Abbinare all'immagine la parola scritta</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>• i colori</li> <li>• i numeri da 0 a 20</li> <li>• gli oggetti scolastici</li> <li>• la casa</li> <li>• l'abbigliamento</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• il cibo</li> <li>• le forme di saluto</li> <li>• le formule di presentazione</li> <li>• arricchimento lessicale</li> <li>• lessico relativo alle festività e ad alcuni aspetti culturali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi e interessi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera</li> <li>• Associare parole a immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a forme di saluto e di presentazione</li> <li>• Riprodurre parole, ritmi e frasi</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoni</li> <li>• Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e frasi</li> <li>• Rispondere a semplici domande</li> <li>• Abbinare all'immagine la parola scritta</li> <li>• Classificare parole</li> <li>• Riconoscere e scrivere il nuovo lessico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>• i numeri da 0 a 100</li> <li>• le forme di saluto</li> <li>• le formule di presentazione</li> <li>• arricchimento lessicale: alfabeto, ambiente familiare, cibo, abbigliamento e animali</li> <li>• lessico relativo alle festività e ad alcuni aspetti culturali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera</li> <li>• Associare parole a immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a forme di saluto e di presentazione</li> <li>• Riprodurre parole, ritmi e frasi</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoni</li> <li>• Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e frasi</li> <li>• Rispondere a semplici domande</li> <li>• Abbinare all'immagine la parola scritta</li> <li>• Classificare parole</li> <li>• Riconoscere e scrivere il nuovo lessico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>• i numeri da 0 a 100</li> <li>• arricchimento lessicale: ambiente familiare, cibo, animali, descrizione fisica, descrizione di ambienti della città, animali, abilità</li> <li>• lessico relativo alle festività e ad alcuni aspetti della cultura inglese</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, interessi e sulla cultura inglese), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Esprimere per iscritto, anche in formato digitale e in rete, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e ritmi della lingua straniera</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a forme di saluto e di presentazione</li> <li>• Riprodurre parole, ritmi e frasi</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoni</li> <li>• Utilizzare espressioni memorizzate in brevi scambi di dialogo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande</li> <li>• Classificare parole</li> <li>• Produrre autonomamente brevi e semplici testi</li> <li>• Riconoscere e scrivere il nuovo lessico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>• i numeri ordinali</li> <li>• arricchimento lessicale: le professioni, saper esprimere l'ora, le preposizioni di luogo, saper descrivere la routine quotidiana</li> <li>• riflessione linguistica</li> <li>• la natura</li> <li>• lessico relativo alle festività e ad aspetti della cultura inglese</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</li> <li>• Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari.</li> <li>• Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, specialmente se accompagnato da supporto visivo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con lessico e strutture conosciute</li> <li>• Produrre semplici messaggi su se stessi, la propria famiglia, luoghi, ecc.</li> <li>• Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e fare semplici confronti con la propria</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri da 0 a 100</li> <li>• alfabeto inglese e lo spelling</li> <li>• colori</li> <li>• animali domestici</li> <li>• materie e oggetti scolastici</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• punti cardinali</li> <li>• famiglia</li> <li>• la tipica casa britannica: stanze e arredamento</li> <li>• l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni</li> <li>• azioni quotidiane</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• presente semplice dei verbi essere e avere</li> <li>• articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• genitivo sassone</li> <li>• plurale regolare e irregolare dei nomi</li> <li>• aggettivi e i pronomi dimostrativi</li> <li>• partitivi</li> <li>• there is/are</li> <li>• question words</li> <li>• preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• verbi di preferenza e di opinione</li> <li>• presente semplice dei verbi ordinari</li> <li>• avverbi di frequenza</li> </ul> <p>Funzioni comunicative:</p>

- Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto
- Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi
- Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana

RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- salutare e congedarsi
  - presentare e presentarsi
  - fornire informazioni personali
  - parlare della nazionalità e dell'identità delle persone
  - parlare delle relazioni di parentela
  - parlare degli animali domestici e degli oggetti posseduti
  - descrivere stanze e abitazioni
  - dare istruzioni, ordini e divieti
  - chiedere e dire l'ora
  - esprimere preferenze e opinioni
  - collocare nello spazio e nel tempo
  - parlare della routine quotidiana
- Cultura e civiltà:
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone

**NUCLEI INTERDISCIPLINARI**

La descrizione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani, comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana, utilizzando anche supporti multimediali</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari, anche con l'ausilio di mezzi multimediali</li> <li>• Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile</li> <li>• Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari</li> <li>• Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con lessico e strutture conosciute</li> <li>• Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze</li> <li>• Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e fare semplici confronti con la propria</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• abbigliamento ed accessori</li> <li>• descrizione fisica</li> <li>• cinema e musica</li> <li>• mestieri e professioni</li> <li>• alimenti e bevande</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can/can't</li> <li>• uso di why/because</li> <li>• imperativo</li> <li>• present continuous</li> <li>• present simple e present continuous a confronto</li> <li>• pronomi possessivi</li> <li>• uso di Whose</li> <li>• avverbi di modo</li> <li>• wh- words</li> <li>• to be (past simple)</li> <li>• espressioni di tempo al passato</li> <li>• to have (past simple)</li> <li>• past simple (verbi regolari e irregolari)</li> <li>• past simple: forma negativa e interrogativa</li> <li>• sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• some – any</li> <li>• a lot of – much – many / how much – how many</li> </ul> <p>Funzioni comunicative:</p>

- Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari
- Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti, in formato cartaceo e digitale

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Redigere brevi testi
- Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta
- Rispondere per iscritto a domande su semplici testi
- Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti, anche di ambiti disciplinari diversi, anche usufruendo della rete
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- parlare di abilità e delle attività del tempo libero
- parlare di azioni in corso di svolgimento
- fare spese in un negozio di abbigliamento
- formulare richieste e chiedere permessi
- narrare eventi al passato
- redigere biografie
- esprimere accordo e disaccordo
- fornire informazioni su un film ed esprimere un'opinione
- scusarsi fornendo spiegazioni
- comperare un biglietto al cinema
- ordinare cibo e bevande
- parlare della quantità di cose, cibi, bevande
- confrontarsi sulle abitudini alimentari

#### Cultura e civiltà:

- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni

#### NUCLEI INTERDISCIPLINARI

Cittadini d'Europa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali</li> <li>• Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio)</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto</li> <li>• Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....</li> <li>• Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana</li> <li>• Capire la storia di una trama ben strutturata e di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Stabilire accordi con qualcuno</li> <li>• Raccontare un avvenimento passato</li> <li>• Esprimere progetti, previsioni, speranze e obiettivi</li> <li>• Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi</li> <li>• Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti</li> <li>• Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note</li> <li>• Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni e quelli della cultura del proprio paese</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• luoghi di interesse pubblico - negozi</li> <li>• i lavori domestici</li> <li>• caratteristiche geografiche</li> <li>• sentimenti ed emozioni</li> <li>• tempo atmosferico</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present continuous con significato di futuro</li> <li>• must: forma affermativa e negativa</li> <li>• i composti di some – any – no</li> <li>• i composti di every</li> <li>• have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• uso di mustn't e don't have to – had to</li> <li>• verbi seguiti dalla forma in -ing</li> <li>• comparativo di maggioranza, minoranza ed uguaglianza degli aggettivi</li> <li>• superlativo di maggioranza e di minoranza degli aggettivi</li> <li>• which one/ones...?</li> <li>• futuro con going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• futuro con will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>• past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• uso di past continuous e past simple con when e while</li> </ul>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti, anche in formato digitale</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</li> </ul>		<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere accordi e parlare di appuntamenti, programmi e impegni futuri</li> <li>• parlare della durata di viaggi e spostamenti</li> <li>• chiedere e fornire indicazioni stradali</li> <li>• parlare di obblighi e divieti</li> <li>• chiedere il permesso</li> <li>• parlare di divieti e di ciò che non è necessario fare</li> <li>• chiedere informazioni turistiche</li> <li>• confrontare qualità</li> <li>• telefonare</li> <li>• esprimere preferenze ed emozioni</li> <li>• parlare di intenzioni e di ciò che sta per accadere</li> <li>• fare previsioni</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> <li>• descrivere circostanze passate</li> </ul> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni</li> </ul>
<p><b>NUCLEI INTERDISCIPLINARI</b></p> <p>L'adolescenza Guerra, pace e diritti umani Uomo, ambiente e innovazione</p>		

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA FRANCESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**FRANCESE**

FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi all'ambiente familiare
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, anche in ambito multimediale, frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, interazioni orali accuratamente articolate e seguire istruzioni</li> <li>• PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</li> <li>• Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari, avvalendosi anche delle tecnologie multimediali</li> <li>• COMPRESIONE SCRITTA</li> <li>• Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari</li> <li>• Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, avvalendosi anche di supporti visivi e multimediali</li> <li>• PRODUZIONE SCRITTA</li> <li>• Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto</li> <li>• Saper completare e formulare</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con lessico e strutture conosciute</li> <li>• Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc.</li> <li>• Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e fare semplici confronti con la propria</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Contenuti fonologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'accento tonico</li> <li>• le lettere mute e finali di parola</li> <li>• accento acuto e accento grave sulla vocale e</li> <li>• i fonemi [y] e [u]</li> <li>• il fonema [o]</li> <li>• la liaison</li> <li>• il fonema [j]</li> <li>• il suono [wa]</li> <li>• le nasali</li> <li>• il suono [g]</li> <li>• il suono [k]</li> <li>• alcuni omofoni</li> <li>• leggere ad alta voce</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri da 1 a 70</li> <li>• saluti formali e informali e formule di politesse</li> <li>• aggettivi di nazionalità</li> <li>• colori, forme materiali dimensioni</li> <li>• oggetti scolastici</li> <li>• la famiglia</li> <li>• l'aspetto fisico</li> <li>• il carattere e la personalità</li> <li>• sport e altre attività</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• il verbo <i>être</i></li> <li>• i verbi del I gruppo (-er) (presente indicativo)</li> <li>• il verbo <i>s'appeler</i></li> <li>• articoli determinativi e indeterminativi</li> </ul>

domande, risposte e brevi messaggi, anche in formato digitale

- Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana
- Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- la formazione del femminile
- la formazione del plurale
- *C'est/ Ce sont*
- la frase interrogativa
- Il verbo *avoir* (presente)
- la frase negativa
- i verbi *aller* e *venir* (presente indicativo)
- *il y a/Il n'y a pas*
- la frase interrogativa nel registro familier et courant (*est-ce que...?*)
- la frase interrogativa-negativa
- gli aggettivi *beau/nouveau/vieux*
- gli aggettivi dimostrativi
- gli aggettivi possessivi
- il verbo *préférer* (presente indicativo)
- il verbo *faire* (presente indicativo)
- *très/beaucoup/ beaucoup de*
- il futur proche
- gli articoli contratti
- i verbi *savoir* e *devoir*

Funzioni comunicative:

- salutare/ rispondere a un saluto e congedarsi
- chiedere a qualcuno come sta e rispondere
- identificare delle persone
- presentarsi e presentare qualcuno
- dire da dove si viene e informarsi sulla nazionalità di qualcuno
- chiedere l'indirizzo di qualcuno e dare il proprio
- chiedere e dire l'età
- identificare e descrivere degli oggetti
- interrogare qualcuno sui suoi gusti
- individuare le relazioni di parentela
- descrivere la propria famiglia
- descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare delle attività che si fanno e di quelle che non si fanno</li> <li>• chiedere a chi appartiene un oggetto</li> </ul> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati</li> <li>• Comprendere ed estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani</li> <li>• Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari</li> <li>• Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile</li> <li>• Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari</li> <li>• Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente</li> <li>• Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari</li> <li>• Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere brevi testi</li> <li>• Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande su</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con lessico e strutture conosciute</li> <li>• Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze</li> <li>• Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni di routine quotidiana</li> <li>• giorni della settimana</li> <li>• parti della giornata</li> <li>• mesi dell'anno e stagioni</li> <li>• ore e orari</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• pasti</li> <li>• prodotti alimentari e abitudini alimentari</li> <li>• bevande</li> <li>• negozi e commercianti</li> <li>• acquisti e prezzi</li> <li>• abbigliamento ed accessori</li> <li>• descrizione fisica</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• mestieri e professioni</li> <li>• auguri e complimenti</li> <li>• permessi e divieti</li> <li>• corpo umano e salute</li> <li>• meteo</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi pronominali</li> <li>• il verbo se lever</li> <li>• i verbi del secondo gruppo (-ir)</li> <li>• il passé composé</li> <li>• i pronomi tonici</li> <li>• i verbi irregolari vouloir/pouvoir/prendre</li> <li>• l'imperativo</li> <li>• l'articolo partitivo</li> <li>• il faut (occorre/bisogna /è necessario)</li> <li>• il pronome en (ne) e il pronome y (ci)</li> <li>• i pronomi personali compl.oggetto diretto (COD)</li> <li>• i pronomi personali compl.ogg. indiretto (COI)</li> <li>• il verbo acheter</li> </ul>

semplici testi

- Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

- i verbi in –cer e in –ger
- il verbo descendre
- il futur simple
- il passé récent
- la frase interrogativa con l'inversione del soggetto (registro sostenuto)
- il verbo recevoir
- i verbi lire e écrire
- la frase restrittiva con ne...que
- i pronomi relativi qui e que
- alcune preposizioni di tempo
- i verbi meteo
- i verbi dire e mettre
- il verbo partir

#### Funzioni comunicative:

- dire e domandare l'ora
- parlare della propria routine quotidiana
- fissare un appuntamento
- riferire cosa si è fatto ieri o lo scorso week-end
- chiedere e dare informazioni sulla strada da seguire
- comperare dei prodotti
- offrire o chiedere qualcosa da bere o da mangiare
- proporre a un amico di fare qualcosa insieme
- chiedere ed indicare la data
- formulare auguri, complimenti
- dire le proprie intenzioni, i propri progetti
- dire come ci si sente e dove si ha male
- chiedere e dire che tempo fa, ha fatto o farà
- chiedere e dire cosa è permesso e cosa è vietato

#### Cultura e civiltà:

- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di

		lingua francese
--	--	-----------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  COMPrensione ORALE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b>  COMPrensione ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di singole parole</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>  Lessico : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alloggio e la casa</li> <li>• le stanze e i mobili</li> </ul>

<p>chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>COMPrensione SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti</li> </ul>	<p>sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....</li> <li>• Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Stabilire accordi con qualcuno</li> <li>• Raccontare un avvenimento passato</li> <li>• Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi</li> <li>• Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti</li> <li>• Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note</li> <li>• Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la localizzazione nello spazio</li> <li>• vacanze e viaggi</li> <li>• l'abbigliamento</li> <li>• gli animali domestici e allo stato selvaggio</li> <li>• le parti del corpo</li> <li>• l'ecologia</li> <li>• il cinema e la televisione</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imperfetto</li> <li>• l'accordo del participio passato con gli ausiliari être e avoir</li> <li>• i pronomi possessivi</li> <li>• la forma progressiva</li> <li>• il femminile degli aggettivi</li> <li>• i pronomi relativi dont e où</li> <li>• preposizioni e locuzioni prepositive</li> <li>• i verbi in -yer</li> <li>• i verbi connaître e vivre</li> <li>• il comparativo</li> <li>• il superlativo relativo</li> <li>• gli avverbi di maniera</li> <li>• il condizionale</li> <li>• i verbi croire e voir</li> <li>• l'aggettivo tout</li> <li>• i verbi di opinione</li> <li>• i pronomi complemento raggruppati</li> <li>• i pronomi complemento raggruppati con l'imperativo</li> <li>• la frase ipotetica</li> <li>• i pronomi dimostrativi</li> <li>• cela, ceci, ça</li> <li>• il pronome interrogativo lequel</li> <li>• i verbi offrir e ouvrir</li> <li>• i pronomi relativi variabili</li> <li>• la forma passiva</li> <li>• le preposizioni par e pour</li> </ul>
--	--	---

<p>anche di ambiti disciplinari diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi interrogativi qui, que e quoi</li> <li>• personne e rien</li> <li>• l'espressione della causa</li> <li>• il participio presente</li> <li>• il gerundio</li> <li>• i verbi boire, rire e vivre</li> </ul> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dire quel che si è fatto e quel che non si è fatto</li> <li>• descrivere la propria abitazione, in particolare, la camera</li> <li>• fare confronti fra oggetti, persone o attività</li> <li>• dare consigli</li> <li>• esprimere semplici ipotesi</li> <li>• esprimere la propria opinione su un argomento</li> <li>• spiegare la causa di un fatto</li> <li>• esprimere stati d'animo come l'entusiasmo, la collera, la sorpresa o la delusione</li> <li>• parlare delle vacanze</li> <li>• parlare di esperienze passate</li> <li>• parlare dei progetti futuri (cenni)</li> </ul> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua francese</li> </ul>
---	--	--

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**SPAGNOLO**

## FINE SCUOLA PRIMARIA

## FINE SCUOLA SECONDARIA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale</b> Comprendere, anche in ambito multimediale, frasi ed espressioni di uso frequente, relative</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <p><b>Comprensione orale e scritta</b></p> <p>Seguire semplici conversazioni in situazioni note.</p>	<b>CONOSCENZE</b> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare in modo informale e formale</li> <li>• Congedarsi</li> </ul>	

<p>ad ambiti familiari, interazioni orali accuratamente articolate e seguire istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione e interazione orale</b> Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari, avvalendosi anche delle tecnologie multimediali.</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b> Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari. Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, avvalendosi anche di supporti visivi e multimediali.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b> Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto. Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi, anche in formato digitale. Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento</b> Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> </ul>	<p>Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni.</p> <p>Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <p>Esprimersi con lessico e strutture conosciute.</p> <p>Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc.</p> <p>Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</b></p> <p>Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e fare semplici confronti con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere come va</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire il nome e il cognome</li> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• Descrivere la propria famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Descrivere oggetti, mobili e stanze</li> <li>• Parlare di dimensioni e colori</li> <li>• Localizzare nello spazio</li> <li>• Parlare dei periodi di tempo</li> <li>• Localizzare nel tempo con riferimento ai giorni e ai mesi</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti</li> <li>• I numeri da 1 a 20</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Le stanze della casa</li> <li>• Oggetti e mobili</li> <li>• I colori</li> <li>• I numeri da 21 a 100</li> <li>• I giorni</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• Articoli determinativi</li> <li>• Il verbo <i>ser</i> ind. pres.</li> <li>• Il genere e il numero dei sostantivi e degli aggettivi</li> <li>• Il verbo <i>tener</i> ind. pres.</li> </ul>
---	---	---

<p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• La frase negativa</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Il verbo <i>estar</i> ind. pres.</li> <li>• Differenza d'uso <i>hay / está, -án</i></li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Gli avverbi di luogo</li> <li>• I verbi regolari al pres. ind.;</li> <li>• I verbi riflessivi;</li> <li>• Differenza d'uso <i>por / para, de ... a / desde ... hasta</i></li> </ul> <p><b>Cultura spagnola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il doppio cognome spagnolo;</li> <li>• la famiglia reale spagnola;</li> <li>• tradizioni natalizie in Spagna: los villancicos, los Reyes Magos, el belén, Nochebuena, Nochevieja;</li> <li>• la Semana Santa;</li> <li>• canzoni: Yo canto di Laura Pausini, la canzone dell'alfabeto, Depende di Jarabe de Palo;</li> <li>• le parole spagnole di origine araba – gli Arabi in Spagna</li> <li>• Mafalda di Quino.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale</b> Comprendere vocaboli di senso concreto e semplici frasi.</li> <li>• <b>Produzione e interazione orale</b></li> <li>• Dimostrare una conoscenza lessicale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Le stesse abilità linguistiche ma con livelli di performance elementari privilegiando la comprensione e la produzione orale.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Sono mantenute le conoscenze <b>lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche</b> limitatamente ai saperi più elementari.</p>

<p>adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi.</li> </ul> <p>Sapere rispondere a domande note utilizzando anche un linguaggio minimo ma appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione scritta</b> Capire vocaboli noti e semplici frasi inseriti in nuovi contesti.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b> Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se con errori, purché comprensibili.</li> </ul>		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>Comprensione orale</b> Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati. Comprendere ed estrapolare le informazioni</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> Seguire semplici conversazioni in situazioni note. Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle materie scolastiche</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Esprimere la frequenza delle proprie azioni</li> </ul>	

<p>essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani. Comprendere un messaggio dettagliato relativo alla vita/conversazione quotidiana.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b> Fornire informazioni semplici e dirette su argomenti e attività familiari. Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile. Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari. Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente. Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari. Estrapolare informazioni specifiche in documenti scritti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Redigere brevi testi. Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta. Rispondere per iscritto a domande su semplici testi. Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana.</p>	<p>Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> Esprimersi con lessico e strutture conosciute. Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze. Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati. Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</b> Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e fare semplici confronti con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri gusti e preferenze</li> <li>• Fare un invito</li> <li>• Parlare dei propri gusti inerenti al cibo</li> <li>• Ordinare in un ristorante</li> <li>• Esprimere accordo / disaccordo</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento ed esprimere il proprio parere</li> <li>• Parlare delle taglie</li> <li>• Parlare di azioni che si stanno compiendo</li> <li>• Parlare delle diverse professioni</li> <li>• Parlare dei lavori domestici</li> <li>• Dire quello che si è capaci e non si è capaci di fare</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> <li>• Parlare dei mezzi di trasporto</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orario scolastico e le materie</li> <li>• Le ore</li> <li>• I materiali scolastici</li> <li>• I pasti</li> <li>• Gli alimenti e le bevande</li> <li>• Aggettivi per descrivere alimenti e bevande</li> <li>• L'abbigliamento, le calzature e gli accessori</li> <li>• Le professioni</li> <li>• I lavori domestici</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Le indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi irregolari ad alta frequenza d'uso al pres. ind.</li> <li>• I pronomi COD</li> <li>• I pronomi COI</li> <li>• I verbi <i>gustar, apetecer</i> ind. pres.</li> <li>• Il verbo <i>querer</i> pres. ind.</li> <li>• <i>También - tampoco</i></li> </ul>
---	--	---

<p><b>Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento</b></p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Muy - mucho</i></li> <li>• Il pronome <i>objeto directo</i></li> <li>• <i>Ser y estar</i> riferiti al cibo</li> <li>• Il gerundio reg. e irreg.</li> <li>• <i>Estar</i> + gerundio</li> <li>• I pronomi possessivi</li> <li>• <i>Ir a</i> + infinito</li> <li>• <i>A</i> + accusativo di persona</li> <li>• <i>Poco / demasiado</i></li> <li>• Verbi <i>ir</i> e <i>venir</i> pres. ind.</li> <li>• Verbi <i>llevar</i> e <i>traer</i> pres. ind.</li> <li>• Preposizioni di stato e di movimento (<i>en, a, por</i>)</li> <li>• Le preposizioni <i>con, hacia, desde, hasta</i></li> </ul> <p><b>Aspetti della cultura spagnola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I gitanos – il flamenco, il traje de flamenca, canzone Volver;</li> <li>• La poesia di F. García Lorca Romance de la luna, luna;</li> <li>• Il traje de luces;</li> <li>• piatti tipici della cucina spagnola;</li> <li>• le feste tradizionali.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>Comprensione orale</b> Capire l'argomento generale di un discorso. Cogliere le informazioni più semplici di brani di ascolto.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b> Elaborare frasi semplici su argomenti trattati. Comprendere e partecipare a brevi conversazioni guidate su argomenti semplici e</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Le stesse abilità linguistiche ma con livelli di performance elementari privilegiando la comprensione e la produzione orale.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Sono mantenute le conoscenze lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche limitatamente ai saperi più elementari.</p>

<p>noti.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Comprendere semplici testi su argomenti conosciuti. Comprendere il lessico inerente agli argomenti trattati nei vari contesti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere o completare frasi semplici su argomenti concreti già affrontati relativi alla sfera personale.</p>		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>Comprensione orale</b> Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali. Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto. Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni.... Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Parlare di un passato recente</li> <li>• Parlare di esperienze già realizzate o che si stanno per realizzare ed esprimere la propria opinione</li> </ul>	

<p>identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Comprendere in modo globale testi semplici su argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua, sulla cultura e sull'apprendimento</b></p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>	<p>quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <p>Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.</p> <p>Stabilire accordi con qualcuno.</p> <p>Raccontare un avvenimento passato.</p> <p>Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi.</p> <p>Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita.</p> <p>Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</p> <p>Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</b></p> <p>Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note.</p> <p>Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare confronti</li> <li>• Parlare di abitudini al passato</li> <li>• Descrivere una città</li> <li>• Comprendere le informazioni per visitare un monumento</li> <li>• Descrivere gli oggetti e dire a che cosa servono</li> <li>• Parlare di fatti passati già conclusi</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• L'aspetto fisico</li> <li>• Le attività del tempo libero</li> <li>• Aggettivi per confrontare oggetti e persone</li> <li>• I luoghi pubblici della città</li> <li>• Materiali, forme e colori</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ser +</i> aggettivo</li> <li>• <i>Estar +</i> aggettivo</li> <li>• Cambio di significato con <i>ser</i> o <i>estar</i></li> <li>• Il participio passato</li> <li>• <i>Pretérito perfecto</i></li> <li>• I participi irregolari</li> <li>• Uso del <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• <i>Ya / todavía no</i></li> <li>• L'imperfetto e i suoi usi</li> <li>• Il comparativo reg. e irreg.</li> <li>• <i>Tener que +</i> infinito</li> <li>• <i>Poder / no poder +</i> infinito</li> <li>• <i>Ser / no ser necesario +</i> infinito</li> <li>• Il <i>pretérito indefinido</i></li> <li>• Differenza d'uso tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i></li> </ul> <p><b>Aspetti della cultura spagnola e ispanoamericana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcio in Spagna;</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>;</li> <li>• Vera Vigevani ;</li> <li>• La Unión Europea, Premio Nobel de la Paz 2012 ;</li> <li>• Rigoberta Menchú;</li> <li>• Opere di Gaudí : la Sagrada familia, el Parque Güell, la Pedrera - il Modernismo;</li> <li>• Barcelona : principales puntos de interés;</li> <li>• <i>El sueño de la razón produce monstruos</i> di Francisco Goya ;</li> <li>• <i>Guernica</i> di Pablo Picasso, <i>La persistencia de la memoria</i> di Salvador Dalí, <i>El cazador</i> di Joan Miró, <i>La bailarina en la barra</i> di Fernando Botero.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p><b>Comprensione orale</b> Comprendere brevi messaggi su argomenti familiari formulati lentamente e semplici istruzioni.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b> Esprimersi con brevi e semplici frasi in situazioni comunicative familiari a livello di vita quotidiana. Partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Comprendere testi molto brevi e semplici su argomenti noti cogliendo termini ed espressioni familiari e frasi basilari. Seguire semplici e brevi indicazioni.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione scritta e orale</b> Capire i punti essenziali di semplici testi. Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni.... Capire una semplice lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Porre e rispondere a semplici domande inerenti alla sfera personale e la vita quotidiana. Raccontare un avvenimento passato con l'ausilio di glossari, tabelle, tracce, modelli da completare. Esprimere semplici previsioni. Scrivere un testo semplice e coerente pertinente alla sfera personale. Scrivere semplici lettere personali. Utilizzare semplici funzioni comunicative e il relativo lessico.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Sono mantenute le conoscenze <b>lessicali, grammaticali e inerenti le funzioni linguistiche</b> limitatamente ai saperi più elementari.</p>

<p>Ricavare il significato generale di un testo semplice e le informazioni richieste.</p> <p><b>Produzione scritta</b>  Utilizzare semplici strutture grammaticali da inserire in esercizi di completamento.  Rispondere a domande relative al contenuto di un testo.  Comporre brevi e semplici testi inerenti alla vita quotidiana.</p>	<p>Eeguire semplici esercizi guidati inerenti alle strutture grammaticali di base.</p>	
---	--	--

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA TEDESCO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TEDESCO**

### FINALITÀ

L'insegnamento delle lingue straniere si pone molteplici finalità linguistiche ed educative. Esso infatti permette di sviluppare una competenza plurilingue e una sensibilità pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva, anche oltre i confini del territorio nazionale, acquisire consapevolezza della cittadinanza europea, sviluppare la capacità di apprendimento delle lingue straniere nell'ottica dell'educazione permanente ed interculturale ed acquisire consapevolezza delle strategie di apprendimento delle lingue straniere.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</li> <li>• Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri da 1 a 100</li> <li>• alfabeto tedesco e lo spelling</li> <li>• colori</li> <li>• saluti formali e informali</li> <li>• attività e luoghi del tempo libero</li> <li>• animali domestici</li> <li>• aggettivi per descrivere il carattere di una</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Saper rispondere e fare domande semplici riguardanti argomenti familiari</li> </ul> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari.</li> <li>• Saper cogliere il senso globale del contenuto del testo, specialmente se accompagnato da supporto visivo</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto</li> <li>• Saper completare e formulare domande, risposte e brevi messaggi</li> <li>• Applicare un repertorio lessicale di base e una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e situazioni di vita quotidiana</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con lessico e strutture conosciute</li> <li>• Produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc.</li> <li>• Partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici strutture grammaticali da utilizzare in situazioni note</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca e fare semplici confronti con la propria</li> </ul>	<p>persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materie e oggetti scolastici</li> <li>• scuola</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• famiglia</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>• la negazione “kein”, e “nicht”</li> <li>• gli avverbi interrogativi</li> <li>• forma di cortesia</li> <li>• presente indicativo degli ausiliari essere e avere</li> <li>• presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari</li> <li>• costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>• i casi “nominativo”, “accusativo”</li> <li>• la formazione del plurale</li> <li>• l’aggettivo in posizione predicativa</li> <li>• le parole composte</li> </ul> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• presentare e presentarsi</li> <li>• fornire informazioni personali</li> <li>• parlare della nazionalità e dell’identità delle persone</li> <li>• parlare delle relazioni di parentela</li> <li>• parlare degli animali domestici e degli oggetti posseduti</li> <li>• parlare delle attività e dei luoghi del tempo libero</li> <li>• parlare della scuola, delle materie e degli insegnanti</li> </ul> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca</li> </ul>
--	--	--

<p>studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</li> </ul>		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti già affrontati, estrapolare le informazioni essenziali da un breve brano su argomenti quotidiani , comprendere un messaggio relativo alla vita/conversazione quotidiana.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici conversazioni in situazioni note</li> <li>• Comprendere l'essenziale dall'ascolto di semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbigliamento ed accessori</li> <li>• descrizione fisica</li> <li>• fare spese nei vari negozi</li> <li>• alimenti e bevande</li> <li>• confrontarsi sulle abitudini alimentari</li> <li>• descrivere lo svolgersi della giornata</li> <li>• descrivere la propria abitazione</li> </ul>	

#### PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Fornire informazioni semplici su attività familiari
- Esporre le proprie idee oralmente in modo comprensibile
- Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari
- Comprendere i punti chiave di una conversazione breve per poter rispondere in modo coerente

#### COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente
- Comprendere semplici lettere personali su argomenti familiari

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Redigere brevi testi
- Scrivere una semplice lettera personale seguendo una traccia predisposta
- Rispondere per iscritto a domande su semplici testi
- Utilizzare correttamente il lessico di base, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali affrontate per fornire informazioni personali e/o relative alla vita quotidiana

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO

- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico

- Esprimersi con lessico e strutture conosciute
- Produrre semplici messaggi su se stesso, le proprie abilità, abitudini, esperienze
- Redigere o partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati
- Utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

- Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e fare semplici confronti con la propria

- localizzare oggetti e mobili

#### Strutture grammaticali:

- i casi nominativo, accusativo, dativo
- la forma es gibt
- la formazione del plurale
- Il verbo mögen
- la coniugazione di verbi regolari e irregolari
- i pronomi personali all'accusativo
- il complemento di moto a luogo espresso con in+ accusativo
- il complemento di tempo con am, um
- i verbi separabili
- le preposizioni in, auf, neben, unter+ dativo
- la forma impersonale man
- i verbi di posizione

#### Funzioni comunicative:

- parlare di cibi e bevande e confrontarsi sulle abitudini alimentari
- esprimere il proprio parere in fatto di moda e di capi di abbigliamento firmati
- parlare delle attività del tempo libero
- parlare di azioni in corso di svolgimento durante la giornata
- esprimere il parere sui centri commerciali
- parlare della propria abitazione, localizzare oggetti e mobili

#### Cultura e civiltà:

- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</li> </ul>		
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto</li> <li>• Capire ordini e semplici istruzioni, informazioni....</li> <li>• Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• professioni</li> <li>• la data, i mesi e le stagioni</li> <li>• le vacanze</li> <li>• tempo atmosferico</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi modali</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali di varia tipologia su argomenti noti d'interesse personale, sociale e/o legati ad altre discipline di studio anche utilizzando supporti multimediali</li> <li>• Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> </ul> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (argomenti d'interesse personale, di vita quotidiana, attualità, storia, cultura e di discipline di studio)</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Stabilire accordi con qualcuno</li> <li>• Raccontare un avvenimento passato</li> <li>• Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi</li> <li>• Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti</li> <li>• Utilizzare, in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e il lessico conosciuto</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note</li> <li>• Stabilire confronti tra alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca e quelli della cultura del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Perfekt dei verbi regolari e irregolari</li> <li>• il caso dativo</li> <li>• le frasi secondarie introdotte da weil, dass, wenn</li> <li>• le preposizioni in, an, vor, neben + dativo</li> <li>• i verbi wissen e werden</li> <li>• il Präteritum di sein, haben, e dei verbi modali</li> <li>• gli aggettivi numerali ordinali</li> <li>• l'imperativo</li> </ul> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della durata di viaggi e spostamenti</li> <li>• parlare di permessi e divieti</li> <li>• parlare delle vacanze</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> <li>• descrivere esperienze passate</li> <li>• parlare dei progetti futuri (cenni)</li> </ul> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dei paesi di lingua tedesca</li> </ul>
--	---	--

## **METODOLOGIA**

Il metodo è di tipo nozionale-funzionale, l'approccio di tipo comunicativo senza però escludere la riflessione grammaticale, il curricolo viene sviluppato con andamento ciclico.

Si adatteranno vari tipi di attività atte all'apprendimento in classe delle funzioni comunicative, degli elementi lessicali e grammaticali; attività frontali, role-play, information gap, lavoro di gruppo, a coppie, individuale, giochi, oltre alla normale tipologia di esercizi mirati all'interiorizzazione ed al reimpiego dei dati linguistici e comunicativi.

## **STRUMENTI**

- Libri di testo con relativi materiali integrativi
- CD
- DVD
- LIM
- Fotocopie e schede di lavoro e materiale didattico prodotto dall'insegnante
- Materiale autentico, 'realia'
- Giornali e riviste
- Materiale dal Web

## **VERIFICHE**

Al termine di ogni sequenza formativa sarà prevista una verifica per accertare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi e per programmare un eventuale recupero.

Per il controllo della comprensione orale e scritta si proporranno test oggettivi di varia tipologia e di difficoltà progressiva: risposta a domande, questionari a scelta multipla e vero-falso, tabelle da completare, individuazione di informazioni specifiche e del messaggio generale. A tale scopo si ricorrerà all'ascolto di dialoghi, trasmissioni e quiz radiofonici e alla lettura di lettere personali, annunci e articoli di giornale, testi di civiltà, biografie, brochure, cartine, pagine web.

Per valutare la produzione orale si ricorrerà a conversazioni, interviste, brevi esposizioni e racconti, role-play, presentazione di argomenti di interesse personale con un crescente livello di autonomia, fluidità e proprietà lessicale; per la produzione scritta si utilizzeranno questionari a risposte aperte, dialoghi e lettere su traccia, brevi composizioni.

Per verificare la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche verranno proposti esercizi di varia tipologia: completamento, sostituzione, trasformazione, formazione di frase, ecc. Inoltre verranno verificate la conoscenza dei vocaboli, dell'ortografia e della pronuncia (lettura).

Per quanto riguarda la conoscenza della cultura e della civiltà si accerterà il riconoscimento nei testi proposti delle caratteristiche proprie della vita quotidiana del paese straniero, della sua cultura e civiltà con presentazione di materiale reale e di materiale audiovisivo. Si somministreranno anche prove oggettive di conoscenza dei contenuti proposti.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione finale terrà conto di criteri formativi e sommativi. La valutazione formativa terrà conto delle modalità di apprendimento individuali, la disponibilità, l'impegno manifestato, la partecipazione e i progressi rispetto alla situazione di partenza. La partecipazione è intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, rivolgere richieste di chiarimento, fornire contributi personali, disponibilità a migliorarsi, a mettersi in gioco, capacità di interagire, motivazione ed interesse.

La valutazione sommativa delle prove scritte verrà determinata in base al punteggio raggiunto e la soglia di accettabilità sarà quella del 60%.

La valutazione orale terrà conto, oltre che degli elementi desunti dalle interrogazioni, anche dell'impegno e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Per ciascuna di queste aree ci sarà un grado di prestazione corrispondente ai descrittori:

## STRUTTURE GRAMMATICALI, FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO

nove/dieci	Comprende e usa le strutture, le funzioni e il lessico con sicurezza
otto/nove	Riconosce e usa le strutture, le funzioni e il lessico con qualche imprecisione
sette	Ha una buona comprensione ma talvolta commette alcuni errori nell'uso delle strutture, delle funzioni e del lessico
sei	Riconosce le strutture, le funzioni e il lessico ma fa frequenti errori nell'applicazione
cinque/quattro	Non comprende le strutture, le funzioni e il lessico e non sa usarli in modo efficiente o fa confusione

## COMPRESIONE ORALE

nove/dieci	Comprende le informazioni in modo sicuro e preciso
otto/nove	Comprende le informazioni in modo abbastanza sicuro
sette	Comprende le informazioni principali ma ha qualche difficoltà nell'individuare i dettagli
sei	Comprende globalmente il messaggio ma ha difficoltà nel cogliere i dettagli
cinque/quattro	Fraintende il messaggio globale e non riesce ad individuare nessuna informazione

## PRODUZIONE ORALE

nove/dieci	Si esprime con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile Non fa errori né grammaticali né sintattici.
otto/nove	Usa lessico e registro appropriati, ha qualche esitazione. La pronuncia è corretta e comprensibile. Fa pochi errori grammaticali e sintattici
sette	Si esprime in modo efficace, nonostante le esitazioni e le ripetizioni. La pronuncia è comprensibile e abbastanza corretta. Ci sono alcuni errori grammaticali e sintattici
sei	Si esprime con difficoltà, con numerose esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è accettabile, la gamma linguistica molto limitata
cinque/quattro	Non si esprime in modo chiaro e comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali o sintattici che rendono difficile la comunicazione

## COMPRESIONE SCRITTA

nove/dieci	Comprende le informazioni in modo sicuro e preciso
otto/nove	Comprende le informazioni in modo abbastanza sicuro
sette	Comprende le informazioni principali ma ha qualche difficoltà nell'individuare i dettagli

sei	Comprende globalmente il messaggio ma ha difficoltà nel cogliere i dettagli
cinque/quattro	Frantende il messaggio globale e non riesce ad individuare nessuna informazione

#### PRODUZIONE SCRITTA

nove/dieci	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali, sintattici o di ortografia
otto/nove	Si esprime in modo chiaro e scrive frasi compiute, con pochi errori grammaticali, sintattici e di ortografia
sette	Si esprime in modo abbastanza chiaro con frasi brevi e semplici. Sono presenti alcuni errori grammaticali, sintattici e di ortografia
sei	Si esprime con frequenti errori grammaticali e di ortografia che tuttavia non ostacolano la comprensione
cinque/quattro	Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere difficile o incomprensibile il messaggio.

#### CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'

nove/dieci	Dimostra un'eccellente comprensione, conoscenza e consapevolezza culturale
otto/nove	Dimostra una buona consapevolezza e conoscenza delle culture diverse
sette	E' cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione
sei	Conosce gli aspetti essenziali ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle culture diverse
cinque/quattro	Non conosce gli aspetti più semplici e ha scarsa consapevolezza culturale

## **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012  
MATEMATICA**

**FINALITÀ**

L'insegnamento della Matematica contribuisce :

- A stimolare le capacità logiche ed intuitive, di osservazione, descrizione e analisi
- Alla formazione culturale delle persone , sviluppando le capacità di mettere in rapporto il pensare e il fare
- Ad offrire modalità di osservazione adatte a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali ed eventi quotidiani
- A dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili alla vita quotidiana

- A sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri
- Ad avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema
- A portare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- A sviluppare le capacità di analisi di sintesi e di astrazione
- A maturare una capacità di matematizzazione, formalizzazione e generalizzazione

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

#### FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana</li> <li>Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo almeno entro il 20</li> <li>Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali almeno entro il 20</li> <li>Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri almeno fino a 20</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali da 0 a 20</li> <li>I simboli “&gt; &lt; =” (maggiore minore uguale)</li> <li>La retta numerica</li> <li>I simboli “+ - “ (l’addizione e la sottrazione)</li> <li>I raggruppamenti in basi diverse</li> <li>La decina</li> </ul>	

<p>reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni almeno entro il 20, con l'ausilio di attività concrete e rappresentative e/o mentalmente</li> <li>• Eseguire raggruppamenti e registrarli in tabella</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Comunicare la propria posizione e di oggetti nello spazio fisico</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni verbali</li> <li>• Riconoscere e denominare i più semplici tipi di figure geometriche, sia piane che solide, presenti nell'ambiente</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti e figure in base a 1 o 2 caratteristiche</li> <li>• Realizzare ritmi e ordinamenti di oggetti e/o immagini</li> <li>• Rappresentare dati e relazioni con semplici diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, partendo da situazioni concrete, proposte dall'insegnante o illustrate</li> <li>• Tradurre semplici situazioni problematiche scritte in rappresentazioni matematiche</li> <li>• Verbalizzare e rappresentare una situazione problematica mediante la manipolazione di materiale strutturato e non strutturato e con il linguaggio grafico</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali e topologici</li> <li>• I percorsi</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni e gli insiemi</li> <li>• I ritmi e gli ordinamenti</li> <li>• I diagrammi, gli schemi e le tabelle</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici situazioni problematiche che prevedano l'uso dell'addizione e della sottrazione</li> </ul>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente almeno entro il 100, in senso progressivo e regressivo, e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali almeno entro il 100</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali da 0 a 100</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• I simboli "<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>" (maggiore minore uguale)</li> <li>• La retta numerica</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali</li> <li>• Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre</li> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri almeno fino a 100</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, almeno entro il 100, verbalizzando le procedure di calcolo</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze utilizzando unità di misura arbitrarie</li> <li>• Realizzare simmetrie mediante piegature e ritagli</li> <li>• Rappresentare graficamente figure simmetriche a quelle date</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti e figure in base a più caratteristiche, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>• Comprendere rappresentazioni grafiche relative a classificazioni con due attributi (intersezione)</li> <li>• Rappresentare graficamente classificazioni con due attributi</li> <li>• Verbalizzare rappresentazioni grafiche e dati inseriti in semplici tabelle</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e/o leggere una semplice situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda...)</li> <li>• Individuare l'operazione adatta per la risoluzione di semplici problemi</li> <li>• Formulare un problema partendo da una parte di esso (disegno; rappresentazione matematica; dati)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tabelline fino a 10</li> <li>• I simboli “+ - x : “ (l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione)</li> <li>• Il cambio: il riporto e il prestito</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali e topologici</li> <li>• Le unità di misura non convenzionali</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni</li> <li>• I diagrammi, gli schemi e le tabelle</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni;</li> <li>• Gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti della vita quotidiana</li> <li>• Rappresentare e confrontare figure geometriche partendo da situazioni reali</li> <li>• Relativamente alla vita quotidiana, rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., almeno entro il 1000</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere elementi di simmetria</li> <li>• Eseguire rappresentazioni relative a rette, angoli e semplici figure geometriche</li> <li>• Descrivere gli elementi significativi delle principali figure geometriche solide e piane</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>• Intuire un primo concetto di perimetro e area</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali da 0 a 1000</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• La retta numerica</li> <li>• Le tabelline fino a 10</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria</li> <li>• Rette, angoli, principali figure piane e solide</li> <li>• Il perimetro e l'area</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e/o leggere una situazione problematica rilevandone gli elementi essenziali (testo, dati, domanda,...)</li> <li>• Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione corretta per la risoluzione</li> <li>• Spiegare la soluzione relativa ad una semplice situazione problematica</li> <li>• Rispondere in modo pertinente alle domande poste da una situazione problematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi, gli schemi e le tabelle</li> <li>• Le unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> <li>• Gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali oltre il 1000</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• La retta numerica</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere multipli e divisori di un numero</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi</li> <li>• Acquisire la tecnica della divisione con il divisore a due cifre</li> <li>• Utilizzare strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione ed utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Comprendere la scrittura, la classificazione, il confronto e l'ordinamento tra frazioni</li> <li>• Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>• Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra)</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</li> <li>• In contesti concreti, riconoscere situazioni di incertezza, utilizzando opportunamente le espressioni: "è certo", "è possibile", "è impossibile", "è probabile", dando una prima quantificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I multipli e i divisori</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• I numeri decimali</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria</li> <li>• Rette, angoli e principali figure piane e solide</li> <li>• Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>• Il perimetro e l'area</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi, gli schemi e le tabelle</li> <li>• Le unità di misura convenzionali</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• Certo, possibile, impossibile, probabile</li> </ul>
---	--	--

	<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitare i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema</li> <li>• Usare tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema</li> <li>• Controllare l'attendibilità di un risultato (confronto tra risposta/domanda; dati/risultato)</li> <li>• Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici</li> </ul>	<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti</li> <li>• Le strategie risolutive</li> <li>• I problemi geometrici</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i grandi numeri</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>• Conoscere ed individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classi e periodi dei numeri</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• I multipli e i divisori</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni e strategie di calcolo mentale</li> </ul>	

<p>partire da situazioni reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'utilizzo di strategie di calcolo mentale anche applicando le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Attribuire significato a rappresentazioni matematiche più complesse (espressioni)</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre)</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> </ul> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni</li> <li>• Le frazioni e le percentuali</li> <li>• I numeri negativi</li> <li>• Altri sistemi di notazione</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, angoli e principali figure piane e solide</li> <li>• figure traslate, ruotate e riflesse</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Riproduzioni in scala</li> <li>• Perimetro e area</li> </ul> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi, gli schemi e le tabelle</li> <li>• Frequenza, moda e media</li> <li>• Le unità di misura convenzionali</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• Il sistema monetario</li> <li>• Certo, possibile, impossibile, probabile</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere</li> <li>• Verbalizzare il procedimento logico che si segue per risolvere il problema, individuando ogni passo del percorso</li> <li>• Risolvere problemi che offrono possibilità di risposte diverse, ma ugualmente accettabili</li> <li>• Risolvere una situazione problematica rappresentandola con schemi, tabelle, diagrammi, espressioni, anche con l'uso della calcolatrice</li> <li>• Saper calcolare lo sconto o l'aumento percentuale in situazioni problematiche</li> <li>• Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici</li> </ul>	<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie risolutive e rappresentazioni</li> <li>• I problemi con la percentuale</li> <li>• I problemi geometrici</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
---------------------------	----------------------------------

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico degli insiemi</li> <li>• Operare con gli insiemi</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Saper rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata</li> <li>• Riconoscere la differenza tra il sistema di numerazione posizionale e additivo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>ARITMETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di insieme, sottoinsieme</li> </ul> <p>Il linguaggio specifico degli insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali operazioni: unione, intersezione, insieme complementare</li> <li>• Sistema di numerazione decimale posizionale, l'insieme N</li> </ul>
---	--	--

<p>situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare mentalmente con le quattro operazioni</li> <li>• Operare per iscritto con le quattro operazioni utilizzando con padronanza gli algoritmi</li> <li>• Iniziare ad utilizzare lettere e formule per generalizzare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Eseguire espressioni tra numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni comprendendo il significato delle parentesi e rispettando le regole sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Analizzare il testo di un problema</li> <li>• Individuare i dati e le richieste di un problema</li> <li>• Tradurre in relazioni matematiche il testo di un problema</li> <li>• Trovare una strategia risolutiva utilizzando il metodo risolutivo più adatto (espressioni, metodo grafico)</li> <li>• Calcolare la potenza di numeri interi e decimali</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Risolvere espressioni con le potenze</li> <li>• Utilizzare la notazione scientifica</li> <li>• Leggere e scrivere numeri applicando la notazione esponenziale</li> <li>• Ricercare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Individuare numeri primi e numeri composti</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>• Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>• Calcolare l'M.C.D. e l'm.c.m. tra due o più numeri naturali</li> <li>• Applicare M.C.D. e m.c.m. per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altri sistemi di numerazione</li> <li>• Le quattro operazioni fondamentali in <math>\mathbb{N}</math>, le loro proprietà e i loro procedimenti di esecuzione</li> <li>• Il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Il significato di dato e richiesta di un problema</li> <li>• Il percorso risolutivo di un problema</li> <li>• Le diverse strategie risolutive</li> <li>• Definizione di potenza il suo significato e la relativa terminologia.</li> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• Le potenze con 0 e 1 alla base e/o all'esponente</li> <li>• La notazione esponenziale e il concetto di ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Il concetto di multiplo e divisore di un numero</li> <li>• Il significato di numero primo e di numero composto</li> <li>• Il concetto di divisibilità</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• La scomposizione in fattori primi</li> </ul>
---	--	--

- Individuare unità frazionarie e frazioni
- Rappresentare le frazioni sulla retta numerica
- Riconoscere e scrivere diversi tipi di frazioni
- Utilizzare la frazione come operatore su numeri naturali e sulle grandezze
- Individuare frazioni equivalenti
- Applicare il concetto di frazioni equivalenti per ridurre le frazioni ai minimi termini o al m.c.d.
- Confrontare due o più frazioni
- Eseguire le operazioni con le frazioni
- Risolvere espressioni con i numeri razionali
- Raccogliere ed elaborare i dati
- Leggere, analizzare ed interpretare i grafici

- Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, piani, segmenti
- Utilizzare termini, simboli e rappresentazioni grafiche
- Misurare segmenti
- Operare con segmenti (confronto, somma e differenza; multipli e sottomultipli).
- Individuare il punto medio di un segmento.

- Il concetto di M.C.D. e m.c.m.
- La frazione come numero e come operatore
- I termini di una frazione
- I vari tipi di frazioni
- Le operazioni con le frazioni

- I metodi di raccolta dei dati
- I diversi modi di rappresentare i dati (ideogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano)

#### GEOMETRIA

- Definizione intuitiva e rappresentazione grafica di punti, rette, semirette, piani, segmenti, angoli e principali figure piane
- Gli enti fondamentali della geometria euclidea
- ( punto, retta, piano);
- Le proprietà e le caratteristiche degli enti fondamentali;

- Saper risolvere vari tipi di problemi sui segmenti.
- Riconoscere, classificare e disegnare gli angoli
- Operare con gli angoli (confronto, somma e differenza; multipli e sottomultipli).
- Indicare e confrontare angoli.
- Disegnare la bisettrice
- Saper risolvere vari tipi di problemi sugli angoli.
- Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele e le loro proprietà
- Disegnare i vari tipi di rette, utilizzando gli strumenti adatti;
- Tracciare l'asse di un segmento;

- La semiretta e il segmento;
- I segmenti consecutivi e i segmenti adiacenti;
- Confronto di segmenti;
- Addizione e sottrazione di segmenti;
- Multipli e sottomultipli di un segmento;
- Punto medio di un segmento;
- Misura della lunghezza di un segmento.
- L'angolo;
- I vari tipi di angoli
- La bisettrice di un angolo;
- Confronto di angoli;
- Addizione sottrazione di angoli;
- Multipli e sottomultipli di un angolo;
- Le rette incidenti, parallele, perpendicolari e coincidenti;
- La distanza di un punto da una retta;
- L'asse di un segmento;
- La proiezione ortogonale;
- Concetto di rette parallele tagliate da una trasversale; definizione e caratteristiche degli angoli da esse formati;
- La grandezza;
- La misura e l'unità di misura;
- Il Sistema Internazionale di Misura e il sistema metrico decimale;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le misure decimali</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni</li> <li>• Costruire modelli su foglio di carta o al computer; realizzare semplici oggetti o modellini in cartoncino per scoprire o verificare le proprietà</li> <li>• Saper calcolare il perimetro di poligoni diversi (formule dirette ed inverse)</li> <li>• Saper individuare i punti nel piano cartesiano, saper disegnare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>• Saper disegnare i diversi poligoni nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di misura non decimali (ampiezza di un angolo, tempo);</li> <li>• Definizione, elementi, proprietà e caratteristiche di un poligono;</li> <li>• Classificazione delle figure piane;</li> <li>• Concetto di perimetro di un poligono;</li> <li>• Il concetto di congruenza e di isoperimetria tra poligoni;</li> <li>• La terminologia relativa ai poligoni;</li> <li>• Il concetto di orientamento nel piano, di assi orientati, origine ed unità di misura</li> <li>• Le coordinate</li> <li>• Rappresentare le figure geometriche (enti fondamentali e derivati, poligoni) sul piano cartesiano.</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto</li> <li>• Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</li> <li>• Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici</li> <li>• Approssimare un numero decimale per troncamento o</li> </ul>	<b>ARITMETICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni decimali</li> <li>• Numeri decimali limitati</li> <li>• Le operazioni con i numeri decimali limitati</li> <li>• Numeri decimali periodici semplici</li> </ul>	

<p>relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p>arrotondamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la radice quadrata esatta di un numero decimale</li> <li>• Riconoscere un quadrato perfetto ed estrarre la radice quadrata</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici quadrate</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire un numero irrazionale assoluto</li> <li>• Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Ridurre o ingrandire un disegno</li> <li>• Individuare e scrivere una proporzione</li> <li>• Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una proporzione continua e risolverla</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra grandezze costanti e variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali periodici misti</li> <li>• Frazioni generatrici di numeri decimali</li> <li>• Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici</li> <li>• Troncamento e arrotondamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radice quadrata</li> <li>• Quadrati perfetti</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate</li> <li>• Radice quadrata approssimata</li> <li>• Uso delle tavole numeriche</li> <li>• Algoritmo della radice quadrata</li> <li>• Radice quadrata approssimata per difetto a meno di 0,1; 0,01;...</li> <li>• Radice quadrata di un numero decimale e di una frazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri irrazionali assoluti. Radice quadrata di un'espressione</li> <li>• La radice cubica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Scale di riduzione e ingrandimento</li> <li>• Proporzioni</li> <li>• Proprietà delle proporzioni</li> <li>• Calcolo del termine incognito di una proporzione</li> <li>• Proporzioni continue</li> <li>• Applicazioni delle proprietà di una proporzione</li> <li>• Catene di rapporti</li> <li>• Grandezze costanti e grandezze variabili</li> </ul>
---	--	---

- Stabilire la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche
- Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente percentuali
- Raccogliere dati statistici
- Costruire una tabella di dati
- Rappresentare i dati di un'indagine statistica
- Risolvere semplici problemi di calcolo di perimetro ed area di quadrato, rettangolo e triangolo
- Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche
- Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana
- Enunciare il teorema di Pitagora
- Riconoscere e costruire una terna pitagorica
- Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure

- Concetto di funzione
- Funzioni matematiche e funzioni empiriche
- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta ed inversa
- Problemi del tre semplice e composto
- Problemi di ripartizione semplice
- Concetto di percentuale
- Rappresentazione grafica delle percentuali
- L'indagine statistica
- Rilevamento e tabulazione dei dati
- Elaborazione dei dati
- Rappresentazione e interpretazione dei dati

#### GEOMETRIA

- Concetto di perimetro ed area
- Figure piane equivalenti
- Il principio di equiscomponibilità
- Il calcolo della misura di una superficie
- Area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio
- Area di una qualsiasi figura piana.
- Il teorema di Pitagora
- Le terne pitagoriche
- Applicazioni del teorema di Pitagora

	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un sistema di riferimento cartesiano</li> <li>• Individuare le coordinate dei punti del piano</li> <li>• Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti</li> <li>• Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>• Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne il perimetro e l'area</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà</li> <li>• Applicare i criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• Applicare i teoremi di Euclide</li> <li>• Applicare il teorema di Talete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Coordinate dei punti del piano;</li> <li>• Distanza tra due punti</li> <li>• Punto medio di un segmento</li> <li>• Rappresentazione cartesiana di una figura piana</li> <li>• Concetto di similitudine</li> <li>• I triangoli simili e i criteri di similitudine</li> <li>• Proprietà dei poligoni simili</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Talete</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire un numero relativo</li> <li>• Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti</li> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Valore assoluto di un numero relativo</li> <li>• Numeri relativi concordi, discordi, opposti</li> <li>• Rappresentazione grafica dei numeri</li> </ul>	

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare due numeri relativi</li> <li>• Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolare la potenza di un numero relativo</li> <li>• Estrarre la radice quadrata</li> <li>• Risolvere espressioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinare valori assegnati alle lettere</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con monomi e polinomi</li> <li>• Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</li> <li>• Semplificare le espressioni letterali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un'identità da un'equazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i due principi di equivalenza</li> <li>• Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita</li> <li>• Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>• Discutere e verificare la soluzione di un'equazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano</li> </ul>	<p>relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di numeri relativi</li> <li>• L'insieme dei numeri reali relativi</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione</li> <li>• Potenza</li> <li>• Radice quadrata</li> <li>• Espressioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo letterale</li> <li>• Espressioni letterali</li> <li>• Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinare valori assegnati alle lettere</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I monomi</li> <li>• Operazioni con i monomi</li> <li>• I polinomi</li> <li>• Operazioni con i polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Equazioni: generalità</li> <li>• I due principi di equivalenza e loro conseguenze</li> <li>• Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione e verifica di un'equazione</li> <li>• Risoluzione di problemi mediante equazioni</li> </ul> <p>IL PIANO CARTESIANO E LE FUNZIONI</p>
---	---	---

cartesiano

- Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento
- Tracciare i diagrammi di  $Y=kx$  e  $y=kx+q$
- Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano
- Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti
- Tracciare il diagramma di  $y=k/x$
- Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole
  
- Riconoscere un insieme
- Rappresentare un insieme
- Applicare agli insiemi le operazioni di intersezione, unione, differenza, partizione e prodotto cartesiano
  
- Riconoscere un evento probabili, certo, impossibile
- Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale
- Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta
- Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri
  
- Calcolare la lunghezza di una circonferenza o di un suo arco
- Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare,

MATEMATICHE

GLI INSIEMI E LE RELAZIONI

- concetto di insieme e rappresentazione di un insieme
- I sottoinsiemi, insieme delle parti
- Intersezione, unione, differenza, prodotto cartesiano di due insiemi

LA PROBABILITA'

- Eventi probabili, certi, impossibili
- Probabilità di un evento casuale
- Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili
- Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti

GEOMETRIA

segmento circolare, corona circolare

- Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio
  
- Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio
- Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano
  
- Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro
  
- Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva
- Applicare la relazione di Eulero ai poliedri
  
- Misurare il volume di un solido
  
- Determinare il peso specifico di una sostanza
  
- Determinare l'equivalenza di due solidi
  
  
- Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume dei seguenti poliedri:
  - prisma, parallelepipedo, cubo,
  - piramide.
- Calcolare l'area totale e il volume di un poliedro regolare
  
  
- Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione
- Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione

## CERCHIO E CIRCONFERENZA

- PARTI DEL CERCHIO E DELLA CIRCONFERENZA
- ANGOLI AL CENTRO E ALLA CIRCONFERENZA E LORO RELAZIONE
- POSIZIONE RECIPROCHE DI RETTA E CIRCONFERENZA O DI CIRCONFERENZE
- LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA
- Lunghezza di un arco di circonferenza
- Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare

### RETTE E PIANI NELLO SPAZIO;

- Posizioni reciproche di due rette ,di due piani, di una retta e un piano nello spazio
  
- Angoli diedri, sezione normale di un diedro

### I SOLIDI

#### SOLIDI: GENERALITÀ

- Volume di un solido e unità di volume
- Peso specifico, peso e volume di un solido
- Solidi equivalenti

#### I POLIEDRI

- Caratteristiche , area e volume di:
  - Prisma
  - Parallelepipedo
  - Cubo
  - Piramide
  - Poliedri regolari

#### I SOLIDI DI ROTAZIONE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi di rotazione: generalità</li> <li>• Caratteristiche, area e volume di: cilindro, cono</li> <li>• La sfera e le sue parti: caratteristiche, area e volume</li> <li>• Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni</li> </ul>
--	--	---

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**SCIENZE**

#### FINALITÀ

L'insegnamento delle Scienze intende accompagnare i ragazzi ad acquisire :

- il metodo dell'**indagine** fondato sull'osservazione e sull'interpretazione dei fatti e fenomeni, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione;
- un approccio sperimentale alla conoscenza scientifica attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni che sono incoraggiati a porre a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire modelli;
- la capacità di individuare nei fenomeni uguaglianze e differenze;
- la capacità di fare misurazioni;

- la capacità di individuare relazioni di causa /effetto e di individuare organizzatori concettuali: sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia;
- la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello attraverso la gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento e un costante riferimento alla realtà;
- la capacità di relazionare le osservazioni o le attività con linguaggi sempre più precisi e specifici;
- un atteggiamento di cura verso di sé e l'ambiente.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### FINE SCUOLA PRIMARIA

### FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

## FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare oggetti in base a colore, forma, grandezza</li> <li>• Rappresentare con il disegno oggetti e materiali</li> <li>• Rispondere a semplici domande relative a oggetti e materiali</li> <li>• Saper osservare e descrivere verbalmente oggetti e materiali</li> <li>• Confrontare e classificare materiali e oggetti in base ad alcune proprietà</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente i diversi momenti di un'esperienza</li> <li>• Rappresentare con il disegno, anche in sequenza, le fasi di una semplice esperienza</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere intuitivamente esseri viventi e non viventi</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi</li> <li>• Rappresentare col disegno animali e piante</li> <li>• Cogliere cambiamenti nel mondo fisico circostante (le stagioni)</li> <li>• Rispondere a semplici domande relative a piante e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• I cinque sensi</li> </ul>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

## FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, indi-</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>• Individuare qualità di oggetti diversi attraverso i sensi</li> <li>• Ricavare informazioni scientifiche dalla lettura di immagini</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali</li> <li>• Rappresentare con il disegno, anche in sequenza, le fasi di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua e le sue caratteristiche</li> <li>• Gli stati dell'acqua (esperienze)</li> <li>• Il ciclo dell'acqua (esperienze; storia di gocciolina)</li> <li>• L'importanza dell'acqua</li> <li>• La pianta (esperienze)</li> <li>• Il prato e i suoi abitanti</li> </ul>

<p>viduando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p>semplice esperienza, di un'osservazione fatta, di oggetti e animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi su semplici esperienze scientifiche vissute</li> </ul> <p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere semplici cambiamenti relativi al mondo circostante</li> <li>• Rilevare aspetti diversi dell'ambiente attraverso i sensi</li> <li>• Trovare comportamenti adeguati relativi ad alcuni problemi di educazione ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti della classe o oggetti personali</li> <li>• I cambiamenti dell'ambiente naturale legati alle stagioni</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche</li> </ul>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di materiali diversi</li> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Le piante: funzioni delle varie parti della pianta tipi diversi di piante</li> <li>• Gli animali: aspetto del corpo come si nutrono come si muovono come si adattano ai cambiamenti ambientali.</li> <li>• Il fiume</li> </ul>	

<p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorgive del territorio</li> <li>• Il tempo atmosferico (vento, nuvole, pioggia, neve...)</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche</li> </ul>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, peso, movimento, calore, dimensione...</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza...; realizzare semplici esperimenti</li> <li>• Comprendere complessivamente le spiegazioni orali relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici</li> <li>• Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria, i suoi componenti e le sue caratteristiche</li> <li>• Gli strati dell'atmosfera</li> <li>• La pressione dell'aria e il barometro</li> <li>• Esperimenti con l'aria</li> <li>• I venti e la rosa dei venti</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Il suolo</li> <li>• I viventi: nutrizione, respirazione, movimento e riproduzione nelle piante</li> <li>• L'evoluzione e l'adattamento</li> </ul>	

<p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>testi informativi, descrittivi e scientifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni</li> <li>• Esporre oralmente un argomento di carattere scientifico studiato</li> <li>• Spiegare schemi su temi scientifici</li> <li>• Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico</li> <li>• Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici</li> </ul> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e raccogliere le principali informazioni per effettuare un esperimento</li> <li>• Saper spiegare, utilizzando termini specifici, il procedimento seguito per realizzare un'esperienza scientifica</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con vari materiali; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> </ul> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, partendo dall'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> <li>• Cogliere il rapporto esistente tra l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Individuare il nesso causa-effetto rispetto a cicli naturali e all'equilibrio ambientale</li> <li>• Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>• Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Manifestare atteggiamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe evolutive degli esseri viventi</li> <li>• I cinque regni dei viventi</li> <li>• Le piante e gli animali</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• La piramide alimentare e l'equilibrio ecologico</li> <li>• La materia: che cos'è la materia i tre stati della materia mescolare sostanze diverse</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specifico, forza, movimento, ecc.</li> <li>Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul>	<p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli atomi e le molecole</li> <li>Le sostanze semplici e composte</li> <li>L'energia:</li> <li>Varie forme di energia</li> <li>L'energia termica</li> <li>L'energia luminosa</li> <li>Le vibrazioni e i suoni</li> </ul> <p>IL CORPO UMANO</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li> </ul> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Comprendere complessivamente le spiegazioni orali fornite da adulti/coetanei relative ad argomenti scientifici, anche con termini specifici</li> <li>• Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e scientifici (contenenti informazioni e termini specifici della disciplina)</li> <li>• Rappresentare con il disegno elementi della realtà esterna e fenomeni</li> <li>• Esporre oralmente in modo sempre più coerente e completo un argomento di carattere scientifico studiato</li> <li>• Spiegare schemi su temi scientifici</li> <li>• Sintetizzare in uno schema il contenuto di semplici letture a carattere scientifico</li> <li>• Produrre descrizioni scritte (di elementi della realtà esterna) utilizzando termini relativi a contenuti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule</li> <li>• La pelle</li> <li>• L'apparato locomotore</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> <li>• L'apparato escretore</li> <li>• L'apparato riproduttivo</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• I nostri sensi</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le attività sperimentali mediante relazioni scientifiche</li> <li>• Esprimere correttamente le grandezze utilizzando l'unità di misura appropriata</li> <li>• Individua cause ed effetti nei cambiamenti di stato</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti</li> <li>• Registrare e correlare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti</li> <li>• Utilizzare le grandezze per descrivere la realtà che ci circonda</li> <li>• Descrivere gli stati della materia</li> <li>• Individuare caratteristiche costanti e variabili nei diversi tipi di materia</li> <li>• Classificare le sostanze, le soluzioni ed i miscugli</li> <li>• Spiegare il funzionamento del termometro</li> </ul>	<p>IL METODO E GLI STRUMENTI DELLE SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa studia la scienza</li> <li>• Il metodo sperimentale</li> <li>• Le principali grandezze e le relative unità di misura</li> <li>• Gli strumenti di misura</li> <li>• Il Sistema Internazionale di misura</li> </ul> <p>LA MATERIA</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare semplici misurazioni</li> <li>• Saper realizzare semplici esperimenti</li> <li>• Elencare i cinque regni e spiegare in che cosa differiscono</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti</li> <li>• Riconoscere e classificare i principali gruppi di piante</li> <li>• Saper realizzare semplici esperimenti</li> <li>• Classificare, ordinare secondo criteri stabiliti</li> <li>• Individuare ed analizzare le problematiche legate all'acqua</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali: capillarità, pressione e tensione superficiale</li> <li>• Descrivere le principali conseguenze dell'inquinamento atmosferico</li> <li>• Descrivere le principali conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> <li>• Riconoscere problematiche legate alla cattiva gestione del suolo</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Collocare un organismo nel rispettivo anello della catena alimentare</li> <li>• Raccogliere informazioni sugli ambienti naturali del territorio</li> <li>• Riconoscere i comportamenti dell'uomo che mettono a rischio l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere una misura di temperatura</li> <li>• Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato</li> <li>• Descrivere le trasformazioni della materia nei passaggi di stato</li> <li>• Spiegare la dilatazione nei solidi, nei liquidi e nei gas</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un vivente</li> <li>• Capire la differenza tra essere vivente e non vivente</li> <li>• Comprendere l'organizzazione cellulare</li> <li>• Distinguere una cellula vegetale da una animale</li> <li>• Comprendere come le cellule si riproducono</li> <li>• Spiegare il significato e l'importanza di una classificazione, facendo anche degli esempi</li> <li>• Imparare ad ordinare e classificare gli organismi viventi</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli organismi appartenenti ai regni delle monere, dei protisti e dei funghi</li> <li>• Riconoscere il regno di appartenenza di alcuni microrganismi</li> <li>• Illustrare le particolarità dei virus</li> <li>• Distinguere i microrganismi utili all'uomo da quelli dannosi</li> <li>• Riconoscere le parti di una pianta</li> <li>• Descrivere le fasi della fotosintesi e della respirazione</li> <li>• Individuare gli adattamenti di radice, fusto e foglie in relazione all'ambiente</li> <li>• Descrivere e spiegare le principali caratteristiche degli animali</li> <li>• Distinguere gli animali invertebrati dagli animali vertebrati</li> <li>• Comprendere come gli organi e gli apparati abbiano strutture e funzioni legate all'ambiente di vita</li> <li>• Classificare alcuni animali invertebrati e vertebrati</li> <li>• Descrivere i diversi phyla di invertebrati: poriferi, celenterati, vermi, artropodi, molluschi, echinodermi</li> <li>• Descrivere le caratteristiche generali comuni a tutti i vertebrati</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche delle diverse classi di vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti che evidenzino le principali proprietà dell'acqua</li> <li>• Illustrare e descrivere le azioni dell'acqua</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti che evidenzino le principali proprietà dell'aria</li> <li>• Capire che l'aria, avendo un peso, esercita la pressione atmosferica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è fatta la materia (cenni sull'atomo e le molecole)</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Proprietà dei diversi tipi di materia</li> <li>• La massa, il peso e la densità</li> </ul> <p>TEMPERATURA CALORE E PASSAGGI DI STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termometri e temperature</li> <li>• Gli effetti del calore</li> <li>• I passaggi di stato</li> </ul> <p>GLI ORGANISMI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche di un essere vivente</li> <li>• La cellula: struttura</li> <li>• Organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• Modalità di riproduzione cellulare</li> </ul> <p>LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di specie</li> <li>• I regni dei viventi</li> <li>• Il regno delle monere</li> <li>• Il regno dei protisti</li> <li>• Il regno dei funghi</li> <li>• I virus</li> </ul> <p>IL REGNO DELLE PIANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti fondamentali di una pianta: struttura e funzione</li> <li>• La fotosintesi e la respirazione</li> <li>• La riproduzione delle piante</li> <li>• La varietà delle piante</li> </ul> <p>IL REGNO ANIMALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli animali; struttura e funzione degli apparati</li> <li>• Elementi di classificazione ed evoluzione degli invertebrati</li> <li>• Elementi di classificazione ed evoluzione dei vertebrati</li> <li>• Caratteristiche degli animali invertebrati</li> <li>• Caratteristiche degli animali vertebrati</li> </ul> <p>LA TERRA E L'AMBIENTE</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> <li>• Comprendere il significato e l'uso dei termini scientifici</li> <li>• Leggere ed usare gli strumenti specifici di rappresentazione (simboli, schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Stendere relazioni usando anche disegni, tabelle, grafici</li> <li>• Riferire i concetti fondamentali della disciplina avvalendosi del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i meccanismi di formazione del suolo</li> <li>• Identificare i differenti tipi di suolo</li> <li>• Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema</li> <li>• Descrivere le principali strategie di relazione utilizzate dagli esseri viventi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei diversi biomi terrestri e acquatici</li> </ul>	<p>Acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Le acque continentali</li> <li>• L'azione delle acque</li> <li>• I problemi legati all'acqua</li> </ul> <p>Aria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione dell'aria</li> <li>• Struttura dell'atmosfera</li> <li>• Proprietà fisiche dell'aria</li> <li>• Cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico</li> </ul> <p>Suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del suolo</li> <li>• Composizione del suolo</li> <li>• Tipi di suolo</li> <li>• Il suolo: risorsa da proteggere</li> </ul> <p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa studia l'ecologia</li> <li>• Che cosa studia l'etologia</li> <li>• Caratteristiche di un ecosistema</li> <li>• Analisi di alcuni ecosistemi</li> <li>• Concetto di habitat, popolazioni, catene e reti alimentari</li> <li>• Biomi terrestri e biomi acquatici</li> <li>• Fattori che determinano squilibri ambientali e loro conseguenze</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere osservazioni guidate di un fatto o di un fenomeno</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni per rappresentare atomi e molecole</li> <li>• Saper utilizzare la tavola periodica</li> <li>• Attuare semplici reazioni chimiche</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere tra miscuglio eterogeneo e soluzione</li> <li>• Saper distinguere tra elementi e composti</li> <li>• Comprendere cosa si intende per reazione chimica</li> <li>• Comprendere cosa sono gli atomi</li> <li>• Comprendere che atomi di elementi diversi hanno caratteristiche diverse</li> <li>• Comprendere cosa sono le molecole, in generale, come si formano</li> <li>• Distinguere tra atomi e molecole</li> <li>• Distinguere gli elementi dai composti</li> <li>• Comprendere che elementi e composti sono rappresentati attraverso una specifica simbologia</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>LA MATERIA E L'ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miscugli e sostanze</li> <li>• Miscugli eterogenei</li> <li>• I miscugli omogenei: le soluzioni</li> <li>• La concentrazione delle soluzioni</li> <li>• Le reazioni chimiche</li> <li>• Due tipi di sostanze: elementi e composti</li> </ul> <p>LA STRUTTURA DELLA MATERIA: ATOMI E MOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com'è fatta la materia</li> <li>• Che cosa c'è dentro l'atomo</li> <li>• La carta di identità degli atomi</li> </ul>

<p>reazioni e i prodotti ottenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare le rappresentazioni grafiche</li> <li>• Utilizzare il concetto di velocità</li> <li>• Utilizzare il concetto di forza</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una forza</li> <li>• Trovare la risultante di forze concordi ed opposte</li> <li>• Realizzare piccoli esperimenti sul piano inclinato e sul galleggiamento</li> <li>• Realizzare esperienze sui vasi comunicanti</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze nel riconoscimento delle diverse specie</li> <li>• Riconoscere comportamenti corretti per il mantenimento della salute dei vari apparati e sistemi</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cos'è una formula chimica</li> <li>• Comprendere cos'è una reazione chimica</li> <li>• Classificare le sostanze in acide e basiche</li> <li>• Acquisire il concetto di moto</li> <li>• Saper calcolare la velocità media in situazioni semplici</li> <li>• Utilizzare le unità di misura della velocità</li> <li>• Saper rappresentare graficamente il moto di uniforme</li> <li>• Comprendere cos'è una forza</li> <li>• Saper riconoscere gli effetti di una forza applicata</li> <li>• Comprendere cos'è la forza risultante</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni di corpi in equilibrio</li> <li>• Individuare la struttura e la legge di equilibrio della leva</li> <li>• Descrivere il principio dei vasi comunicanti</li> <li>• Individuare effetti della spinta idrostatica</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei tessuti</li> <li>• Saper individuare la posizione dei principali organi</li> <li>• Conoscere la struttura dell'epidermide</li> <li>• Conoscere le parti principali dello scheletro e riconoscere le loro funzioni</li> <li>• Saper distinguere ossa e articolazioni</li> <li>• Conoscere la diversa funzione dei muscoli lisci, striati e cardiaco</li> <li>• Saper riconoscere i diversi organi del canale digerente</li> <li>• Saper associare alle diverse parti dell'apparato digerente la corrispondente azione digestiva</li> <li>• Comprendere come il nostro organismo ricava energia dagli alimenti</li> <li>• Saper leggere le etichette dei prodotti alimentari: composizione e valore nutrizionale</li> <li>• Saper riconoscere e collocare i diversi organi</li> <li>• Saper assegnare ad ogni organo la rispettiva funzione</li> <li>• Comprendere come avvengono gli scambi gassosi</li> <li>• Saper individuare la posizione dei diversi organi</li> <li>• Distinguere le differenze tra grande e piccola circolazione</li> <li>• Comprendere cos'è e come si diffonde una malattia infettiva</li> <li>• Distinguere le differenze tra siero e vaccino</li> <li>• Riconoscere le norme di comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distribuzione degli elettroni intorno al nucleo</li> <li>• Mettiamo ordine nella materia</li> <li>• La tavola periodica degli elementi</li> <li>• Dagli atomi alle molecole</li> <li>• Gli atomi si uniscono tra loro</li> </ul> <p>LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si rappresentano le reazioni chimiche</li> <li>• Nelle reazioni chimiche la massa si conserva</li> <li>• Il bilanciamento delle reazioni</li> <li>• Le reazioni di ossidazione</li> <li>• Reazioni chimiche e energia</li> <li>• Acidi e basi</li> <li>• L'importanza del carbonio</li> <li>• I principali composti biologici</li> </ul> <p>IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di riferimento</li> <li>• La traiettoria</li> <li>• La velocità</li> <li>• La misura della velocità</li> <li>• Velocità media e istantanea</li> <li>• Rappresentazione grafica del moto</li> <li>• L'accelerazione e la sua misura</li> </ul> <p>LE FORZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di una forza</li> <li>• La misura delle forze</li> <li>• La forza risultante</li> <li>• Forza peso e gravità</li> <li>• La pressione</li> </ul> <p>L'EQUILIBRIO DEI CORPI E LE MACCHINE SEMPLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze e l'equilibrio</li> <li>• Il baricentro</li> <li>• L'equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi</li> <li>• Le leve</li> <li>• Carrucola e piano inclinato</li> </ul>
---	--	--

- La pressione idrostatica
- LE FORZE NEI LIQUIDI
- I vasi comunicanti
  - La capillarità
  - Il principio di Archimede
- L'UOMO: LA STRUTTURA IL RIVESTIMENTO
- Il corpo umano
  - Tessuti, organi, apparati e sistemi
  - L'apparato tegumentario
- IL SOSTEGNO E IL MOVIMENTO
- Lo scheletro
  - Le articolazioni
  - Il sistema muscolare
  - Le più importanti malattie dell'apparato muscolare e i problemi di postura o i traumi a carico del sistema scheletrico
- LA NUTRIZIONE
- L'apparato digerente e le ghiandole annesse
  - I principi alimentari
  - Le sostanze energetiche
  - Il fabbisogno energetico e nutrizionale
  - La piramide alimentare
  - Conoscere le principali ghiandole ed enzimi e le loro funzioni
- LA RESPIRAZIONE
- L'apparato respiratorio: struttura e funzione
  - La respirazione esterna ed interna
  - Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio
- APPARATO CIRCOLATORIO
- L'apparato circolatorio: struttura e funzione
  - Il cuore: Struttura e funzionamento
  - Il sangue: composizione e funzione
  - I gruppi sanguigni
  - Le più importanti malattie a carico del sistema circolatorio, cause e prevenzione
  - Il sistema linfatico: caratteristiche generale
- LE MALATTIE E LE DIFESE DELL'ORGANISMO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute e malattia</li> <li>• Le malattie infettive</li> <li>• I virus: che cosa sono come si propagano</li> <li>• Le difese dell'organismo</li> <li>• Vaccini e sieri</li> <li>• Le malattie tumorali</li> <li>• Cura e prevenzione delle malattie</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica</li> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni dell'energia</li> <li>• Realizzare esperienze di trasformazioni:</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare come il movimento di un corpo sia dipendente dalla forza applicata</li> <li>• Acquisire il concetto di attrito</li> <li>• Acquisire i concetti di energia e lavoro</li> <li>• Saper calcolare il lavoro svolto da una forza applicata ad un corpo</li> <li>• Distinguere le diverse forme di energia</li> <li>• Comprendere che anche il calore è una forma di energia</li> <li>• Conoscere elettricità e magnetismo</li> <li>• Applicare le leggi di OHm nella risoluzione di semplici quesiti</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei pericoli connessi all'uso di apparati elettrici</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <p>LE LEGGI DEL MOTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le leggi della dinamica</li> <li>• L'attrito</li> <li>• Forza centrifuga e centripeta</li> </ul> <p>LAVORO ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro e la potenza</li> <li>• Energia potenziale e cinetica</li> <li>• Attrito e calore</li> </ul> <p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è l'elettricità</li> <li>• Cariche positive e negative</li> </ul>

<p>riscaldamento dell'acqua con frullatore, mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare e spiegare piccoli esperimenti di circuiti elettrici: pila, interruttore, lampadina</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra</li> <li>• Comprendere la differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Saper descrivere uno schema di produzione di energia elettrica</li> <li>• Saper distinguere i diversi tipi di neurone (sensoriale, motore, associativo)</li> <li>• Saper collocare in una mappa concettuale le diverse porzioni del sistema nervoso Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> <li>• Saper collocare in uno schema le diverse ghiandole endocrine</li> <li>• Saper collocare in uno schema i diversi organi degli apparati sessuali</li> <li>• Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>• Comprendere la differenza tra individui omozigoti dominanti o recessivi, eterozigoti</li> <li>• Conoscere le sostanze che costituiscono la molecola del DNA</li> <li>• Comprendere come si duplica il DNA</li> <li>• Comprendere cos'è una mutazione</li> <li>• Distinguere galassia da costellazione</li> <li>• Comprendere la differenza tra luminosità apparente ed assoluta di una stella</li> <li>• Riconoscere alcune costellazioni dell'emisfero boreale</li> <li>• Conoscere la struttura del sistema solare</li> <li>• Comprendere cos'è un pianeta</li> <li>• Conoscere i moti della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze elettriche di attrazione e repulsione</li> <li>• Isolanti e conduttori elettrici</li> <li>• La pila e i generatori di differenza di potenziale</li> <li>• Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm: relazione tra intensità di corrente, voltaggio e resistenza, quali caratteristiche determinano la resistenza elettrica</li> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Semplici esperienze di elettromagnetismo</li> </ul> <p>LA TERRA E L'ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sole fonte primaria di energia</li> <li>• Le fonti di energia e i passaggi energetici</li> <li>• Fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> </ul> <p>IL COORDINAMENTO DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>• Struttura e classificazione dei neuroni</li> <li>• Il sistema endocrino</li> </ul> <p>LA RIPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturazione sessuale e caratteri sessuali secondari</li> <li>• Gli apparati riproduttori</li> <li>• Ciclo mestruale, fecondazione e gravidanza</li> <li>• Nascita e primi mesi di vita</li> </ul> <p>L'EREDITARIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esperienze di Mendel e l'interpretazione dei suoi risultati</li> <li>• I caratteri ereditari dominanti e recessivi</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• Ruolo dei cromosomi nella trasmissione dei caratteri</li> <li>• L'ereditarietà nell'uomo</li> <li>• Il cariotipo umano</li> </ul> <p>IL DNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del DNA e sua duplicazione</li> <li>• La sintesi delle proteine</li> <li>• Le mutazioni genetiche e cromosomiche</li> <li>• Ingegneria genetica e biotecnologie</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere equatore, tropici e meridiano fondamentale</li> <li>• Riconoscere le conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della terra</li> <li>• Riconoscere le fasi lunari</li> <li>• Classifica i vulcani: a cono, a scudo</li> <li>• Classifica i tipi di eruzione: effusiva o esplosiva</li> <li>• Legge cartine sul rischio sismico</li> <li>• Descrive le cause dell'orogenesi</li> <li>• Collocare nell'ordine temporale corretto le fasi delle variazioni avvenute sulla superficie terrestre</li> <li>• Ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche</li> <li>• Saper esemplificare le teorie evoluzionistiche di Lamarck e Darwin</li> <li>• Descrivere le principali tappe dell'evoluzione umana</li> </ul>	<p><b>L'UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine ed evoluzione dell'universo</li> <li>• Comprendere cos'è una galassia</li> <li>• Conoscere il ciclo vitale di una stella</li> <li>• Caratteristiche degli animali; struttura e funzione degli apparati</li> </ul> <p><b>IL SISTEMA SOLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare</li> <li>• La struttura del sole</li> <li>• Le leggi che regolano il moto dei pianeti</li> <li>• Le principali caratteristiche dei pianeti del sistema solare</li> <li>• I moti dei pianeti (rotazione e rivoluzione)</li> </ul> <p><b>LA LUNA E LA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto apparente del Sole</li> <li>• Il reticolato geografico</li> <li>• I movimenti della terra</li> <li>• I movimenti della Luna</li> <li>• Fasi lunari e eclissi</li> </ul> <p><b>STRUTTURA DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle rocce della litosfera</li> <li>• Le forze endogene e la trasformazione delle rocce</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• La teoria della tettonica a zolle</li> </ul> <p><b>STORIA DELLA TERRA E COMPARSA DELLA VITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti alla deriva</li> <li>• I fossili e i metodi di datazione</li> <li>• Le ere geologiche</li> <li>• L'origine della vita sulla terra</li> </ul> <p><b>ORIGINE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime teorie evolutive</li> <li>• Darwin</li> <li>• I più antichi antenati dell'uomo</li> </ul>
--	---	--

Per meglio sviluppare le potenzialità di ogni alunno, si cercherà di seguire un percorso didattico capace di coinvolgere attivamente ciascun ragazzo. In tutte le situazioni in cui è possibile, i concetti nuovi verranno introdotti partendo da esempi pratici o, comunque, da problemi che facciano riferimento a situazioni di cui i ragazzi abbiano esperienza.

L'insegnante cercherà dunque di costruire situazioni di apprendimento in cui la discussione in classe sia lo strumento fondamentale; tutti i ragazzi verranno sollecitati a riflettere e ad esprimersi, mantenendo un atteggiamento di ascolto reciproco. I principali concetti proposti verranno ripresi più volte al fine di permettere da un lato il consolidamento delle conoscenze, dall'altro un loro eventuale approfondimento.

Saranno previsti:

- momenti di *informazione* degli obiettivi da raggiungere
- modalità di lezione che stimolino interazione corretta tra insegnante ed alunno
- sollecitazione dell'interesse degli alunni attraverso la proposta di temi e problematiche vicini alla loro sensibilità
- momenti di *discussione*, allargati all'intera classe per coinvolgere tutti gli alunni ed avviarli al confronto di soluzioni diverse dello stesso problema
- momenti di *esercitazione o ricerca* sia individuale che a piccoli gruppi per favorire la collaborazione
- momenti di *recupero o di approfondimento* per gruppi differenziati di livello anche mediante un sistema di tutoraggio
- momenti di *collaborazione interdisciplinare* su argomenti affini come acquisizione dei saperi in senso unitario

Per conseguire gli obiettivi si farà ricorso a: libri di testo, fotocopie, schede appositamente predisposte, strumenti multimediali, LIM, software specifici, audiovisivi, interventi di esperti, esperienze di laboratorio, uscite sul territorio, viaggi di istruzione.

## VERIFICHE

La verifica sarà effettuata durante tutte le fasi del lavoro:

- mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti (ascolto, partecipazione, impegno)
- *in itinere*, per un accertamento immediato della comprensione o del procedere del percorso di apprendimento (verifica formativa), mediante interrogazioni orali, compiti scritti assegnati a casa ed in classe, interventi durante la lezione, esercitazioni alla lavagna. Tali esercitazioni avranno, inoltre, lo scopo di insegnare agli alunni a valutare i propri progressi e le proprie difficoltà.
- al termine di ogni U.A, per il controllo del raggiungimento degli obiettivi di volta in volta stabiliti, ai fini della classificazione del profitto (verifica sommativa), mediante prove individuali orali e scritte di diverso tipo: interrogazioni lunghe e/o brevi, prove scritte strutturate, semistrutturate o con domande a risposta aperta.

Le verifiche sommativie rappresenteranno inoltre uno strumento per il controllo dell'efficacia dell'insegnamento, permettendo di stabilire di volta in volta, a seconda degli esiti, se procedere alla successiva U.A. o se porre in atto strategie di recupero al fine di colmare eventuali carenze riscontrate per permettere al maggior numero possibile di studenti di raggiungere gli standard minimi prefissati.

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: GEOMETRIA, SCIENZE**

### TECNOLOGIA

#### FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente, per garantirsi la sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni. L'obiettivo del corso sarà quello di riuscire a sviluppare nello studente una capacità analitica e critica delle principali trasformazioni.

Per fare questo sarà necessario promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse, cercando di sviluppare una maggiore sensibilità tra il rapporto di bene individuale e collettivo, atteggiamento decisivo al fine della formazione di un senso civico.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensioni e complessità differenti consente di mettere in evidenza i concetti di risorsa, organizzazione produttiva, fabbricazione, fornitura di un oggetto e di far emergere tutti i problemi legati alla sua dismissione e smaltimento.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, oltre a favorire una buona padronanza nel loro utilizzo si potenzierà un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione e le conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

### FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti</li> <li>• Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico</li> </ul>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti</li> <li>• Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> </ul> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto</li> </ul> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali</li> <li>• Formulare domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni</li> <li>• Manipolare materiali di vario tipo</li> <li>• Seguire una semplice procedura</li> <li>• Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia</li> <li>• Il PC e i suoi componenti. Uso del mouse e della tastiera</li> <li>• Utilizzo di programmi didattici</li> </ul>

	cooperando con i compagni	
--	---------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare semplici manufatti</li><li>• Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico</li></ul>	<b>ABILITÀ</b> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni</li><li>• Osservare le proprietà dei più comuni materiali</li><li>• Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li></ul> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto</li><li>• Immaginare le parti che compongono un oggetto</li></ul> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali</li><li>• Formulare domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione di oggetti</li><li>• Realizzazione di manufatti di uso comune</li><li>• Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati</li><li>• Vantaggi degli utensili</li><li>• Il PC e i suoi componenti. Uso del mouse e della tastiera</li><li>• Utilizzo di programmi didattici</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali di vario tipo</li> <li>• Seguire un semplice procedura</li> <li>• Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare</li> <li>• Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti cooperando con i compagni</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti</li> <li>• Utilizzare semplici tecnologie utili nel contesto pratico</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti in situazioni ed esperienze vissute</li> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni</li> <li>• Osservare le proprietà dei più comuni materiali</li> <li>• Usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere gli utilizzi di un oggetto non noto</li> <li>• Immaginare le parti che compongono un oggetto</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</li> <li>• Formulare domande idonee per ottenere informazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e loro caratteristiche</li> <li>• Oggetti e parti che li compongono</li> <li>• Oggetti e materiali a confronto. Realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati</li> <li>• Storie di oggetti e materiali</li> <li>• Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint</li> </ul>	

	spiegazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali di vario tipo</li> <li>• Seguire un semplice procedura</li> <li>• Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare</li> <li>• Seguire facili istruzioni per realizzare semplici oggetti cooperando con i compagni</li> <li>• Avviarsi ad usare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC)</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>• Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte</li> <li>• Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi</li> <li>• Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo</li> </ul> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego e seguendo una semplice metodologia progettuale</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali</li> <li>• Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati</li> <li>• Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li> <li>• Analisi tecnica di un sistema di produzione</li> <li>• Conoscenza ed uso del PC</li> <li>• Utilizzo di Word: videoscrittura, figure geometriche...</li> </ul>

	<p>o di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare e valutare la procedura seguita</li> <li>• Rappresentare oggetti e processi con disegni</li> <li>• Organizzare un'esperienza di classe in alcuni aspetti</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire procedure originali</li> <li>• Dare un nome ad ogni procedura, per poterla richiamare</li> <li>• Dare per iscritto e oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività di gioco</li> <li>• Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</li> <li>• Usare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti e materiali d'uso comune</li> <li>• Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo</li> <li>• Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>• Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini</li> <li>• Word, Power Point</li> <li>• Internet come mezzo per la ricerca sul web</li> </ul>	

	<p>diagrammi, disegni, testi</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (disegno geometrico) spiegando le fasi del procedimento.</li> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio dei materiali (legno, carta, fibre tessili, vetro) con particolare riguardo al loro riciclo.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare oggetti, manufatti, materiali e processi produttivi</li> <li>• Comprendere le relazioni tra l'uomo, gli oggetti, l'ambiente e la sostenibilità ambientale</li> </ul> <p><b>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, analizzare ed utilizzare dati</li> <li>• Organizzare, ideare, progettare, realizzare e verificare un'attività operativa</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione</li> <li>• Settori dell'economia</li> <li>• Trasformazioni industriali</li> <li>• Tecnologia dei materiali</li> <li>• Materiali</li> <li>• Legno</li> <li>• Carta</li> <li>• Vetro</li> <li>• Riciclaggio dei materiali</li> </ul> <p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti da disegno</li> </ul>

<p>riferimento al contesto produttivo in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento)</li> </ul> <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed applicare procedimenti grafici</li> <li>• Usare termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convezioni grafiche</li> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Strutture portanti e composizioni geometriche</li> <li>• Disegno modulare</li> <li>• Scale di proporzione</li> </ul> <p>METODOLOGIA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica</li> <li>• Prova sperimentale</li> <li>• Indagine</li> <li>• Operatività</li> </ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie multimediali</li> </ul>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (disegno geometrico e proiezioni ortogonali) spiegando le fasi del procedimento.</li> <li>• Utilizzare con una certa dimestichezza le più comuni tecnologie (agroalimentare, abitazione, mezzi di trasporto, di comunicazione e digitali), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE ALL'UOMO ED ALL'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, conoscere e descrivere manufatti, fatti tecnici e processi produttivi</li> <li>• Individuare e comprendere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, e l'importanza del consumo consapevole</li> </ul> <p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, analizzare e rielaborare dati e informazioni</li> <li>• Organizzare, ideare, progettare, realizzare, verificare un'attività operativa</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia dei materiali</li> <li>• Fibre tessili</li> <li>• Plastica</li> <li>• Metalli</li> <li>• Materiali da costruzione</li> <li>• Abitazione</li> <li>• Edificio, strutture edilizie, impianti</li> <li>• Tecnologia agro-alimentare</li> <li>• Mezzi di comunicazione</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> </ul>	

<p>di studio dei materiali (metalli, fibre tessili, plastica, materiali da costruzione) con particolare riguardo all'ecosostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento)</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed applicare procedimenti grafici</li> <li>• Conoscere i termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eco-sostenibilità</li> </ul> <p><b>DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno modulare, strutture portanti, composizioni geometriche</li> <li>• Sviluppo dei solidi</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA OPERATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica</li> <li>• Prova sperimentale</li> <li>• Indagine</li> <li>• Operatività</li> </ul> <p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie multimediali</li> </ul>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e rappresentazioni grafiche o infografiche (proiezioni ortogonali e assonometrie) spiegando le fasi del procedimento.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie energetiche, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, riconoscere e descrivere macchine, apparecchi, impianti, reti, fenomeni.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra lo sviluppo tecnologico e l'inquinamento ambiente</li> </ul> <p><b>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere, analizzare, rielaborare e utilizzare dati e</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Energia e lavoro</li> <li>• Forme di energia e trasformazioni</li> <li>• Fonti esauribili</li> <li>• Fonti rinnovabili</li> <li>• Centrali elettriche</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Macchine</li> <li>• Gestione del territorio</li> </ul>	

<p>contesto applicativo, a partire dall'attività di studio delle risorse energetiche con particolare riguardo alla sostenibilità ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie energetiche (per esempio fonti energetiche alternative) e/o digitali, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare una metodologia operativa, saper progettare e realizzare semplici oggetti, impianti, circuiti, ecc.</li> </ul> <p>CONOSCENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E TECNOLOGIE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, utilizzare e interpretare criticamente i contenuti dei nuclei tematici trattati (termini, fatti e fenomeni, concetti, cicli di lavorazione e principi di funzionamento)</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza sugli aspetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie digitali</li> </ul> <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed usare il linguaggio del disegno tecnico o infografico</li> <li>• Riconoscere termini tecnici specifici e comunicare con linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilità ambientale</li> </ul> <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Proiezioni assonometriche</li> </ul> <p>METODOLOGIA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica</li> <li>• Prova sperimentale</li> <li>• Indagine</li> <li>• Operatività</li> </ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie multimediali</li> </ul>
---	--	--

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale o dialogata
- Lettura dei testi
- Discussioni e dibattiti
- Lavori individuali o di gruppo
- Metodo della ricerca
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo scientifico
- Utilizzo dei sussidi didattici
- Materiali e strumenti per il disegno
- Strumenti multimediali
- Attività di recupero e potenziamento

#### **VERIFICHE**

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Relazioni
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Prove operative
- Prove progettuali

#### **VALUTAZIONE**

- Livelli di partenza dell'alunno e percorso individuale
- Capacità ed abilità di ciascuno alunno
- Partecipazione, interesse ed impegno nelle attività scolastiche
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi, in relazione agli standard di riferimento

#### **NUCLEI INTERDISCIPLINARI**

Le attività didattiche saranno svolte favorendo le connessioni con altre discipline, con l'obiettivo di acquisire competenze trasversali

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**GEOGRAFIA**

#### **FINALITÀ**

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita.

Poiché a scuola sono presenti alunni provenienti da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita e delle opportunità ad essi legate.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali di diverso tipo.

La geografia è attenta al presente, che studia nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

Sviluppa competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

La geografia aiuta a considerare la realtà da punti di vista diversi, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. Ad essa infatti spetta il delicato compito di

costruire il senso dello spazio imparando a raffrontare la propria realtà (spazio vissuto) con quella globale. Essa contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella formazione del territorio e nella tutela dell'ambiente.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### FINE SCUOLA PRIMARIA

### FINE SCUOLA SECONDARIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a comandi relativi a</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni spaziali</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Lateralità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati</li> </ul>	<p>concetti topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sini - stra, vicino-lontano, dentro-fuori) rispetto a sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</li> </ul> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà e leggere immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi scolastici</li> <li>• Percorsi a scuola</li> <li>• Reticoli</li> <li>• Limiti e confini</li> <li>• Percorsi nel quartiere</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne gli elementi fondamentali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un percorso in uno spazio seguendo indicazioni date</li> <li>• Cogliere, all'interno di uno spazio familiare, la differenza tra spazio aperto e spazio chiuso</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi geografici: elementi naturali e antropici</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• La legenda</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati</li> </ul>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un luogo familiare e/o uno spazio con i suoi fondamentali elementi costitutivi</li> <li>• Rappresentare graficamente uno spazio o un percorso</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montano, collinare, costiero, urbano, rurale)</li> </ul> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici</li> <li>• Il rapporto uomo-territorio</li> <li>• Il paesaggio urbano</li> <li>• L'orientamento e le carte</li> <li>• La montagna</li> <li>• La collina</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>ricostruirne gli elementi fondamentali</li> <li>Orientarsi nello spazio fisico e in semplici spazi rappresentati</li> </ul>	<p>utilizzando gli indicatori</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> <li>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pianura</li> <li>Le acque interne</li> <li>Il mare</li> </ul>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio</li> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi e fattori del clima</li> <li>La riduzione in scala</li> <li>Orografia e territorio della penisola italiana</li> <li>Morfologia delle Alpi e degli Appennini</li> <li>Fiumi e bacini idrografici italiani</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni geografiche dalla lettura di carte, fotografie e fonti varie</li> <li>• Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e geografici</li> <li>• Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comunicare i vari elementi che costituiscono un paesaggio geografico</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Riconoscere e comprendere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi collinari italiani</li> <li>• Le grandi pianure italiane</li> <li>• I vulcani e i terremoti</li> <li>• Coste e mari d'Italia</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel pae-</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio</li> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia e regioni</li> <li>• Italia economica</li> <li>• Valle d'Aosta, Trentino, Friuli</li> <li>• Piemonte, Lombardia, Veneto</li> <li>• Liguria, Toscana, Lazio</li> </ul>	

<p>saggio naturale e antropico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p>bussola e i punti cardinali</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze</li> </ul> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emilia, Marche, Umbria</li> <li>• Molise, Abruzzo, Puglia</li> <li>• Campania, Basilicata, Calabria</li> <li>• Sicilia, Sardegna</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale dell'Europa</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina: carte fisiche, politiche, tematiche; grafici; tabelle</li> <li>• Usare diversi sistemi di orientamento</li> <li>• Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Europa: paesaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia</li> <li>• Sguardo d'insieme sulle caratteristiche fisiche del continente europeo e del ba-</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi significativi del paesaggio</li> <li>• Descrivere il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche, utilizzando gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni geografici</li> <li>• Comprendere e stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</li> <li>• Comprendere ed usare il linguaggio specifico</li> <li>• Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li> </ul>	<p>cino del Mediterraneo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali paesaggi europei (montagne, pianure, fiumi, laghi, coste, il mare e le isole, la natura come risorsa, il concetto di paesaggio culturale) con riferimento all'Italia</li> <li>• Educazione ambientale</li> <li>• Demografia</li> <li>• Settori economici</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi agli Stati europei</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi</li> <li>• Consultare la carta geografica</li> <li>• Produrre in modo ordinato carte tematiche</li> <li>• Individuare i principali elementi dell'ambiente fisico ed umano</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• Gli Stati d'Europa</li> <li>• Popoli e culture in Europa</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare le caratteristiche naturali e antropiche degli Stati europei</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p>degli stati europei, utilizzando le carte geografiche, le immagini, le fotografie e i documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere l'ambiente fisico e umano</li> <li>• Descrivere fenomeni geografici</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi fisici ed elementi antropici</li> <li>• Usare alcuni termini specifici con proprietà</li> <li>• Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li> </ul>	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico mondiale</li> <li>• Individuare trasformazioni nel</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina: tabelle, grafici, istogrammi e carte geografiche</li> <li>• Produrre grafici</li> <li>• Leggere immagini dal satellite</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici per ricavare informazioni</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche fisico-astronomiche della Terra</li> <li>• Ambienti naturali della Terra</li> <li>• Popoli e culture</li> <li>• Temi e problemi del mondo attuale</li> </ul>	

<p>paesaggio naturale e antropico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> <li>• Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-economici</li> <li>• Riconoscere il valore dei patrimoni naturali, artistici e culturali mondiali e l'urgenza di tutelarli e valorizzarli</li> </ul>	<p>geografiche di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali della Terra</li> <li>• Descrivere e confrontare ambienti e territori</li> <li>• Riconoscere gli ambienti naturali come risultato dell'influenza reciproca di più fattori</li> <li>• Rappresentare fenomeni con carte e grafici</li> <li>• Analizzare un tema geografico in modo critico</li> <li>• Individuare e descrivere le trasformazioni prodotte dall'uomo nell'ambiente</li> <li>• Mettere in relazione situazioni geografiche con eventi storici</li> <li>• Comprendere le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici</li> <li>• Usare termini specifici con proprietà</li> <li>• Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li> <li>• Presentare un tema o un problema del mondo di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e Stati extra-europei</li> </ul>
--	--	--

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- indicazioni per l'acquisizione di un metodo di studio
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- documenti e scritti tecnologici
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento

## VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni grammaticali
- esercitazioni lessicali
- svolgimento dei compiti a casa

Nella scuola primaria, nell'arco del quadrimestre, vengono stabiliti un numero minimo di due verifiche e un numero massimo di quattro.

Nella scuola secondaria, nell'arco del quadrimestre, viene stabilito il numero minimo di due verifiche orali e di due verifiche scritte.

## VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

- dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale
- delle reali capacità di ognuno
- della partecipazione e dell'interesse
- dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi

<b>Valutazione e voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<i>Voto 4</i>	Conoscenze scarse	Non riconosce gli elementi fondamentali	Non risponde in modo pertinente
<i>Voto 5</i>	Conoscenze frammentarie/ superficiali	Non coglie e/o non collega le informazioni principali	Utilizza solo in parte i contenuti
	Conoscenze di base degli argomenti	Riconosce e collega le informazioni principali	Espone con qualche incertezza

	<i>Voto 6</i>				
	<i>Voto 7</i>	Conoscenze sostanziali degli argomenti	Riconosce le informazioni e applica le procedure	Seleziona le informazioni richieste	
	<i>Voto 8</i>	Conoscenze complete dei contenuti	Individua le informazioni e le analizza efficacemente	Collega argomenti ed esprime qualche valutazione personale	
	<i>Voto 9</i>	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti	Individua e analizza informazioni; stabilisce relazioni	Coglie analogie e differenze anche in ambiti diversi	
	<i>Voto 10</i>	Conoscenze rigorose e puntuali dei contenuti	Individua e analizza informazioni con facilità; opera analisi personali esposte con chiarezza	Trasferisce le conoscenze acquisite da un ambito all'altro, aggiungendovi contributi personali	

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

### STORIA

#### FINALITÀ

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle piccole e grandi città, nei siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che, con le loro varie componenti, entrano nella vita quotidiana. Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini, a sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni, ed offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La ricerca storica e il ragionamento critico favoriscono il confronto e il dialogo fra le diverse componenti di una società multietnica. La storia nella scuola primaria serve a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### FINE SCUOLA PRIMARIA

### FINE SCUOLA SECONDARIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riordinare sequenze di immagini di semplici fatti, riferite alla propria esperienza</li> <li>• Ricostruire storie ascoltate attraverso immagini in sequenze o con la drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato, presente e futuro del proprio vissuto</li> <li>• La successione temporale: prima, adesso, dopo e infine</li> <li>• La contemporaneità: mentre, intanto...</li> <li>• Il trascorrere del tempo nei suoi ritmi: giorno, settimane, mesi e stagioni</li> <li>• Storie in sequenze</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare le conoscenze del proprio passato</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti che avvengono nella propria persona</li> <li>• Usare le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo</li> <li>• Usare i termini di misurazione del tempo convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I documenti iconografici, materiali e orali per ricostruire il proprio passato</li> <li>• Le successioni cicliche relative alla misurazione del tempo: giorno, mesi, stagioni e ore</li> <li>• Causa e conseguenza di un fatto</li> <li>• I connettivi temporali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la causa-effetto</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite usando correttamente i connettivi temporali</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di diverso tipo: orali, scritte, materiali e iconografiche</li> <li>• Il lavoro degli esperti: storico, archeologo, paleontologo e geologo</li> <li>• Origine e trasformazione dell'Universo</li> <li>• Nascita della vita sulla Terra</li> <li>• Comparsa ed evoluzione dell'uomo</li> <li>• La Preistoria: paleolitico e neolitico</li> <li>• La scrittura: dalla Preistoria alla Storia</li> <li>• I nessi causali</li> </ul>	

<p>mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e differenze tra quadri storici lontani tra loro nel tempo e nello spazio</li> <li>• I connettivi temporali</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Classificazione dei diversi tipi di fonti</li> <li>• Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri - Babilonesi - Ittiti</li> <li>• Gli Egizi</li> <li>• Le civiltà dell'Indo</li> <li>• I Cinesi</li> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi – Ebrei – Fenici - Micenei</li> </ul>	

<p>re atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (carte storico-geografiche, schemi, tabelle, linee del tempo...)</li> <li>• Analogie e differenze tra quadri storici sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>• Confronto fra le civiltà studiate</li> <li>• I connettivi temporali</li> </ul>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Classificazione dei diversi tipi di fonti</li> <li>• La civiltà greca</li> <li>• La civiltà etrusca</li> <li>• I Popoli Italici</li> <li>• La nascita di Roma</li> <li>• Dalla Monarchia alla Repubblica</li> <li>• L’Impero Romano</li> <li>• La caduta dell’Impero Romano d’Occidente</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche (schemi, mappe concettuali) delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>• Descrivere quadri di civiltà</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti storici</li> <li>• Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• Riconoscere/individuare rapporti di causalità</li> <li>• Trarre conclusioni coerenti</li> <li>• Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica</li> <li>• Descrivere istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose</li> <li>• Spiegare concetti sociali ed istituzionali</li> <li>• Descrivere le istituzioni che si succedono nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Roma al Medioevo</li> <li>• Le invasioni barbariche</li> <li>• L'Impero d'Oriente</li> <li>• Gli Arabi</li> <li>• L'età del Feudalesimo</li> <li>• L'Europa dopo il Mille</li> <li>• La fine del Medioevo e l'Umanesimo</li> </ul>	

re atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare linguaggi e strumenti specifici</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti</li> <li>• Utilizzare cronologia e periodizzazione</li> <li>• Costruire / orientarsi su carte storiche</li> <li>• Usare termini specifici</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fatti storici studiati e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>• Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso</li> <li>• Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale</li> <li>• Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati</li> <li>• Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione</li> <li>• Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Rinascimento e l'Europa dei re</li> <li>• L'età delle grandi scoperte geografiche e il colonialismo</li> <li>• La riforma religiosa</li> <li>• L'Italia e l'Europa nel '600 e la rivoluzione scientifica</li> <li>• Il secolo dei Lumi e le Rivoluzioni</li> <li>• Napoleone e la Restaurazione</li> <li>• Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia</li> </ul>	

- Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali
- Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo
- Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>• Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca storica e ricostruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, economico, tecnologico, culturale e religioso</li> <li>• Individuare relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici con particolare riguardo alla realtà locale e regionale</li> <li>• Individuare relazioni di tempo, causa-effetto tra i fatti studiati</li> <li>• Cogliere i cambiamenti determinati da particolari eventi</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del concetto di norma e i suoi diversi ambiti di applicazione</li> <li>• Comprendere il significato e la funzione dei modelli istituzionali e di organizzazione sociale</li> <li>• Ricostruire i processi che hanno portato alla formazione di modelli istituzionali</li> <li>• Ricavare e analizzare informazioni da fonti di diverso tipo</li> <li>• Utilizzare termini e concetti storici in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e il mondo tra Ottocento e Novecento</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• I totalitarismi</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Guerra Fredda e decolonizzazione</li> <li>• L'Occidente negli anni del boom</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> <li>• Il mondo d'oggi</li> </ul>	

--	--	--

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati
- ricerche in classe
- formulazione di questionari
- realizzazione di cartellonistica
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi
- uscite didattiche e viaggi di istruzione
- attività di recupero e potenziamento

### **VERIFICHE**

Le verifiche saranno effettuate periodicamente al termine dei principali argomenti e saranno di vario tipo:

- esposizioni orali
- esercizi di sintesi orale e scritta
- questionari e stesura di testi su consegna
- prove di comprensione oggettive
- esercitazioni lessicali
- produzione domestica

### **VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto:  
dei livelli di partenza di ognuno e del percorso individuale  
delle reali capacità di ognuno  
della partecipazione e dell'interesse

dell'impegno nello studio e dei criteri enunciati nella stesura degli obiettivi

<b>Valutazione e voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<i>Voto 4</i>	Conoscenze scarse	Non riconosce gli elementi fondamentali	Non risponde in modo pertinente
<i>Voto 5</i>	Conoscenze frammentarie/ superficiali	Non coglie e/o non collega le informazioni principali	Utilizza solo in parte i contenuti
<i>Voto 6</i>	Conoscenze di base degli argomenti	Riconosce e collega le informazioni principali	Espone con qualche incertezza
<i>Voto 7</i>	Conoscenze sostanziali degli argomenti	Riconosce le informazioni e applica le procedure	Seleziona le informazioni richieste
<i>Voto 8</i>	Conoscenze complete dei contenuti	Individua le informazioni e le analizza efficacemente	Collega argomenti ed esprime qualche valutazione personale
<i>Voto 9</i>	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti	Individua e analizza informazioni; stabilisce relazioni	Coglie analogie e differenze anche in ambiti diversi
<i>Voto 10</i>	Conoscenze rigorose e puntuali dei contenuti	Individua e analizza informazioni con facilità; opera analisi personali esposte con chiarezza	Trasferisce le conoscenze acquisite da un ambito all'altro, aggiungendovi contributi personali



**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**ARTE E IMMAGINE**

**FINALITÀ**

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di leggere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere

**FINE SCUOLA SECONDARIA**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende

<p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p>i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone</li> <li>• Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato</li> <li>• Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie e/o esperienze vissute</li> <li>• Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura e ritaglio)</li> <li>• Riprodurre le varie parti del corpo umano</li> <li>• Rappresentare gli elementi della natura</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>• Riconoscere le varie parti del corpo umano</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> <li>i colori primari</li> <li>i colori secondari</li> <li>rispetto della campitura nell'utilizzo del colore</li> </ul> </li> <li>• Varie tecniche espressivo- creative</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni</li> <li>• Riconoscere forme e colori in immagini</li> <li>• Osservare e leggere storie per immagini con o senza fumetti</li> </ul> <p>RICONOSCERE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere immagini varie anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone</li> <li>• Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato</li> <li>• Esprimere un vissuto utilizzando materiale di varia origine</li> <li>• Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie e/o esperienze vissute</li> <li>• Coordinare il movimento oculo -manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura)</li> <li>• Riprodurre le varie parti del corpo umano</li> <li>• Rappresentare gli elementi della natura</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> <li>i colori primari</li> <li>i colori secondari</li> <li>i colori caldi e freddi</li> </ul> rispetto della campitura nell'utilizzo del colore</li> <li>• Le varie parti del corpo umano</li> <li>• Varie tecniche espressivo- creative</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie parti del corpo umano</li> <li>• Riconoscere immagini statiche e in movimento</li> <li>• Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni</li> <li>• Riconoscere forme e colori in immagini</li> <li>• Osservare e leggere storie per immagini con o senza fumetti</li> </ul> <p>RICONOSCERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere immagini varie anche mediante l'uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare strumenti e tecniche diversi di produzione ed espressione artistica</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone</li> <li>• Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato</li> <li>• Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura)</li> <li>• Esprimere un vissuto utilizzando materiale di varia origine</li> <li>• Effettuare alcune semplici riproduzioni dal vero</li> <li>• Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette)</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Riconoscere le varie parti del corpo umano</li> <li>• Ascoltare con attenzione: consegne, spiegazioni, notizie riferite ad immagini e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: proporzioni sovrapposizioni toni di colore</li> <li>• I colori dello spettro cromatico: primari secondari</li> <li>• I colori caldi e freddi</li> <li>• La simbologia del colore</li> <li>• Varie tecniche espressivo- creative</li> <li>• Generi artistici: tecniche e stili dell'espressione pittorica nello spazio e nel tempo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proporzioni e le sovrapposizioni</li> <li>• Individuare i diversi toni di colore</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera personale e creativa, colorando immagini in modo sempre più complesso</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Coordinare il movimento oculo-manuale (punteggiatura, ritaglio ed infilatura)</li> <li>• Riprodurre opere di artisti noti, realizzando forme e linee adeguate all'originale</li> <li>• Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette e segni espressivi)</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in essa o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: proporzioni sovrapposizioni toni di colore luci e ombre</li> <li>• I colori complementari dello spettro cromatico</li> <li>• La simbologia del colore</li> <li>• Varie tecniche espressivo-creative</li> <li>• Generi artistici: tecniche e stili dell'espressione pittorica nello spazio e nel tempo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine, riconoscendo e classificando le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>• Comprendere il significato di immagini relative a storie e a fumetti</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per comunicare sensazioni ed emozioni</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> <li>• Illustrare gli elementi costitutivi di una vignetta (nuvolette, segni espressivi ed inquadratura)</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli oggetti presenti in un'immagine o nell'ambiente descrivendoli e collocandoli correttamente nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con: <ul style="list-style-type: none"> <li>proporzioni</li> <li>sovrapposizioni</li> <li>toni di colore</li> <li>luci e ombre</li> <li>i piani</li> <li>prospettiva</li> </ul> </li> <li>• Varie tecniche espressivo-creative</li> <li>• Generi artistici: tecniche e stili dell'espressione pittorica nello spazio e nel tempo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti del linguaggio visuale, necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle immagini e delle opere).</li> </ul> <p>LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici</li> <li>• Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con il linguaggio grafico</li> <li>• Leggere le più semplici funzioni comunicative delle immagini del passato</li> <li>• Utilizzare il linguaggio visivo dell'arte, nell'esperienza espressiva e di comunicazione personale</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• Il colore</li> <li>• Storia dell'arte: dalla preistoria all'arte medievale</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti del linguaggio visuale, necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica delle immagini e delle opere ).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici</li> <li>• Conoscere, comprendere ed utilizzare</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti tridimensionali</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le tecniche, gli strumenti e i materiali</li> <li>• Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio</li> <li>• Utilizzare i termini specifici della materia</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche: osservazioni di immagini luce e ombra figura e sfondo profondità</li> <li>• Storia dell'arte: dal Medioevo al Settecento</li> </ul>	

il linguaggio grafico-espressivo specifico		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per le finalità operative o comunicative con riferimento alle altre discipline.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte.</li> <li>• Sa ipotizzare strategie d'intervento per la tutela del patrimonio artistico.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire elaborati guidati grafico-pittorici</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare elaborati con soluzioni creative e originali</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione</li> <li>• Osservare e comprendere un'immagine utilizzando il testo come guida</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione alle linee fondamentali dei principali periodi storici</li> <li>• Ipotizzare strategie personali d'intervento per la tutela del patrimonio artistico</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive per descrivere un contesto reale, astratto e creativo</li> <li>• Storia dell'arte: dall'Ottocento all'arte contemporanea</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio grafico-espressivo specifico</li> </ul>		
---	--	--

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- L'itinerario didattico utilizzerà alternativamente momenti di conoscenza della struttura delle immagini, fornendo all'alunno i criteri operativi e di lettura, a momenti di produzione e fruizione. Si accetteranno inizialmente le espressioni spontanee degli alunni, per passare successivamente alla progressiva acquisizione di abilità operative e di una crescente capacità di lettura delle immagini (mediante l'allenamento all'attività percettiva)
- Le esperienze saranno proposte gradualmente agli alunni, tenendo conto dei loro livelli di maturazione, percepiti mediante continue verifiche delle loro capacità di espressione e di riflessione
- Si sottolinea l'importanza dell'approccio all'ambiente ed ai beni culturali, con l'opportunità di una motivata e guidata attività sul campo (visite musei, zone archeologiche, ambienti urbani etc.)
- L'itinerario didattico, formulato nel quadro della programmazione, sarà svolto grazie all'utilizzo dei libri di testo in adozione, supportato da approfondimenti forniti dall'insegnante ed inoltre stimolato da attività di sostegno alla conoscenza, quale l'uso di sussidi audiovisivi

### **VERIFICHE**

- . Verifiche a breve, medio e lungo termine:
- . Prove pratiche, grafico-pittoriche per quadrimestre (minimo 4 massimo 8)
- . Prove scritte per quadrimestre (minimo 2 massimo 3)
- . Prove orali

### **VALUTAZIONE**

Si valuteranno gli apprendimenti raggiunti in base ai rispettivi livelli di partenza:

- conoscenze e abilità individuate negli obiettivi formativi trasversali alle educazioni
- interesse, partecipazione impegno, capacità di relazione
- obiettivi specifici di apprendimento della materia

### **NUCLEI INTERDISCIPLINARI**

Riferimenti a tematiche comuni a tutte le discipline, in particolar modo a quelle nell'ambito storico-letterario

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

### MUSICA

#### FINALITÀ

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica:

- favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi
- promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità
- contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere, scrivere e produrre musica anche attraverso l'improvvisazione, intesa come attività compositiva estemporanea che si sviluppa proprio nel momento in cui viene eseguita.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti: la funzione cognitivo-culturale, la funzione linguistico-comunicativa, la funzione emotivo-affettiva, la funzione identitaria e interculturale, la funzione relazionale, la funzione critico-estetica.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

### FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra suono e rumore</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora e la direzione</li> <li>• Ascoltare e riconoscere suoni e rumori prodotti con il corpo e la voce</li> <li>• Cogliere il significato globale di canzoncine e filastrocche ascoltate</li> <li>• Distinguere, discriminare e interpretare gli eventi sonori</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere una filastrocca e/o cantare un semplice motivo noto in gruppo</li> <li>• Cogliere e riferire gli elementi significativi di canzoncine e filastrocche</li> <li>• Riprodurre fenomeni sonori e realizzare sequenze di suoni con il corpo o semplici strumenti</li> <li>• Esprimere il ritmo musicale attraverso la gestualità</li> <li>• Illustrare semplici sequenze di un evento musicale ascoltato</li> <li>• Rappresentare graficamente una semplice riproduzione sonora</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori dei vari ambienti e di oggetti di vario genere</li> <li>• Giochi vocali, filastrocche, favole</li> <li>• Canti di gruppo di vario genere</li> <li>• Drammatizzazioni e giochi motori</li> <li>• Rappresentazione grafica di un evento sonoro</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le diversità fra suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali e oggetti meccanici</li> <li>• Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori prodotti da altri anche con l'uso di strumenti</li> <li>• Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità</li> <li>• Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Mantenere il ritmo durante l'ascolto o l'esecuzione di un brano musicale</li> <li>• Saper eseguire canti e filastrocche in gruppo rispettando le indicazioni date</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori degli ambienti</li> <li>• Brani musicali di diversi generi</li> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Rappresentazione di un evento sonoro con codici non convenzionali</li> <li>• Canti di gruppo tratti dal repertorio popolare e contemporaneo</li> <li>• Drammatizzazioni e giochi motori</li> <li>• Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti e le tecniche diversi per la produzione, l'espressione e l'esecuzione musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori prodotti da altri anche con l'uso di strumenti</li> <li>• Intuire semplici informazioni di un brano ascoltato</li> <li>• Comprendere il significato globale di canzoni e melodie ascoltate</li> <li>• Cogliere il rapporto tra la musica e l'evento narrato in canzoni e filastrocche</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, riconoscere e classificare i suoni in base a criteri assegnati (altezza, timbro, intensità e durata)</li> <li>• Tradurre con parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato</li> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> <li>• Intervenire opportunamente rispettando le consegne date nel canto, nella riproduzione di semplici ritmi e nella drammatizzazione</li> <li>• Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Suoni e rumori degli ambienti</li> <li>• Esercitazioni ritmiche con il corpo e con strumenti didattici (strumentario Orff)</li> <li>• Canti tratti dal repertorio popolare.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori</li> <li>• Codici convenzionali e non per la rappresentazione di un evento sonoro</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> <li>• Riconoscere in vari brani musicali suoni acuti, gravi, forti, deboli e il timbro</li> <li>• Comprendere i diversi messaggi contenuti in brani musicali di vario genere ascoltati</li> <li>• Riconoscere le diversità ritmiche fra diversi generi musicali studiati</li> <li>• Riconoscere il suono degli strumenti usati in una esecuzione musicale</li> <li>• Cogliere il rapporto tra ritmi diversi e i generi musicali da essi espressi</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Usare le risorse espressive del corpo per accompagnare, singolarmente e in gruppo, melodie e ritmi diversi</li> <li>• Eseguire e riprodurre suoni di diversa durata, intensità e altezza</li> <li>• Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della musica per esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione delle qualità del suono</li> <li>• Brani scelti per la discriminazione timbrica degli strumenti musicali</li> <li>• Brani scelti finalizzati a capire ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Brani musicali di varie epoche e generi diversi</li> <li>• Alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> <li>• Canti appartenenti a repertori di vario genere e provenienza</li> <li>• Elementi base del codice musicale</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film musicati e animati</li> <li>• Brani per riconoscere i vari timbri strumentali</li> <li>• Brani vocali e strumentali di vari generi</li> <li>• Semplici spartiti musicali</li> <li>• Canti e brani di varie epoche, culture e generi diversi</li> <li>• Notazione convenzionale</li> <li>• Gli strumenti dell'orchestra</li> <li>• Tecnica per l'uso di uno strumento musicale</li> <li>• Autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente</li> <li>• Percepire e discriminare i suoni diversi per intensità, durata, altezza e timbro</li> <li>• Analizzare sequenze melodiche e musiche relativamente alle caratteristiche dei suoni</li> <li>• Riconoscere timbricamente il suono degli strumenti musicali</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ritmicamente la semiminima, la minima, la croma e relative pause</li> <li>• Leggere le note sul pentagramma in chiave di SOL</li> <li>• Riconoscere le alterazioni FA# -Sib</li> <li>• Riconoscere il valore del punto semplice</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici schemi ritmici per imitazione</li> <li>• Eseguire semplici schemi vocali per imitazione</li> <li>• Cantare per imitazione e/o per lettura</li> <li>• Cantare semplici melodie avendo cura dell'intonazione</li> <li>• Riprodurre semplici scambi e facili melodie con lo strumento (flauto dolce)</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici</li> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> </ul> <p><b>ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni dell'ambiente</li> <li>• I suoni e i rumori distintivi di determinati ambienti e situazioni</li> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>• Gli strumenti musicali e il loro suono</li> <li>• Le figure musicali, i tempi, le misure</li> <li>• Le note musicali sul pentagramma</li> <li>• Le alterazioni</li> <li>• Il punto di valore</li> <li>• Caratteristiche del ritmo</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• La tecnica del flauto dolce</li> <li>• La tecnica dello strumentario a percussione</li> <li>• Autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>

	computer)	
--	-----------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome</li> <li>• Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali</li> <li>• Riconoscere le alterazioni FA# -Sib - DO# - SOL#</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di legatura</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche</li> <li>• Cantare brani monodici seguendo la partitura</li> <li>• Cantare melodie avendo cura dell'intonazione e dell'espressione</li> <li>• Riprodurre melodie a più voci con lo strumento (flauto dolce)</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche delle principali cellule ritmiche</li> <li>• Riprodurre il ritmo di un brano musicale rispettandone il tempo con il corpo e gli strumenti ritmici</li> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> </ul> <p><b>ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere le principali forme musicali</li> <li>• Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali cellule ritmiche</li> <li>• Le note musicali sul pentagramma</li> <li>• Le alterazioni costanti e transitorie</li> <li>• La legatura di valore e di portamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del ritmo</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• La tecnica del flauto dolce</li> <li>• La tecnica dello strumentario a percussione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori di composizioni musicali di varie epoche: il Periodo Barocco il Periodo Classico</li> </ul>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Comprendere e valutare eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>• Integrare con altri saperi e altre forme artistiche le proprie esperienze musicali</li> </ul>	<p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ritmicamente le varie cellule ritmiche comprese le semicrome</li> <li>• Leggere spartiti in tempi semplici e composti</li> <li>• Leggere le note sul pentagramma e con tagli addizionali</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire schemi ritmici delle principali cellule ritmiche regolari e irregolari</li> <li>• Cantare brani monodici e polifonici seguendo la partitura</li> <li>• Riprodurre melodie a più voci con lo strumento (flauto dolce)</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche delle principali cellule regolari e irregolari</li> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali, anche a più voci, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> </ul> <p><b>ARGOMENTI E ASCOLTI STORICO MUSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere le principali forme musicali</li> <li>• Cogliere le diverse finalità della musica anche in relazione ad altri linguaggi e periodi storici</li> <li>• Utilizzare software per presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule ritmiche</li> <li>• Le note musicali</li> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Caratteristiche del ritmo</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• La tecnica del flauto dolce</li> <li>• La tecnica dello strumentario a percussione</li> <li>• Autori di composizioni musicali di varie epoche: il Periodo Romantico la musica contemporanea</li> </ul>
---	--	--

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale, lavoro di gruppo ed individuale

- Strumenti: flauto, strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, lavagna multimediale.

## **VERICHE**

### Scuola Primaria

Al termine di ogni percorso didattico e argomento trattato, verrà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso l'osservazione e semplici prove pratiche

### Scuola Secondaria

Al termine di ogni percorso didattico e argomento trattato, verrà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso interrogazioni orali effettuate durante le lezioni frontali.

Altre verifiche periodiche, individuali e collettive, riguarderanno la pratica strumentale e vocale anche con l'utilizzo di basi per l'accompagnamento delle melodie e riguarderanno soprattutto l'abilità tecnico esecutiva, il senso ritmico melodico e la precisione nella lettura musicale.

Eventuali verifiche scritte di contenuti teorici acquisiti.

## **VALUTAZIONE**

Accertamento dei livelli di apprendimento tenendo conto di parametri quali: completezza, autonomia, personalità, originalità.

## **NUCLEI INTERDISCIPLINARI (scuola secondaria)**

Riferimenti a tematiche comuni, principalmente con discipline letterarie ed artistiche.

## **TEMPI**

I percorsi, essendo fortemente interconnessi e complementari, hanno tutti tempi di scansione temporale annuale.

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MOTORIA**

## DISCIPLINE CONCORRENTI:

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### MOTORIA

#### FINALITÀ

Nel primo ciclo l'Educazione Fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.

Le attività motorie e sportive servono a promuovere e consolidare stili di vita corretti e salutari, anche per prevenire ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria e la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

L'attività motoria promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile: il rispetto per sé e per l'avversario, la lealtà, il senso di appartenenza e di responsabilità, il controllo dell'aggressività, la negazione di qualunque forma di violenza.

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

#### FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Utilizzare, coordinare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi)</li> <li>• Ordinare semplici atti motori a livello spazio- temporale</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo -manuale e la motricità fine della mano</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</li> <li>• Comprendere ed applicare semplici modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo con gli altri, conoscendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>• Utilizzare correttamente i più comuni attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per la denominazione delle parti del corpo</li> <li>• Giochi con piccoli attrezzi</li> <li>• Andature</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Linguaggio dei gesti: rappresentazioni con il corpo di filastrocche, poesie e canzoni</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinare più schemi motori tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare.....)</li> <li>• Orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé</li> <li>• Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi</li> <li>• Usare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti, pensieri...</li> <li>• Comprendere ed applicare correttamente le consegne dell'insegnante inerenti ad attività motorie, giochi di gruppo e individuali</li> <li>• Partecipare ai giochi organizzati rispettandone le regole, accettando la sconfitta e la vittoria con equilibrio</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando situazioni di pericolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, staffette</li> <li>• Andature con l'uso di piccoli attrezzi</li> <li>• Movimenti liberi e strutturati con uso di palle di diverse dimensioni</li> <li>• Giochi di imitazione, d'immaginazione e giochi popolari</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e la tutela</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la lateralizzazione</li> <li>• Saper controllare e gestire l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Riprodurre andature attraverso la combinazione di posture e ritmi diversi</li> <li>• Eseguire le consegne in ambito motorio contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc.)</li> <li>• Utilizzare la gestualità del proprio corpo con finalità espressiva</li> <li>• Partecipare al gioco di squadra interagendo in modo collaborativo con i compagni e accettando i propri limiti e le capacità altrui</li> <li>• Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi di attività e attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e giochi individuali, di coppia e di squadra con e senza attrezzi</li> <li>• Giochi della tradizione popolare</li> <li>• Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici</li> <li>• Percorsi con attrezzi</li> <li>• Esercizi individuali, percorsi, giochi con piccoli attrezzi</li> <li>• Danza popolare</li> <li>• Giochi di squadra e individuali</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li> <li>• Consolidare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo</li> <li>• Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di squadra e individuali rispettando le regole</li> <li>• Operare nel gruppo e confrontarsi lealmente</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi sportivi</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi</li> <li>• Traslocazioni in equilibrio su attrezzi specifici</li> <li>• Composizioni motorie che prevedono l'uso di diversi codici espressivi</li> <li>• Regole di alcuni giochi</li> <li>• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi individuali e di squadra</li> <li>• Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</li> <li>• Norme per la salute e il benessere</li> </ul>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali</li> <li>• Andature</li> <li>• Percorsi strutturati</li> <li>• Circuiti</li> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Giochi della tradizione popolare</li> <li>• Tornei</li> <li>• Movimenti liberi anche con sottofondo musicale</li> <li>• Sequenze di movimenti a coppie</li> <li>• Coreografie</li> <li>• Norme principali per la prevenzione degli infortuni</li> <li>• Funzionamento dell'apparato cardiaco e respiratorio</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire lo schema corporeo di base.</li> <li>• Avviare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e il Fair play.</li> <li>• Conoscere gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio-tempo</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>• Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta</li> <li>• Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative.</li> <li>• Semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play.</li> <li>• Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona.</li> <li>• Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e per la strada.</li> <li>• Norme di utilizzo dell'attrezzatura.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità motorie di base.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e il Fair play; assumere responsabilità delle proprie azioni e decodificare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Conoscere le norme relative alla salute e alla sicurezza e le regole di alcuni giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio –tempo.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro sia in caso di vittoria che sconfitta.</li> <li>• Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative.</li> <li>• Semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play.</li> <li>• Effetti dell’attività motoria per il benessere psico –fisico della persona.</li> <li>• Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e per la strada.</li> <li>• Norme di utilizzo dell’attrezzatura</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Conoscere, partecipare e organizzare</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo nelle attività a corpo libero e con gli attrezzi adattandosi alle variabili spazio –tempo.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative.</li> <li>• Semplici tecniche di espressione corpo-</li> </ul>	

<p>alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e il Fair play; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune; utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione degli infortuni, ai corretti stili di vita, le regole dei giochi e sport praticati.</li> </ul>	<p>tecnici in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Padroneggiare alcune capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che sconfitta.</li> <li>• Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute e per la sicurezza propria ed altrui (doping, sostanze nocive, dipendenze..).</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>	<p>rea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole, tecniche e tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto nel quotidiano i principi del fair play.</li> <li>• Effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona.</li> <li>• Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> <li>• Norme di sicurezza in palestra, negli spazi esterni e norme elementari di difesa personale.</li> <li>• Norme di utilizzo dell'attrezzatura.</li> </ul>
---	---	--

**RELIGIONE CATTOLICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**RELIGIONE CATTOLICA**

## FINALITÀ

Il confronto con la dimensione religiosa svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione umana, poiché permette l'acquisizione e l'uso di strumenti culturali che portano al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline.

L'insegnamento della Religione Cattolica è offerto quale possibilità per la conoscenza del Cristianesimo come parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana ed europea. Favorisce la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata dalla tradizione cristiana, contribuendo alla formazione di persone capaci di dialogo e rispetto delle differenze.

## FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

## FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'altro</li> <li>• Scoprire l'identità umana e divina di Gesù</li> <li>• Cogliere il significato della comunità cristiana</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Creatore e Padre</li> <li>• Scoprire la Chiesa come comunità di persone.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e saper riferire alcune pagine della Bibbia tra cui i racconti della creazione, del Natale e della Pasqua</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità come persona in relazione con gli altri</li> <li>• Scoprire il valore dello stare insieme e l'importanza del valore dell'amicizia</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e gli altri</li> <li>• L'amicizia</li> <li>• La creazione</li> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Le principali tappe della vita di Gesù</li> <li>• La festa della Pasqua</li> <li>• La chiesa</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'altro</li> <li>• Scoprire l'identità umana e divina di Gesù</li> <li>• Cogliere il significato della comunità cristiana</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Creatore e Padre</li> <li>• Conoscere alcuni momenti principali della vita di Gesù</li> <li>• Scoprire la Chiesa come comunità di persone</li> <li>• Riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine della Bibbia tra cui i racconti della creazione, del Natale, della Pasqua ed alcune parabole</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare la nascita di Gesù nella festa del Natale</li> <li>• Raccontare gli avvenimenti principali della Pasqua cristiana</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la crescita personale nella sua dimensione in riferimento alla figura di Gesù</li> <li>• Prendere coscienza che la crescita è favorita ed aiutata da tante persone</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e gli altri</li> <li>• L'amicizia</li> <li>• La creazione</li> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Le principali tappe della vita di Gesù</li> <li>• La festa della Pasqua</li> <li>• I gesti e le parole di Gesù</li> <li>• La preghiera cristiana</li> <li>• La chiesa</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il senso religioso e l'apertura al divino</li> <li>• Scoprire il documento biblico</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della religione</li> <li>• L'origine della vita e del mondo (miti, religione e scienza)</li> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Il documento biblico (formazione, struttura, linguaggio, autori)</li> <li>• La festa della Pasqua cristiana</li> </ul>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le religioni antiche</li> <li>• Scoprire l'identità umana e divina di Gesù</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli principale</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il politeismo antico</li> <li>• Il monoteismo ebraico</li> <li>• Alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento</li> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Gesù personaggio storico</li> <li>• L'ambiente geografico, sociale e religioso in cui visse Gesù</li> <li>• I documenti storici che parlano di Gesù</li> <li>• La festa della Pasqua</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le diverse scelte</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Chiesa: le prime comunità cri-</li> </ul>

<p>religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia del Cristianesimo dalle sue origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p>stiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione del messaggio di Gesù da parte degli apostoli, nel mondo</li> <li>• Le difficoltà che il Cristianesimo ha incontrato nei primi secoli</li> <li>• Le figure di San Pietro e San Paolo</li> <li>• Il Monachesimo</li> <li>• La Chiesa oggi</li> <li>• Le caratteristiche principali di alcune religioni</li> </ul>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere una valutazione personale e motivata relativa agli interrogativi sul senso della vita e all'esperienza religiosa dell'uomo</li> <li>• Valorizzare l'Ebraismo in quanto radice della fede cristiana</li> <li>• Mettere a confronto il messaggio di amore e l'offerta universale di salvezza di Gesù con l'esperienza personale, nel proprio ambiente di vita e nelle vicende della storia, assumendo comportamenti improntati ad una maggior capacità di comprensione e accettazione dell'altro</li> <li>• Accostarsi ad un testo biblico con la consapevolezza della sua ricchezza e complessità e della necessità di una corretta interpretazione per non cadere in letture infantili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe fondamentali della storia di Israele</li> <li>• I principali elementi del culto ebraico</li> <li>• L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione); Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>• La Bibbia riconosciuta nella fede della Chiesa come Parola di Dio</li> <li>• Alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza)</li> <li>• I principali simboli religiosi della fede ebraica e cristiana</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il contributo della Chiesa alla costruzione della cultura italiana ed europea</li> <li>• Confrontare in modo costruttivo i valori cristiani con le problematiche del nostro tempo, dentro l'esperienza personale, nel proprio ambiente di vita e nella società</li> <li>• Valorizzare il dialogo ecumenico e interreligioso e saper interagire con persone di differente cultura e/o religione, assumendo nella propria vita atteggiamenti di tolleranza, ascolto, conoscenza reciproca e accoglienza</li> <li>• Esprimere in modo personale e costruttivo i principi contenuti in alcuni documenti del Concilio Vaticano II per la costruzione della Chiesa e di un mondo più giusto e solidale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre religioni</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</li> <li>• Saper utilizzare in modo adeguato i termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>• Alcune categorie fondamentali della fede cristiana (risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza)</li> <li>• L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, nella quale la fede cattolica riconosce l'azione dello Spirito Santo</li> <li>• Il senso dei sacramenti e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare il messaggio cristiano dentro la propria personale ricerca di risposte alle grandi domande di senso</li> <li>• Nella costruzione della propria identità prendere in considerazione la visione cristiana dell'esistenza, progettando scelte di vita aperte alla pratica della giustizia e della solidarietà</li> <li>• Distinguere, nelle diverse esperienze personali e sociali, tra il bene e il male, valorizzando i valori affermati dal Vangelo e rimanendo aperto al dialogo con altre visioni etiche</li> <li>• Accostarsi ad un testo biblico con la consapevolezza della sua ricchezza e complessità e della necessità di una corretta interpretazione per non cadere nel fondamentalismo</li> <li>• Esporre il significato religioso dei racconti della Creazione, evidenziandone l'urgente attualità nel contesto contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Il contributo originale della proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>• La vita di testimoni cristiani</li> </ul>

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione:

- lezioni frontali
- lettura orientativa e guidata dei testi
- lettura silenziosa dell'alunno
- lettura ad alta voce del docente
- lavori individuali o di gruppo
- discussioni e dibattiti guidati
- utilizzo della Bibbia e di altri documenti della Tradizione cristiana
- uso della LIM e di altri materiali audiovisivi
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- manuali e testi

## VERIFICHE

### Quantità

Min. 2 per Quadrimestre

### Tipologia

- Verifiche scritte: testi da completare; domande a risposte multiple; domande aperte
- Brevi verifiche orali
- Elaborati personali sulle tematiche proposte
- Interventi spontanei relativi alle tematiche proposte

## VALUTAZIONE

Indicatori di valutazione: conoscenza dei contenuti essenziali della religione; capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi; capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti; comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

La valutazione terrà conto anche di: partecipazione, impegno, ordine dimostrati e situazione di partenza degli alunni

**OTTIMO / 10**

L'alunno partecipa in modo attivo e propositivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno più che soddisfacenti. È molto disponibile al dialogo educativo. Conosce i contenuti in modo approfondito e puntuale. Sa apportare contributi personali significativi alle tematiche proposte, operare analisi approfondite e collegare argomenti diversi

**DISTINTO / 9**

L'alunno partecipa attivamente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno soddisfacenti. È disponibile al dialogo educativo. Conosce i contenuti in modo completo. Sa individuare correttamente le tematiche proposte, operare analisi e collegare argomenti diversi

**BUONO / 8**

L'alunno partecipa abbastanza attivamente alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno costanti. È disponibile al dialogo educativo. Conosce i contenuti. Sa individuare le tematiche proposte ed analizzarle adeguatamente

**DISCRETO / 7**

L'alunno partecipa alle attività proposte se sollecitato, dimostrando interesse e impegno discreti. È abbastanza disponibile al dialogo educativo. Conosce sufficientemente i contenuti. Sa individuare le informazioni essenziali

**SUFFICIENTE / 6**

L'alunno dimostra un sufficiente interesse nei confronti delle attività proposte, anche se partecipa raramente. È disponibile al dialogo educativo se stimolato. Conosce i contenuti essenziali

**NON SUFFICIENTE / 5**

L'alunno non partecipa alle attività proposte, non dimostra interesse né impegno adeguati. È raramente disponibile al dialogo educativo. Conosce i contenuti in

maniera frammentaria e superficiale

**NUCLEI INTERDISCIPLINARI (SCUOLA SECONDARIA)**

ITALIANO

L'interpretazione dei testi. Il mito. Il racconto

Le rappresentazioni della fede: Paradiso e Inferno in Dante

STORIA

La storia della Chiesa

ARTE

Le espressioni artistiche della fede